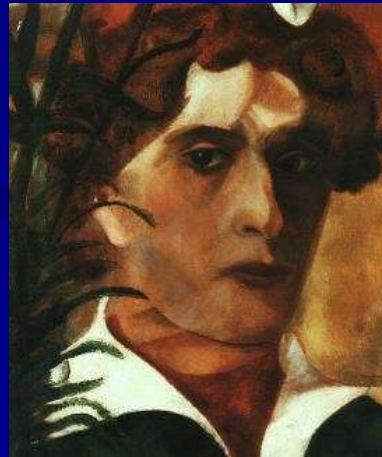


Message biblique



Marc Chagall

■ Biographie :



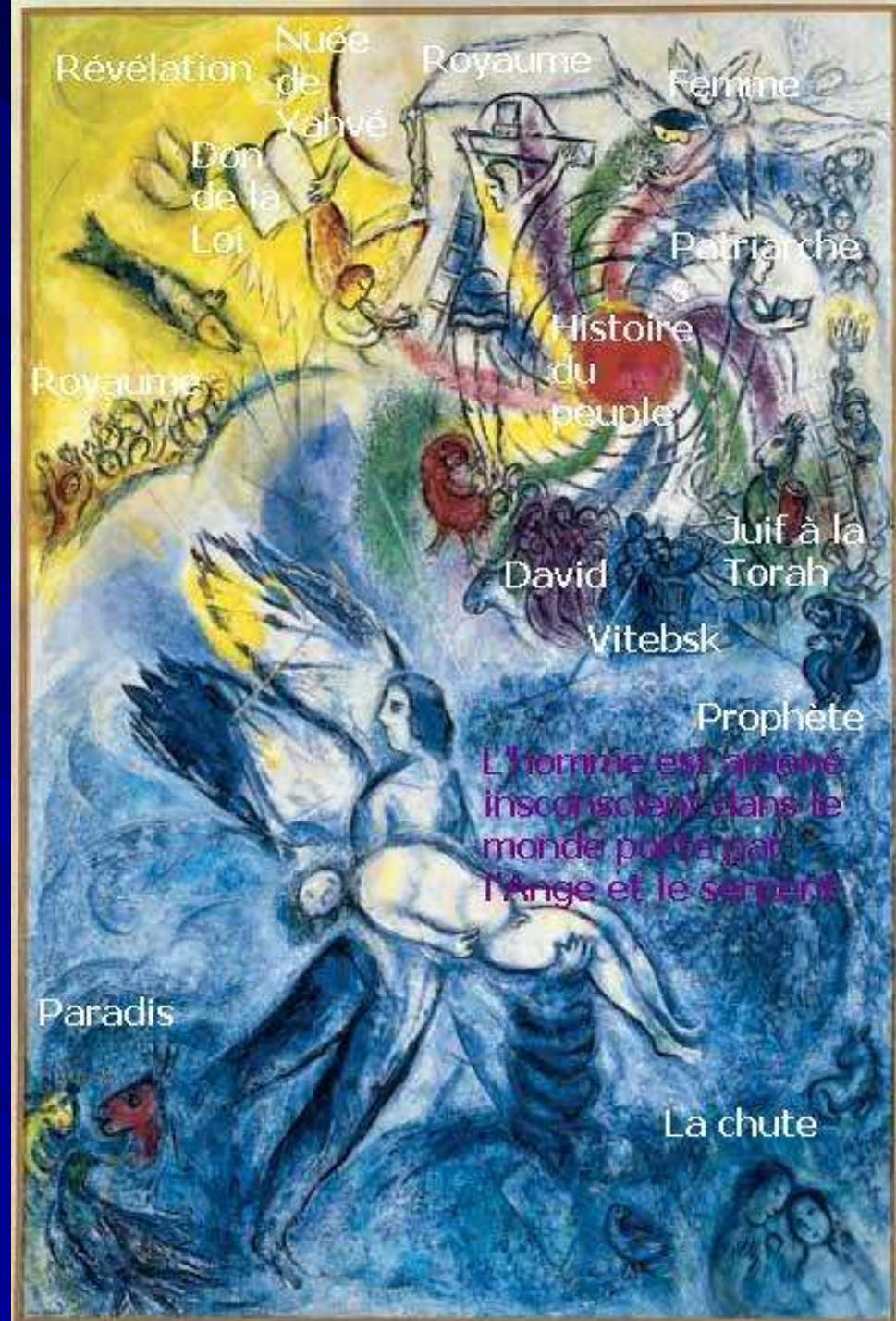
1. La création de l'homme

- Au centre l'Ange et le serpent portent l'homme inconscient dans le monde bleu des origines



La création de l'homme

- Une composition complexe et poétique
- Découvrez les symboles



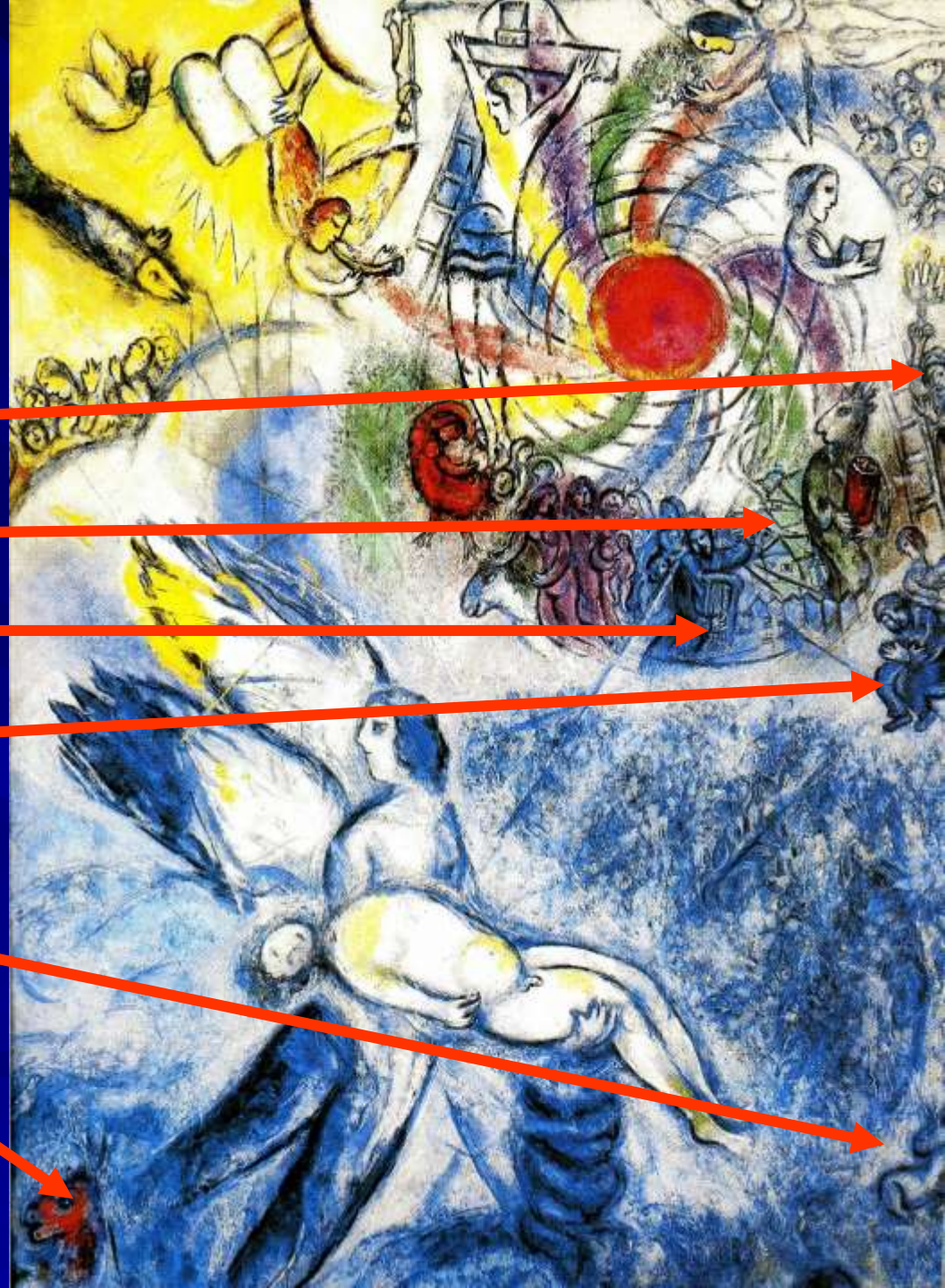
Les symboles


- Le père
- Don de la loi
- La nuée de Yahvé
- Le Royaume
- La croix – l'échelle
- Homme - ange
- Les patriarches
- Le juif à la Torah



Les symboles

- Aaron
- Vitebsk
- David
- Le prophète : Jérémie
- La chute
- Le paradis





■ Au centre l'Ange et le serpent portent l'homme inconscient dans le monde

Au centre

• L'homme dans une position, tout entier offert et abandonné

L'histoire du salut

Toute l'histoire du
peuple de Dieu
irradie



Le Royaume me

- Renversant
- Par la loi
- Par le Christ
- Dans la louange
- Le père : harang



**Un
soleil
rayon-
nant**



La ronde de la fécondité

Le peuple de Dieu

Aaron

Femme
accouchant

Juif et
Torah

Peuple
de Dieu

David

Jérémie

Vitebsk





Homme
- ange

échelle
- croix

peuple
louange

La Bible
vécue

La ronde de la transcendance

Un choix de vie ou de mort

- L'ange descend du ciel sur la terre
- Le ciel or – blanc et la terre bleue
- La loi - la vie ou la chute - le péché



■ Le Paradis

Les animaux - oiseaux

Un choix



■ La chute

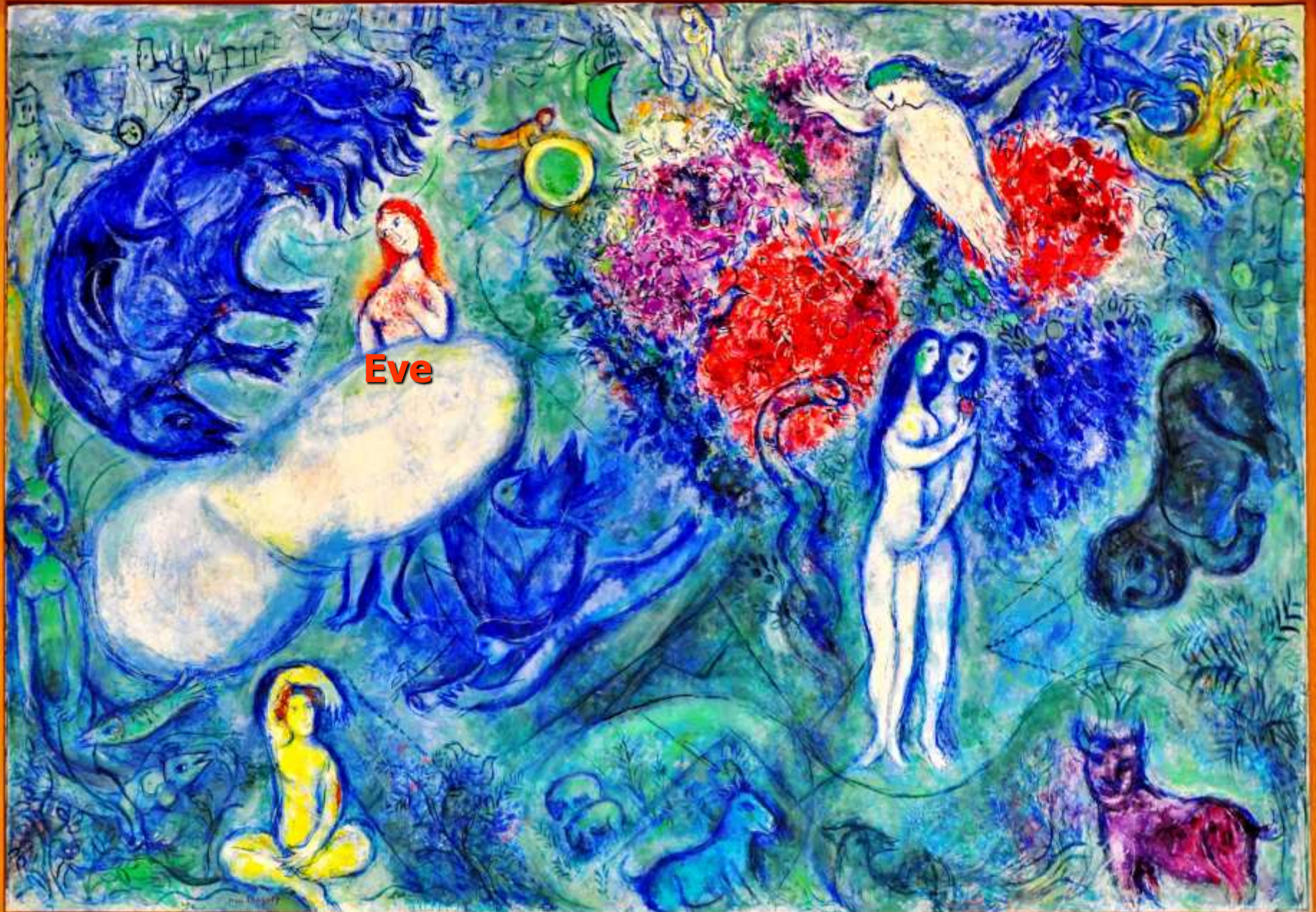


Création et Rédemption

- **Terre et ciel**
- **Le ciel sur terre et
la terre au ciel**
- **Royaume et chute**



2. Le Paradis et la tentation



Le Paradis et la tentation

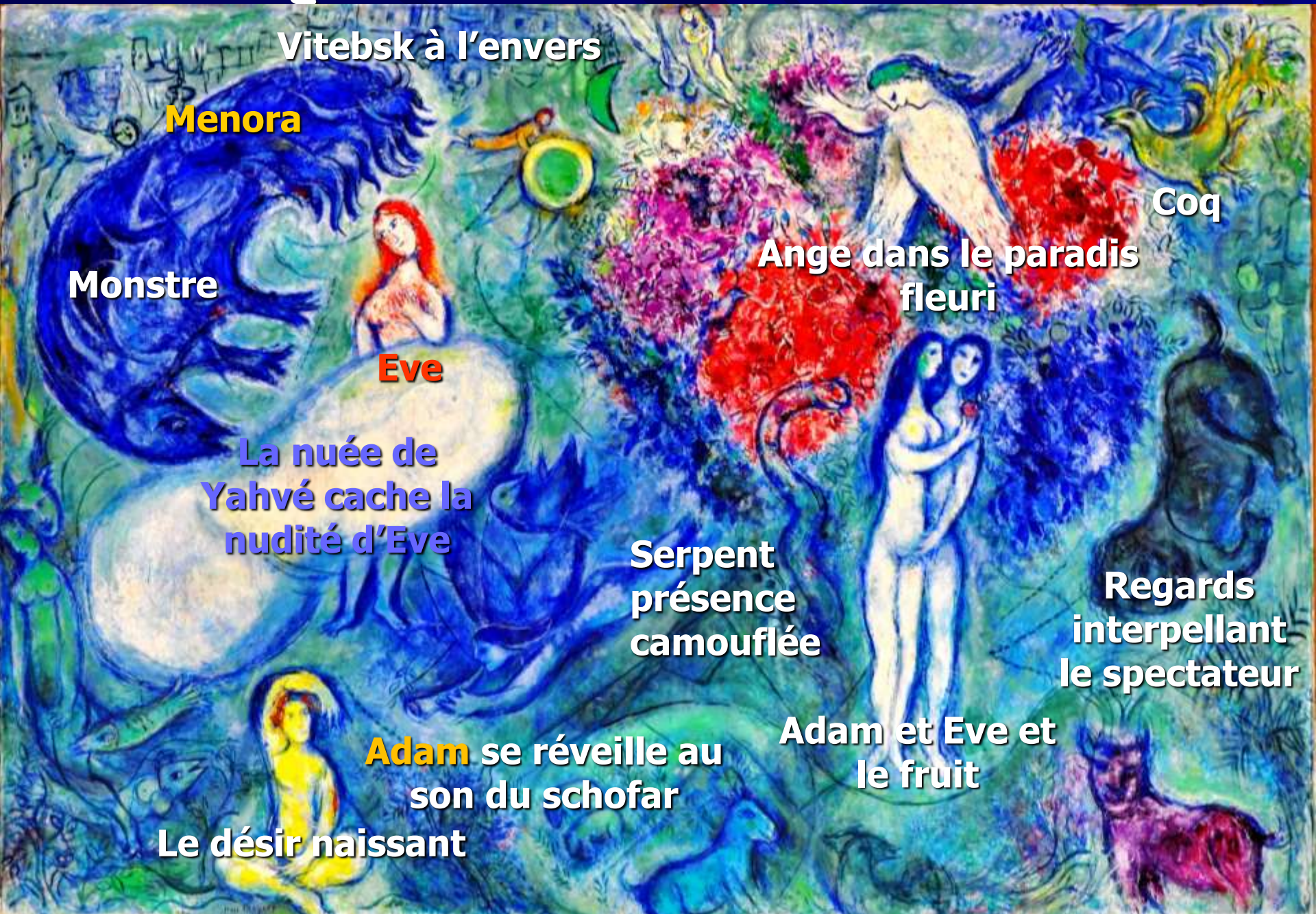


Paradis

Tentation

Adam en position de lotus montre le côté dont Eve a été tiré

Le paradis et la tentation



Vitebsk à l'envers

Menora

Monstre

Eve

La nuée de
Yahvé cache la
nudité d'Eve

Serpent
présence
camouflée

Adam se réveille au
son du schofar

Le désir naissant

Ange dans le paradis
fleuri

Coq

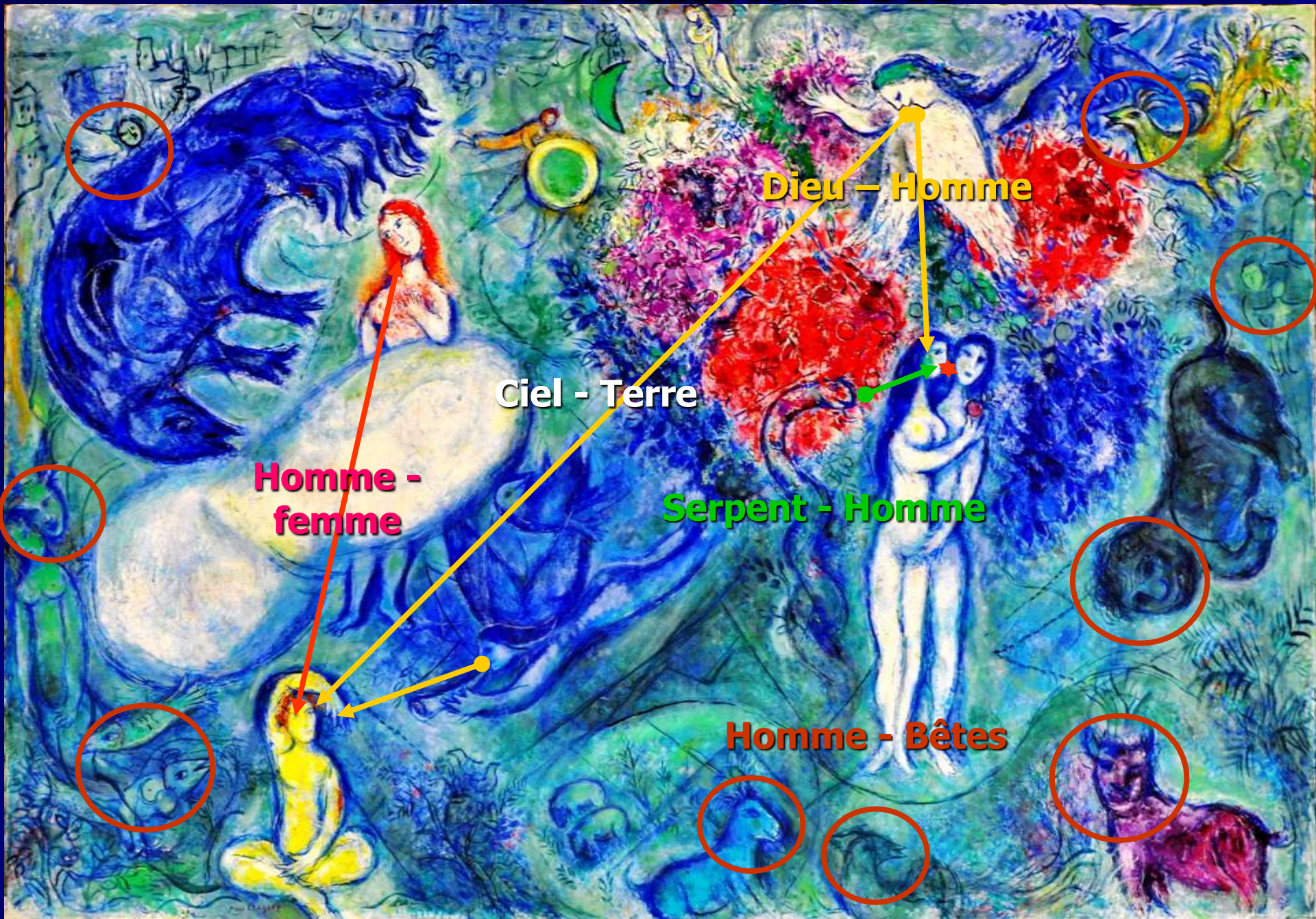
Adam et Eve et
le fruit

Regards
interpellant
le spectateur

Les regards tissent un réseau



Une communion



Une harmonie



Paradis = bleu
vert humide

Paradis = terre originelle

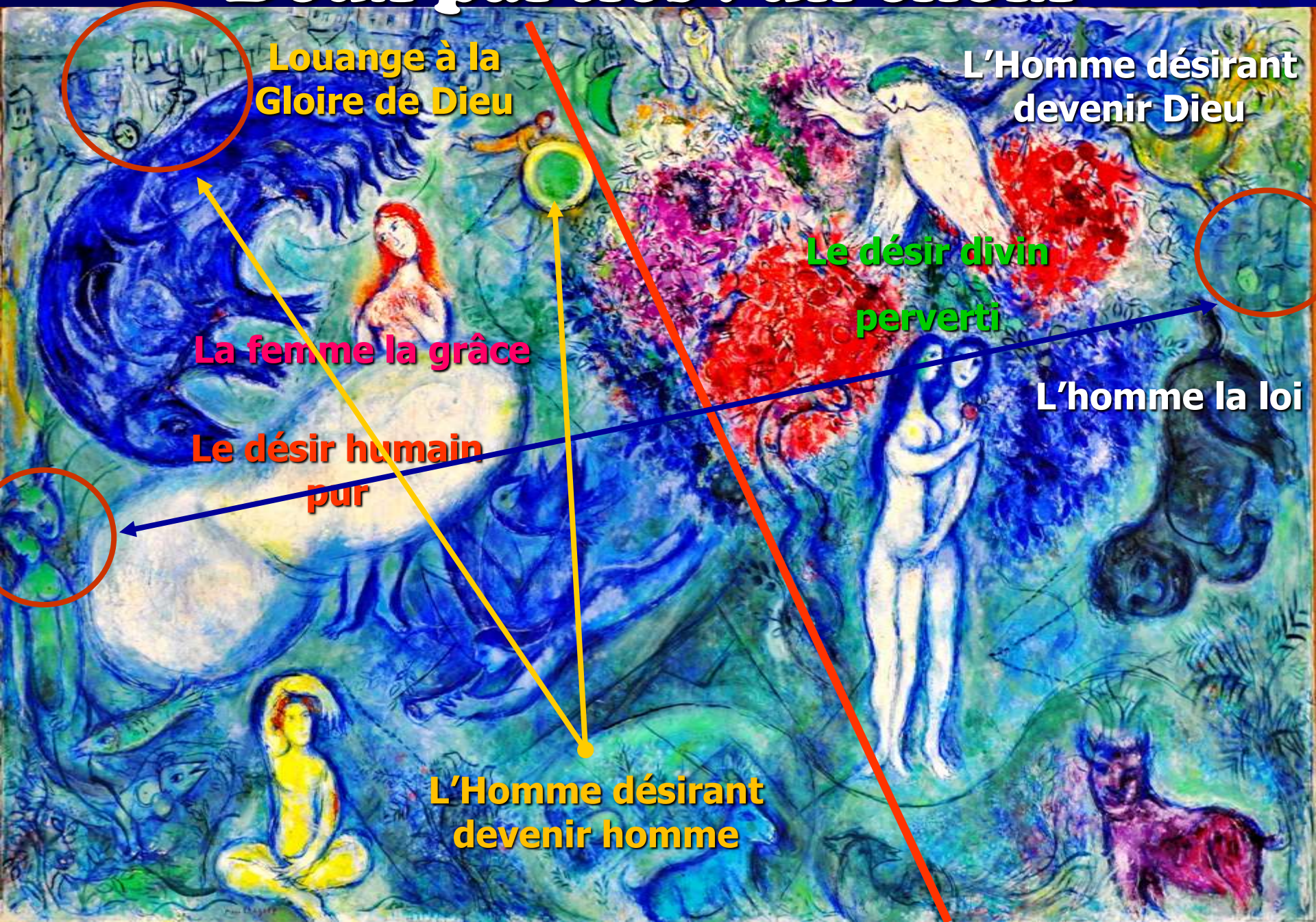
Vitebsk : lieu originel = naissance de Marc / à l'envers



- Ange portant une Menorah
- Enfant jouant à la balle dans l'innocence
- Le juif errant de Vitebsk

Nos origines sont dans le ciel de Dieu

Deux parties : un choix



Louange à la
Gloire de Dieu

L'Homme désirant
devenir Dieu

Le désir divin
perverti

La femme la grâce

L'homme la loi

Le désir humain
pur

L'Homme désirant
devenir homme

Des détails

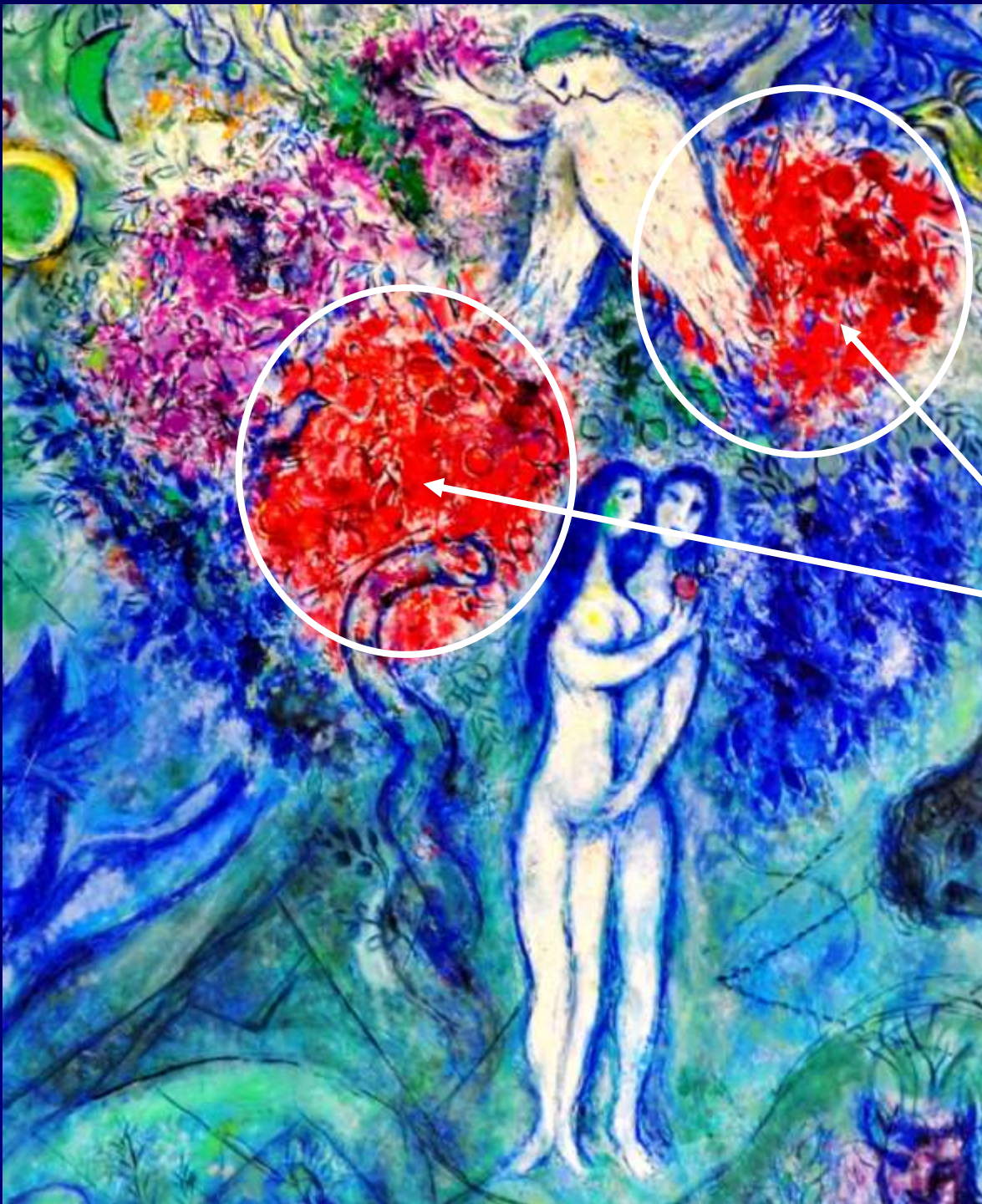


- L'ange et la menorah
- Adam





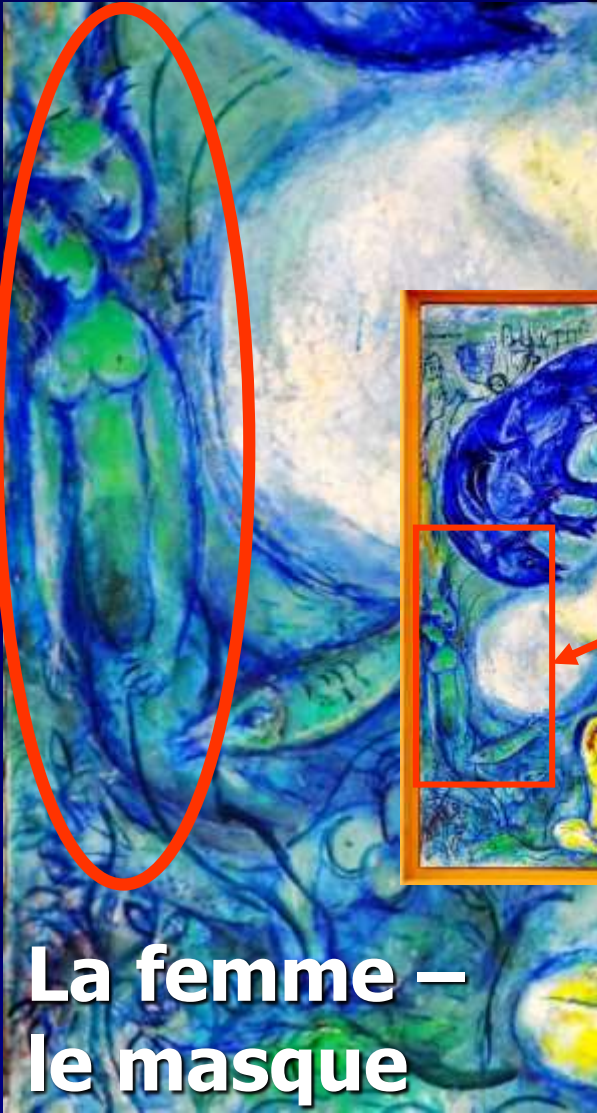
**Adam
et Eve
et le
serpent**



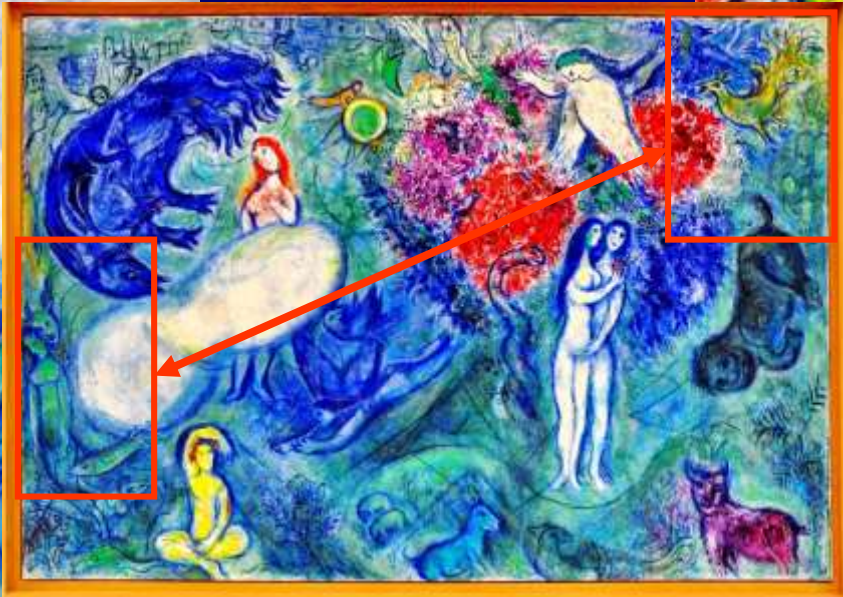
Les deux arbres

- **De la vie**
- **De la connaissance du Bien et du Mal**

Femme / masque – Loi / croix



La femme –
le masque



La loi –
l'homme en
croix

Femme / masque – Loi / croix



**Laideur
du
masque
du péché**
- Beauté
de la
femme

**La femme –
le masque**

**L'Histoire
un
paradis
sur terre
à vivre à
choisir**



**Grâce de la
loi –
crucifiement
de l'homme**

**La loi –
l'homme en
croix**



Femme / masque – Loi / croix

**Laideur
du
masque
du péché
- Beauté
de la
femme**

**La femme –
le masque**

**L'Histoire
un
paradis
sur terre
à vivre à
choisir**

**Grâce de la
loi –
crucifiement
de l'homme**

**La loi –
l'homme en
croix**

3. Adam et Ève chassé du Paradis



Adam et Eve chassé du Paradis

Une vision positive de la chute, comme une réalité humaine incontournable de la liberté et du choix.



Les symboles

Soleil divin

Ange vengeur

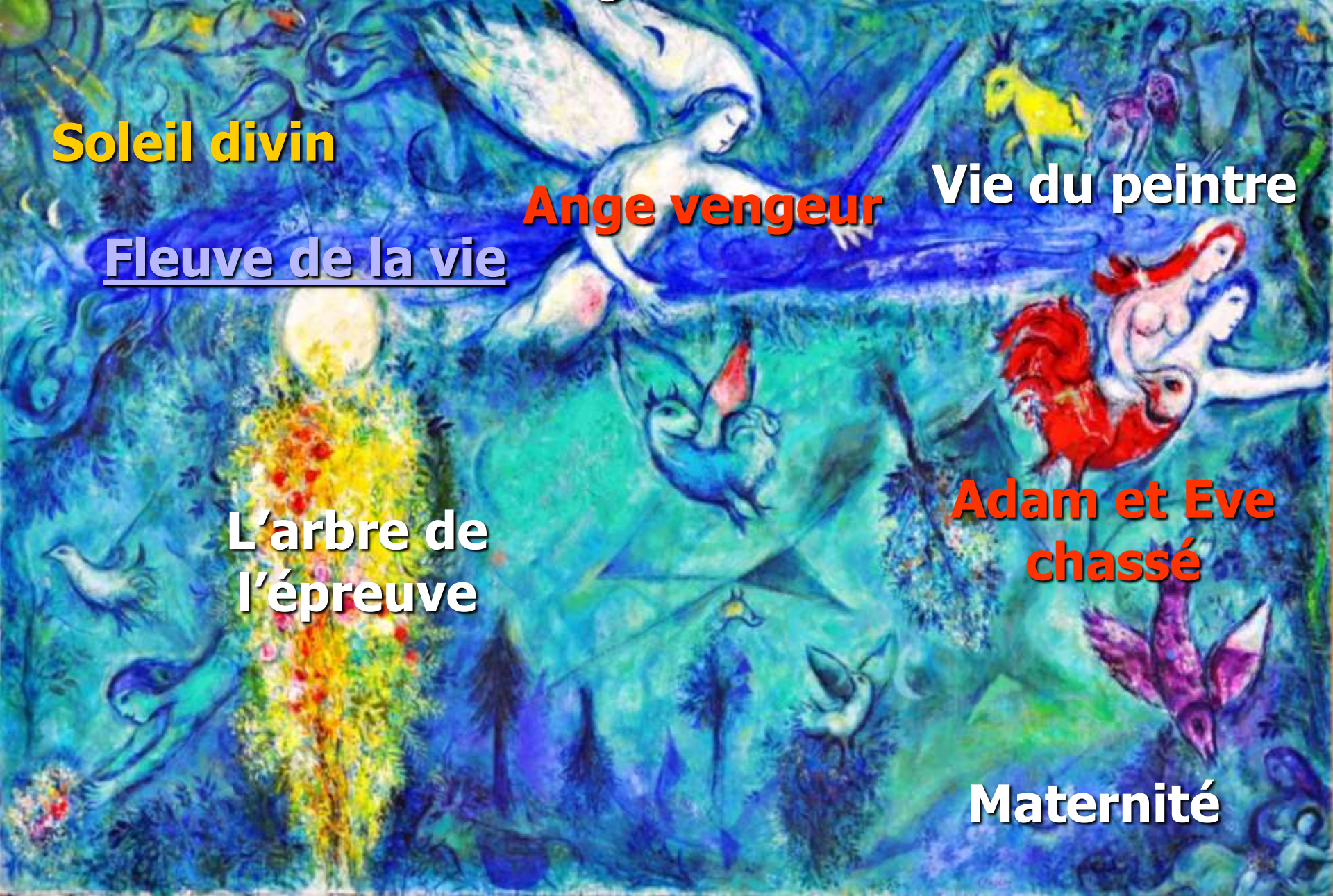
Vie du peintre

Fleuve de la vie

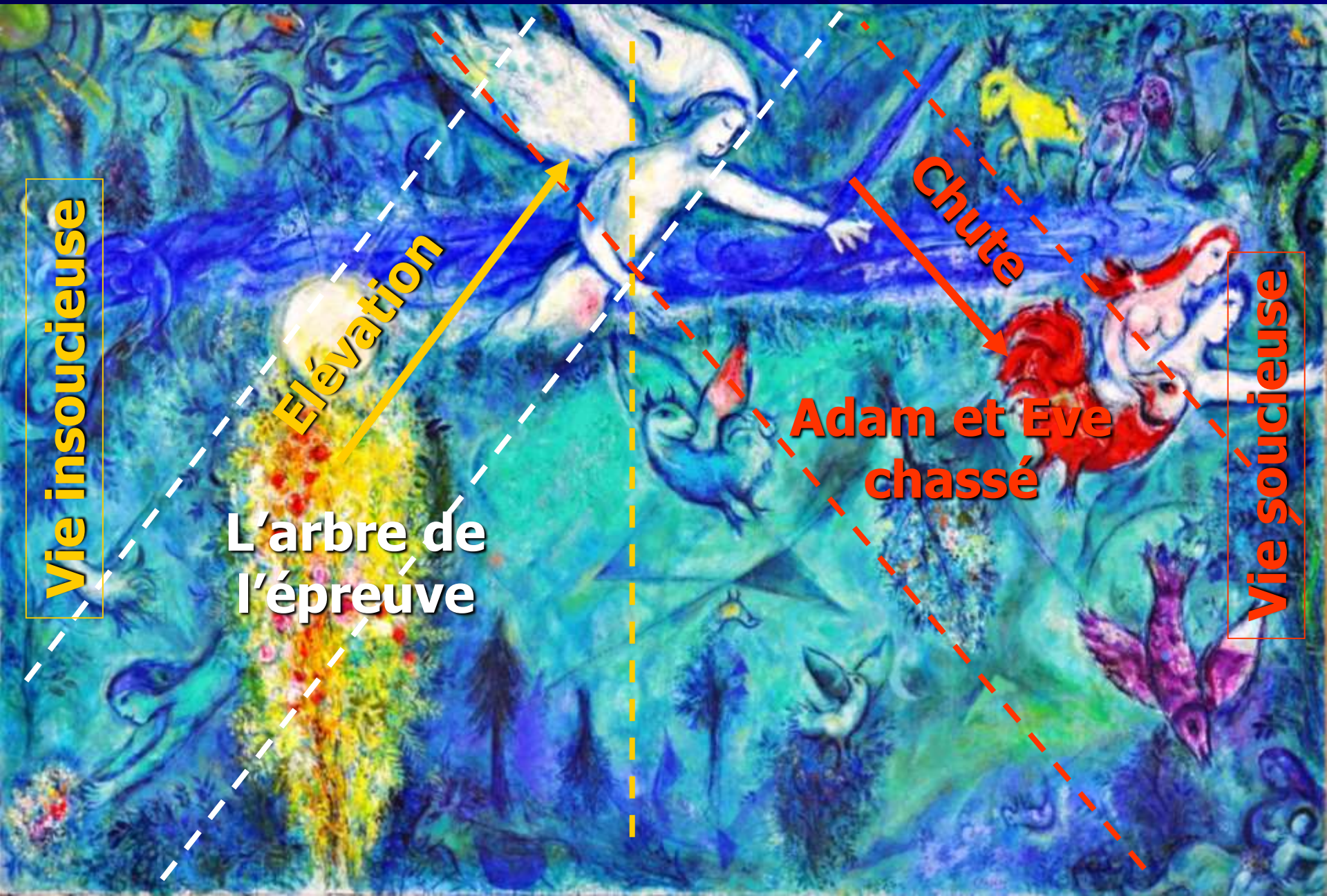
**L'arbre de
l'épreuve**

**Adam et Eve
chassé**

Maternité



Les mouvements



Vie insoucieuse

L'arbre de l'épreuve

Élévation

Chute

Adam et Eve chassé

Vie soucieuse

L'arbre de vie – de l'épreuve



- Le soleil
- La femme accouchée
- Le coq
- La femme élancée
- La bête

Les détails



- Femme
- Oiseau
- Poissons
- Accouché

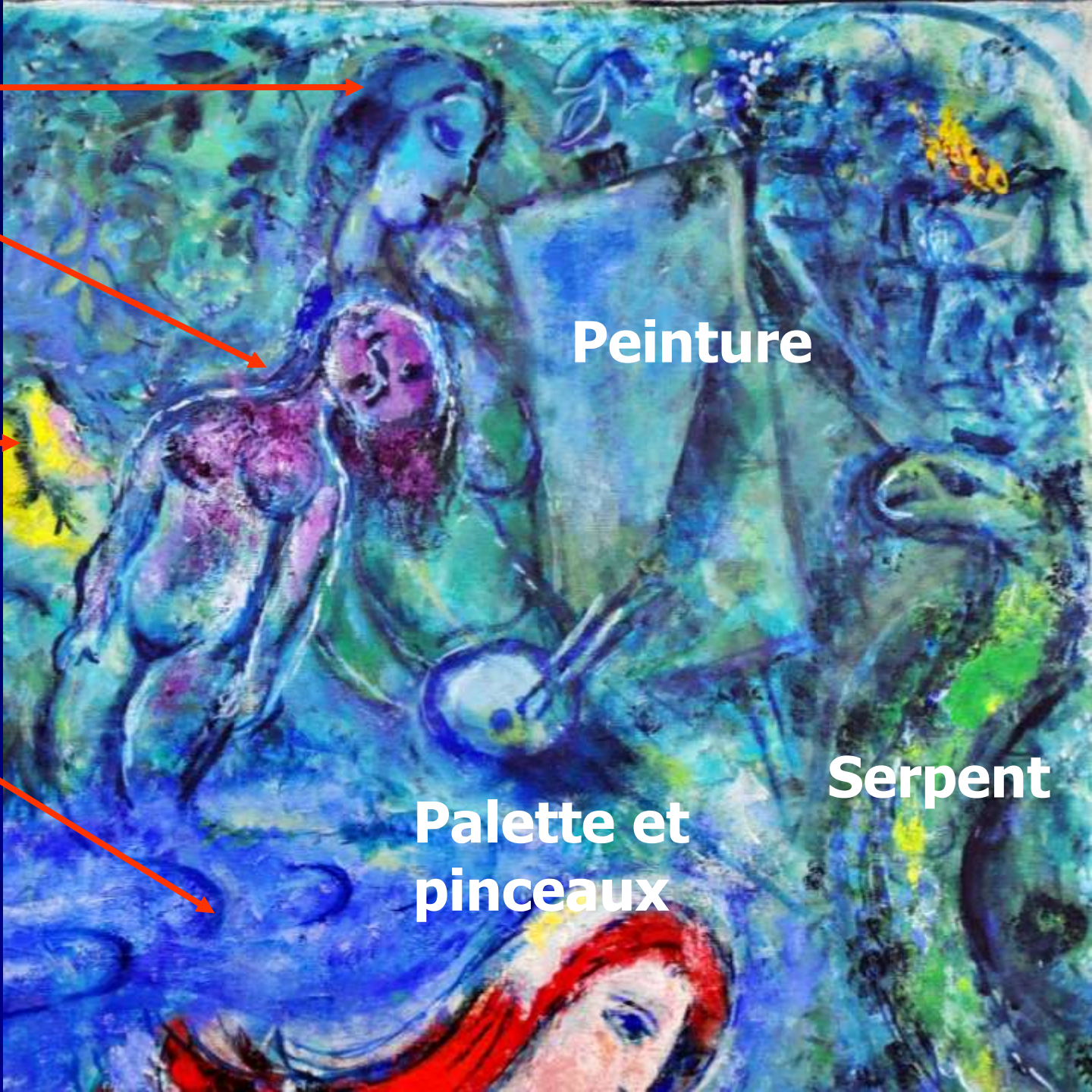
**La vie
grouillante
du paradis**

- Chagall
- Sa femme décédée

■ Animal

■ Fleuve de la vie

La vie de l'artiste



Peinture

Serpent

Palette et pinceaux

Le jardin transformé

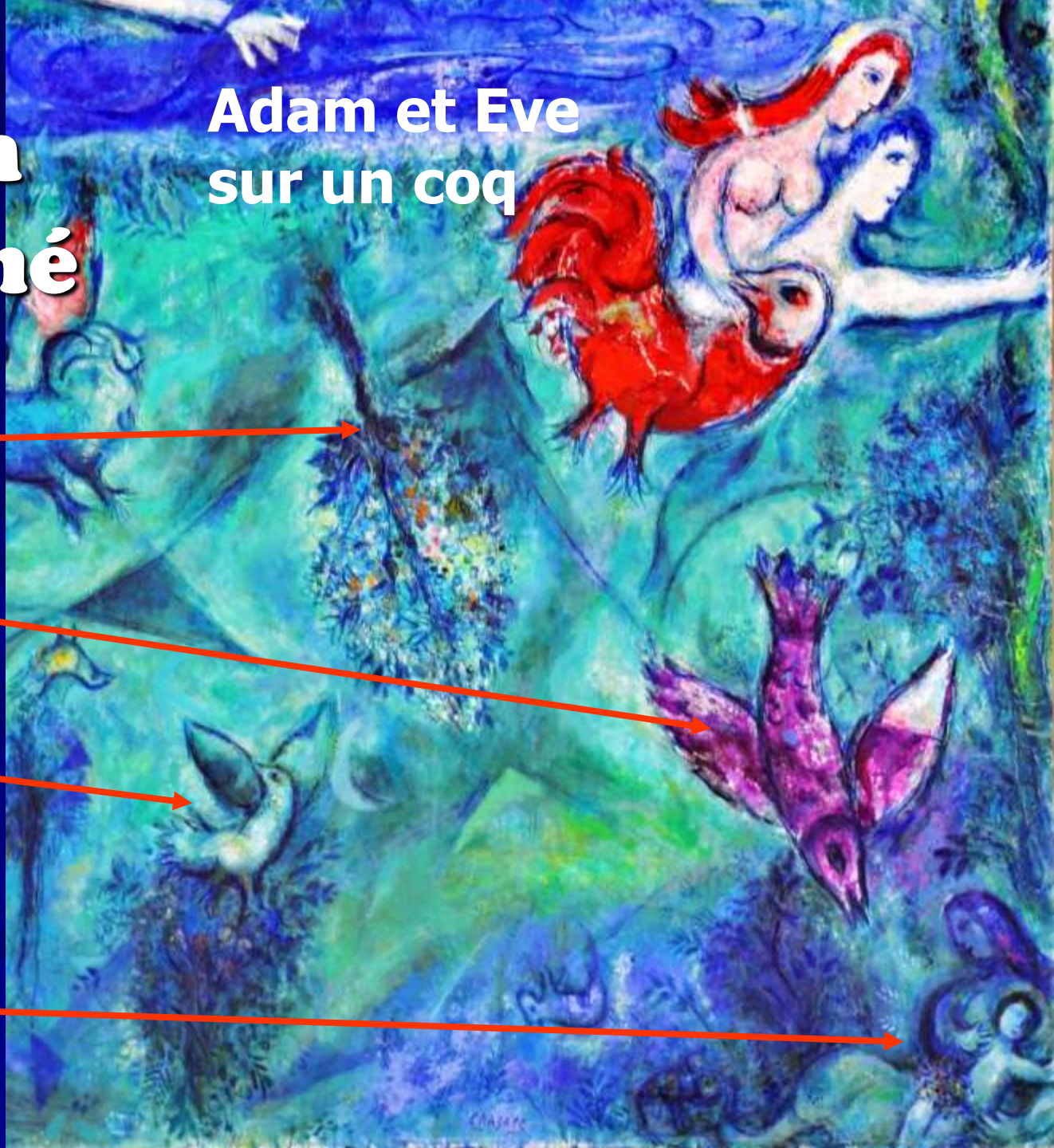
Adam et Eve
sur un coq

■ Arbre renversé

■ Poisson volant

■ Oiseau

■ Maternité



Maternité

■ Divine
heureuse et
imaginaire



■ Humaine
douloureuse
et réelle





**Un
mystère de
mort et de
vie**

4. L'ar- che de Noé

La représentation de cet épisode du Déluge est une première iconographique. Chagall choisit de peindre l'intérieur de l'Arche plutôt que sa construction dans un paysage tragique.

Il refuse le pittoresque exploité par d'autres peintres pour privilégier le message spirituel de la récréation, préfiguration du baptême.



Vue de l'inté- rieur



Fenêtre

**Les
symbo-
les**

Chagall

**L'échelle
divine**

Rescapé

Fenêtre

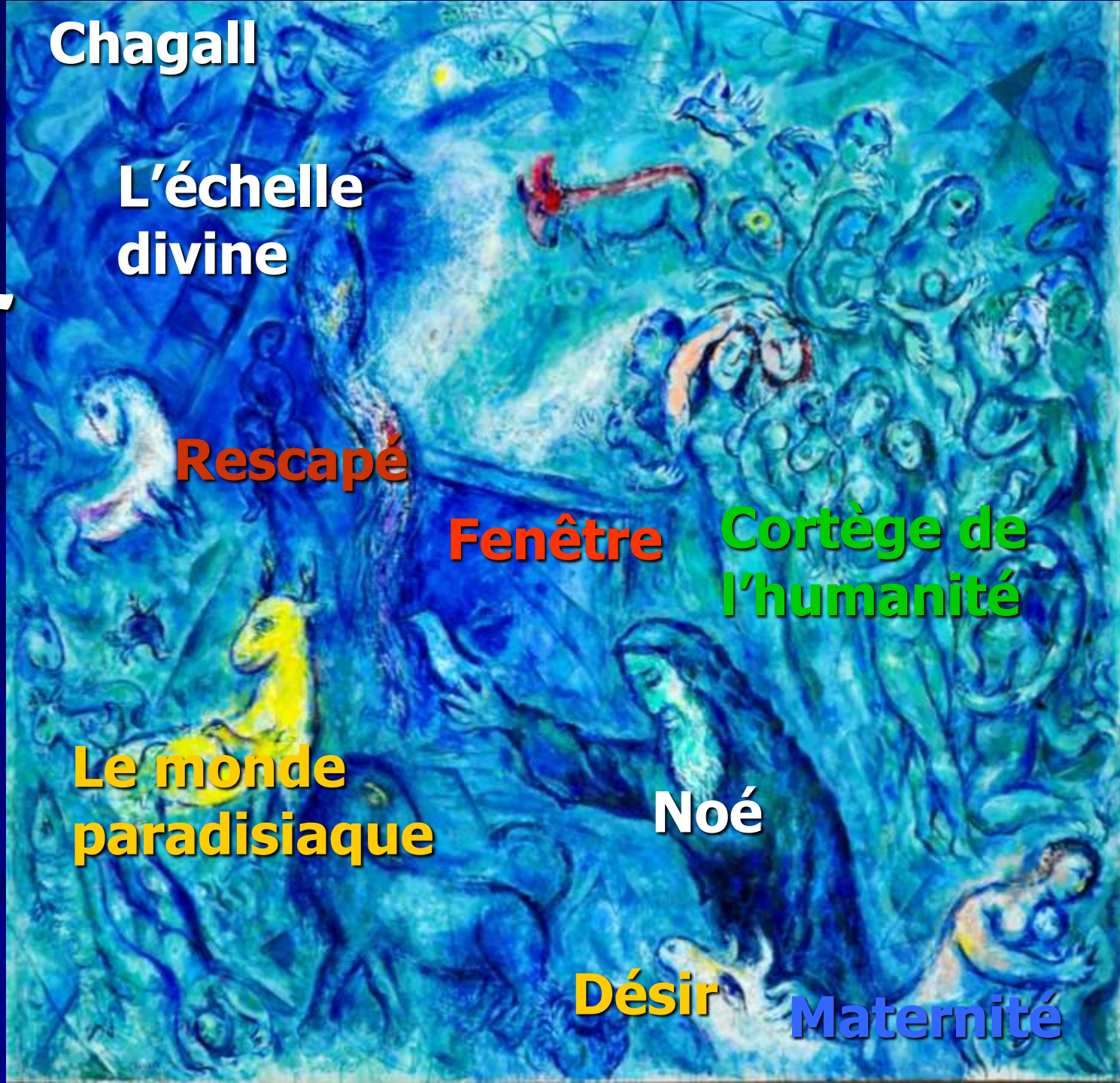
**Cortège de
l'humanité**

**Le monde
paradisial**

Noé

Désir

Maternité



Mouvement ascendant

1. Échelle
2. Noé
3. Cortège
4. Maternité
5. Paon
6. Désir



Sens spiri- tuel : baptême

■ " Le sens de cet épisode biblique est dans le **rassemblement de l'humanité** et son acheminement, ménagé par Dieu, vers une nouvelle vie, purifiée par la préfiguration d'un **baptême** : **le Déluge**".





Chagall au sommet de l'échelle



sa maison

le juif errant

Détails



La maternité



Détails

1. Noé
2. Le désir
3. La colombe



Détails

1. Juif errant
2. Femme avec en croix
3. Couples





Détails

1. Paon
2. Enfant sur les épaules
3. Fenêtre





Détails

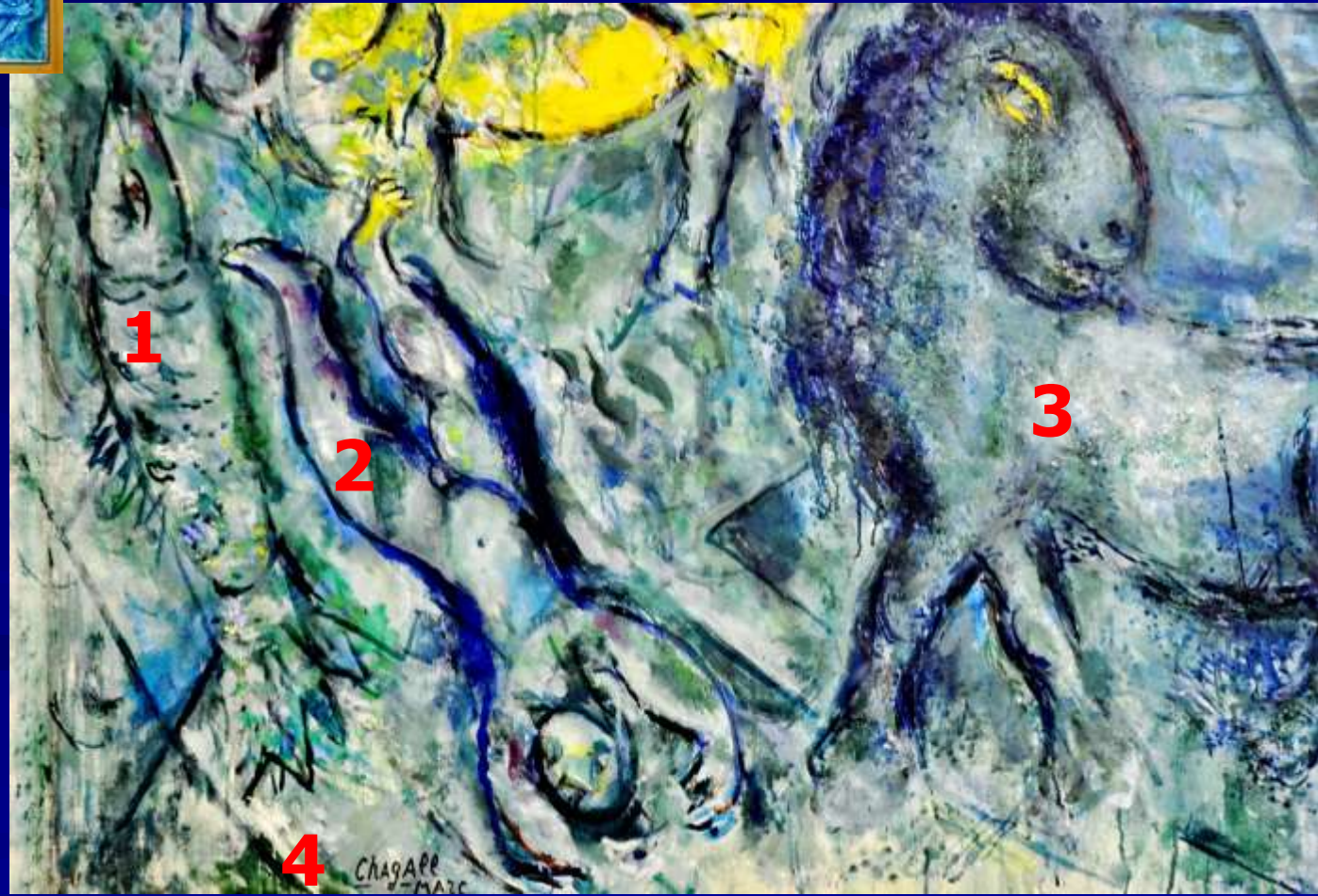
1. Cheval
2. Enfant sur les épaules
3. Animaux





1. Poisson
2. Homme renversé
3. Animaux
4. Signature

Détails



5. Noé et l'arc-en-ciel



Noé



Moïse et
la loi

David roi de
la paix
universelle

L'arc-en ciel signe
d'Alliance

Parfums
de
l'holo-
causte

Les fils d'Adam
et Eve chassés
du paradis

Vitebsk

et tous les êtres
vivant

Les fils
d'Israël

La rencontre

Noé

Les mouvements



L'arc-en ciel signe
d'Alliance

La rencontre

Noé

Le centre – cœur du drame



L'holocauste

L'humanité
fautive

Les fils
d'Israël
opprimé

La rencontre

Noé

Renversant

L'holocauste

La chute ?



Loi

en blanc
comme
l'arc-en-
ciel

Holocauste =
offrande ou chute
ou rencontre

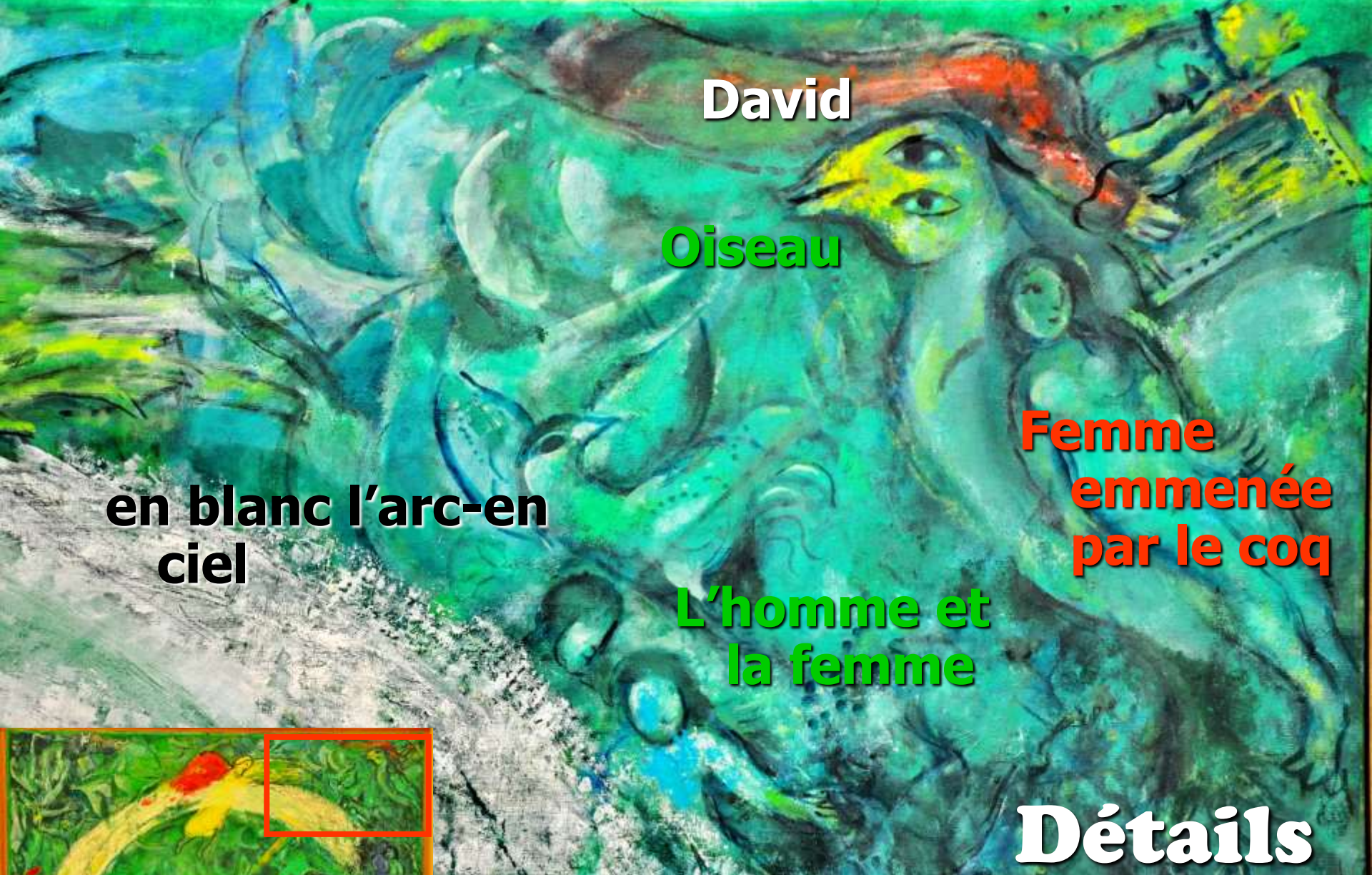
L'holocauste



Le juif pieux

La rencontre

Renversant



David

Oiseau

**Femme
emmenée
par le coq**

**en blanc l'arc-en
ciel**

**L'homme et
la femme**

Détails



**David roi de la
paix universelle**

Chagall

Détails

Moïse en croix

la chute

La loi



La loi choix
entre la
chute ou la
croix =
Alliance

L'homme et
la femme

l'arc-en ciel

Fils d'Israël



Adam et Eve



En prière

Femmes

Révélation

Homme renversé

Offrande

Signature



Colombe


Les couleurs

**Jaune =
révélation**

**Rouge =
amour -
sang**



L'ellipse = Alliance



Toute la composition est fondée sur une ellipse : à la courbe de l'arc-en-ciel répond celle du corps de Noé, afin de souligner l'alliance entre Dieu et les hommes. Pour rendre l'épisode de l'incendie plus dramatique, Chagall le peint de la même manière que l'arc-en-ciel, les couleurs des flammes sont transférées et concentrées sur les visages et les corps du peuple en fuite.

6. Abraham et les 3 anges



Abraham et les 3 anges



Abraham quitte la maison

avec la main de Dieu

il chemine..

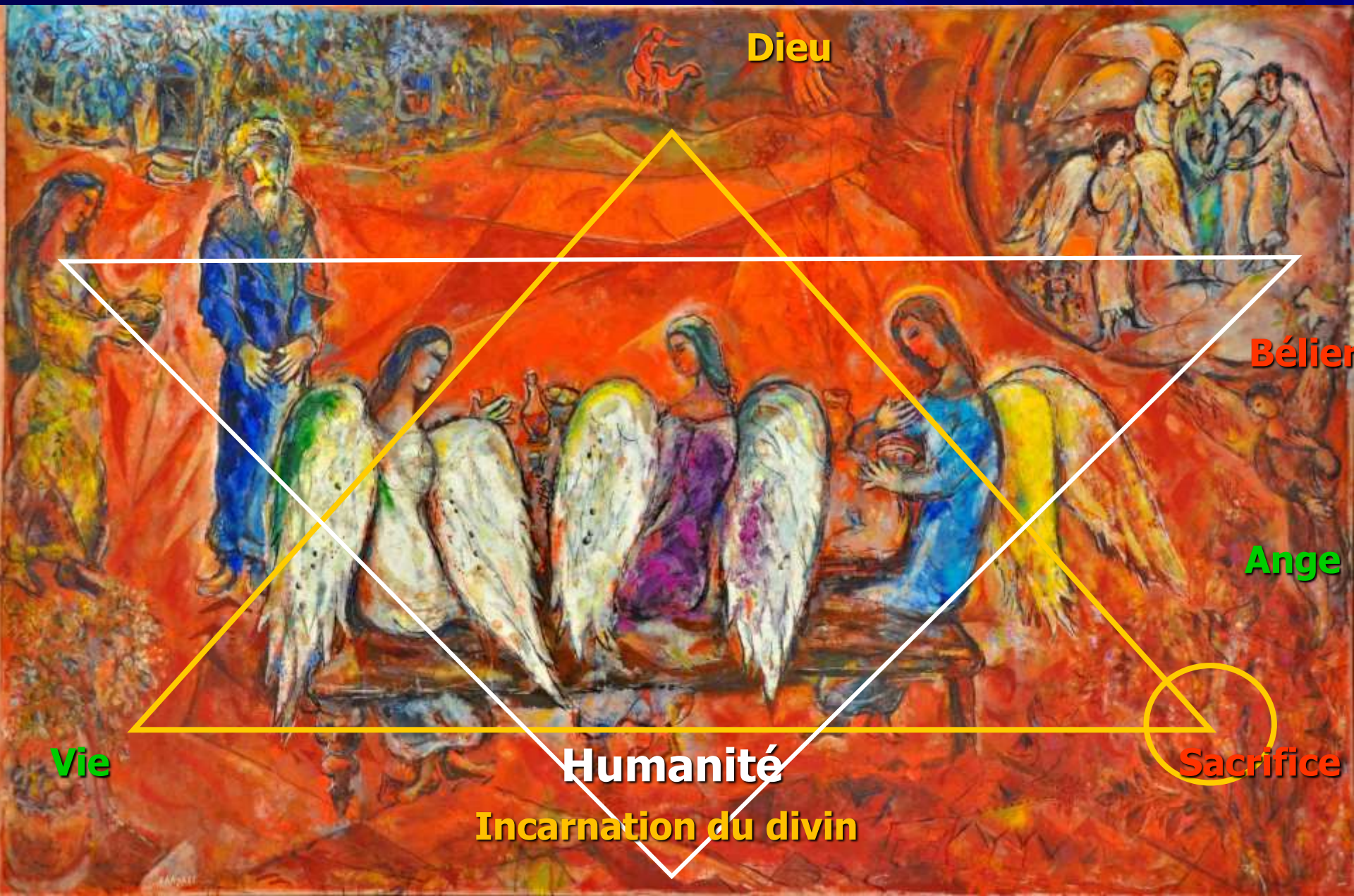
il intercède pour Sodome

Sara et la promesse de vie

Promesse de la naissance d'Isaac

Vitebsk

Les mouvements



Dieu

Bélier

Ange

Sacrifice

Humanité

Incarnation du divin

Vie

La sévérité de la composition fondée sur un réseau de lignes horizontales et verticales semble renvoyer à la sévérité du message divin. Le fond monochrome éclatant rappelle l'art de l'icône où les figures religieuses sont toujours représentées **sur un fond d'or**. Sur ce **rouge éclatant**, le blanc lumineux des ailes est, par un effet d'optique, comme projeté en avant, hors de la toile.



Vie



Bélier

Ange

Sacrifice

Humanité

Incarnation du divin

La mort



oiseau

La Gloire

Le repas



Promesse de vie

Sara et Abraham



Abraham et Sara

L'homme pris entre
mort et Gloire





■ **Abraham =
l'homme
entre ombre et
lumière**

entre **mort** et
Gloire

Révélation divine

Le visage d'Abraham, creusé d'épais traits noirs, évoque par le jeu des couleurs (la **joue gauche rouge**, la **joue droite pâle**) la double nature de l'homme livré à deux forces contraires (celle de la **mort et du mal**, celle du **bien et de la renaissance**).



Abraham quitte sa maison

Abraham part



La main de Dieu



Abraham sur son chameau

L'arbre de la promesse

Abraham suit Dieu



Détails



Arbre de vie

Promesse de vie

signature



Abraham intercède pour Sodome

3 anges

Abraham

Sodome



Les anges

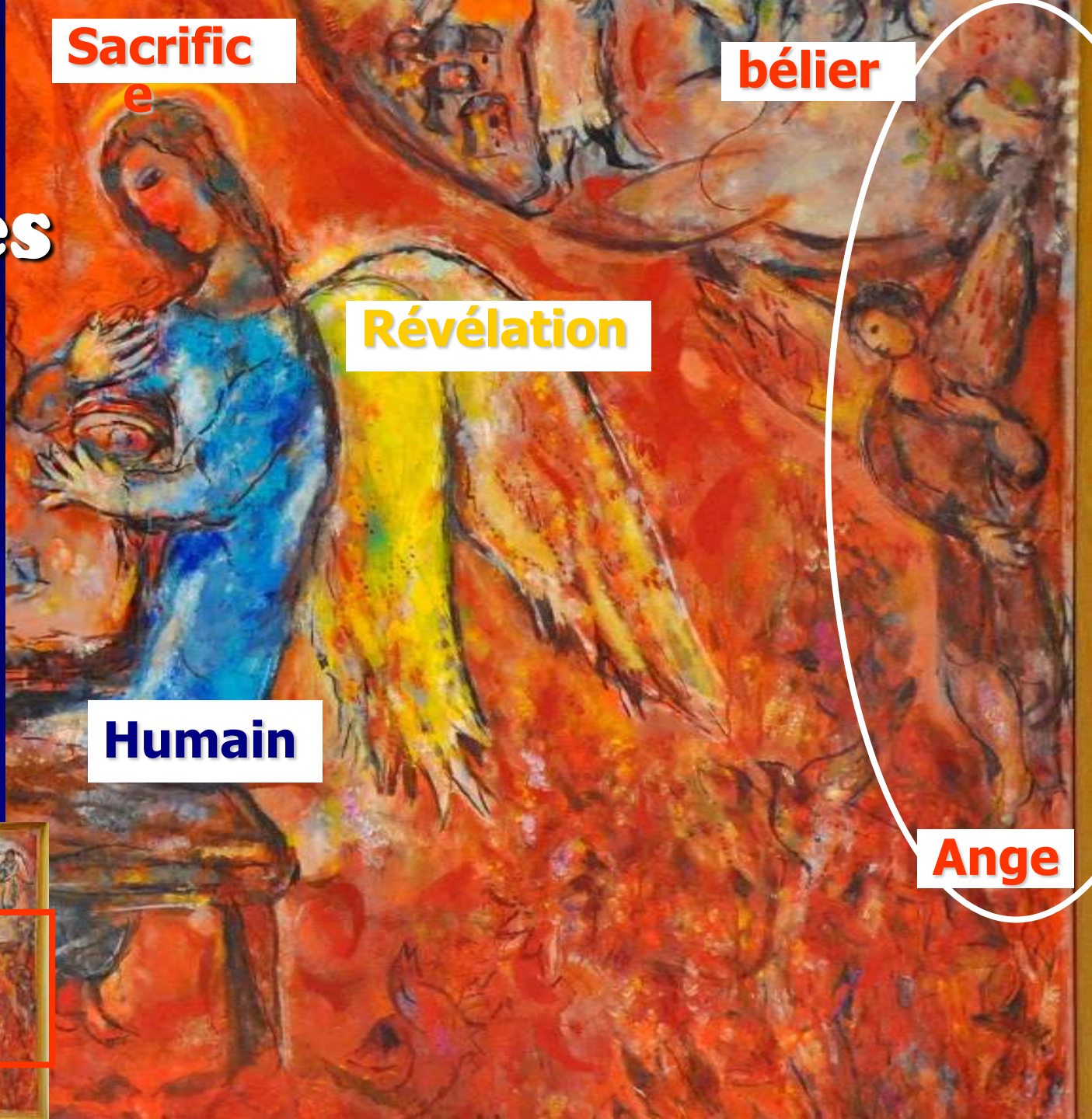
Sacrific
e

bélier

Révélation

Humain

Ange





Vitebsk

La fécondité



7. Le sacri- fice d' Isaac



Angoisse de l'humanité

Yahvé met à l'épreuve..

.. Abraham

Maintenant je sais.....

Sara

Bélier

Isaac

Le sacrifice d' Isaac



Angoisse de l'humanité..

**Sara cachée
dans le
mystère**

..et la substitution

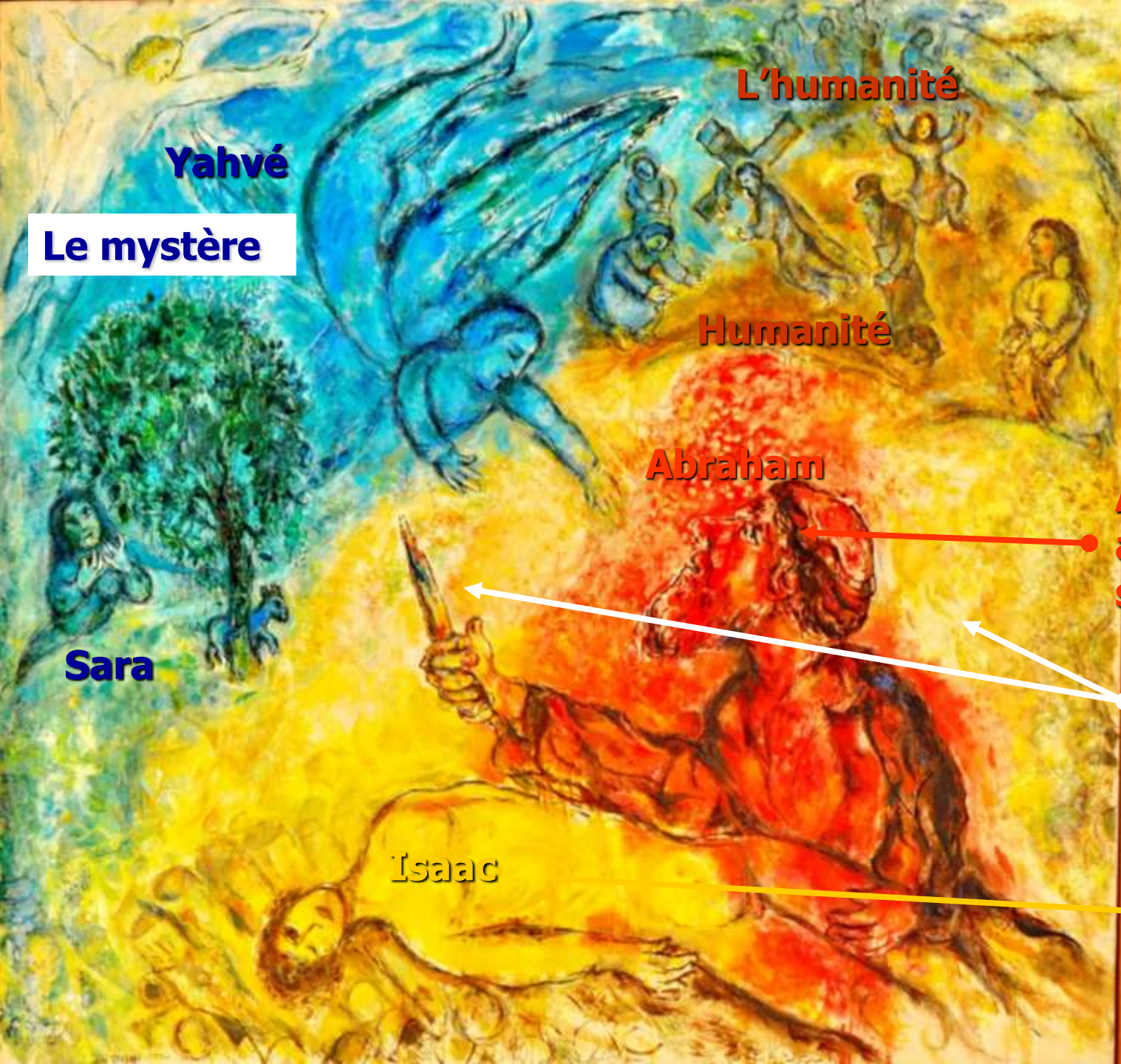
Angoisse du père..

**Bélier de
substitution**

**Angoisse
de la
mère**

net du fils

**L'an-
goisse**



Yahvé

Le mystère

L'humanité

Humanité

Abraham

Sara

Isaac

Cou- leurs

**Amour et
angoisse de la
souffrance**

Nuée divine

**Illuminé
par la
Révélation**

L'humanité

Yahvé

dans
l'angoisse
et
l'alléresse

dans la
souffrance
et la
rédemption

dans la
maternité
et la
fécondité

**Les saintes
femmes**

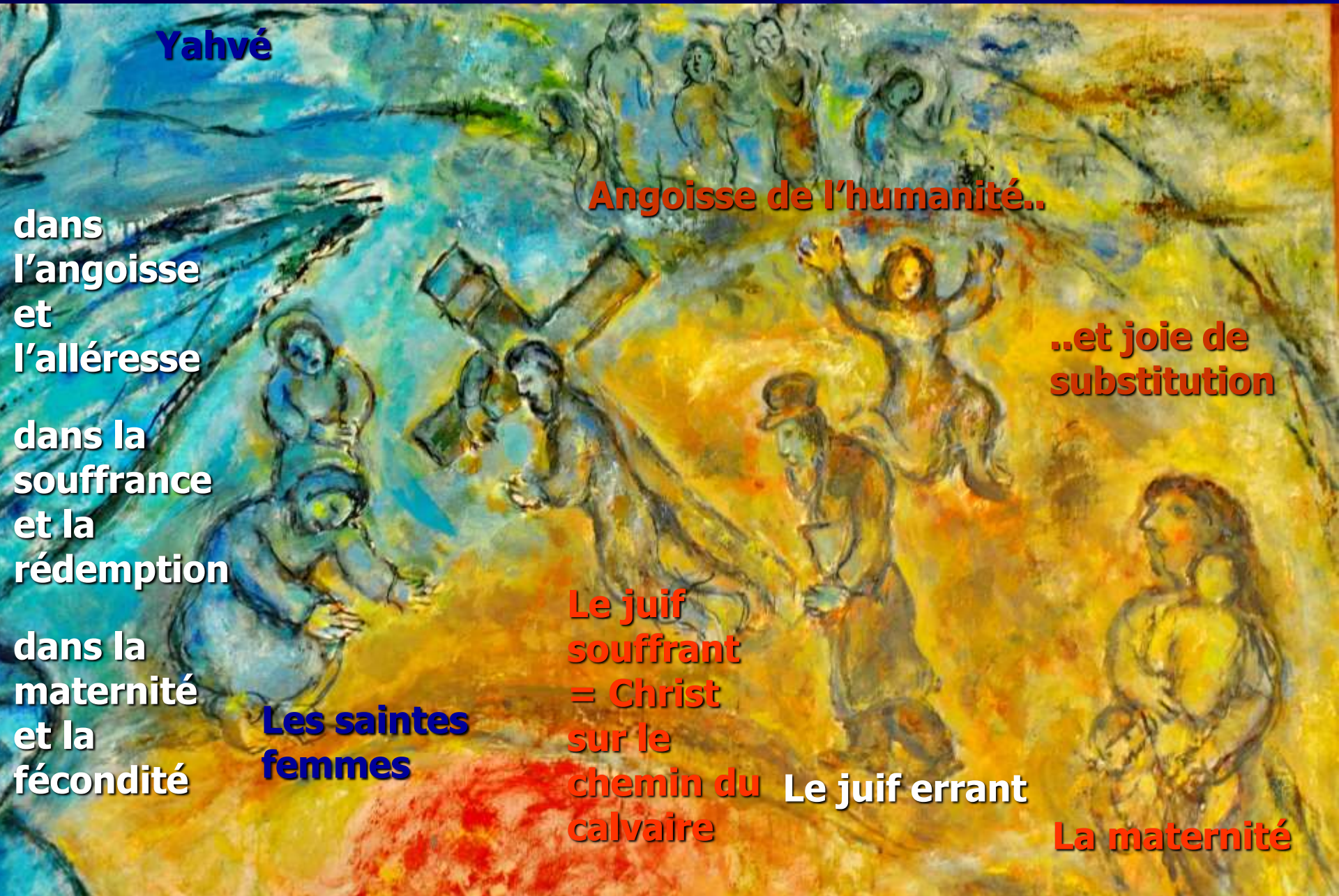
Angoisse de l'humanité..

**..et joie de
substitution**

**Le juif
souffrant
= Christ
sur le
chemin du
calvaire**

Le juif errant

La maternité



Abraham..



..entre angoisse, souffrance et **Amour**

Isaac..



.. illuminé par la Révélation

.. soumis comme Adam par Amour



**Je sais
maintenant
que tu es
prêt**

**Couteau le
même que
l'ange du
paradis**

.. L'échange des regards



**.. n'étends pas la main
sur l'enfant**

L'arbre
de vie ?

**Sara cachée
dans le
mystère**

.. dans l'angoisse

Sara

Bélier





**Messenger
Yahvé**

Yahvé

Messenger

**..inspire
les
saintes
femmes**

**L'arbre
de vie ?**

Sara



Bras tendu pour embrasser

Visage : **miséricordieux**

8. L'échelle de Jacob



Le songe de Jacob

Théophanie

La descendance
du crucifié

Présence de
Yahvé

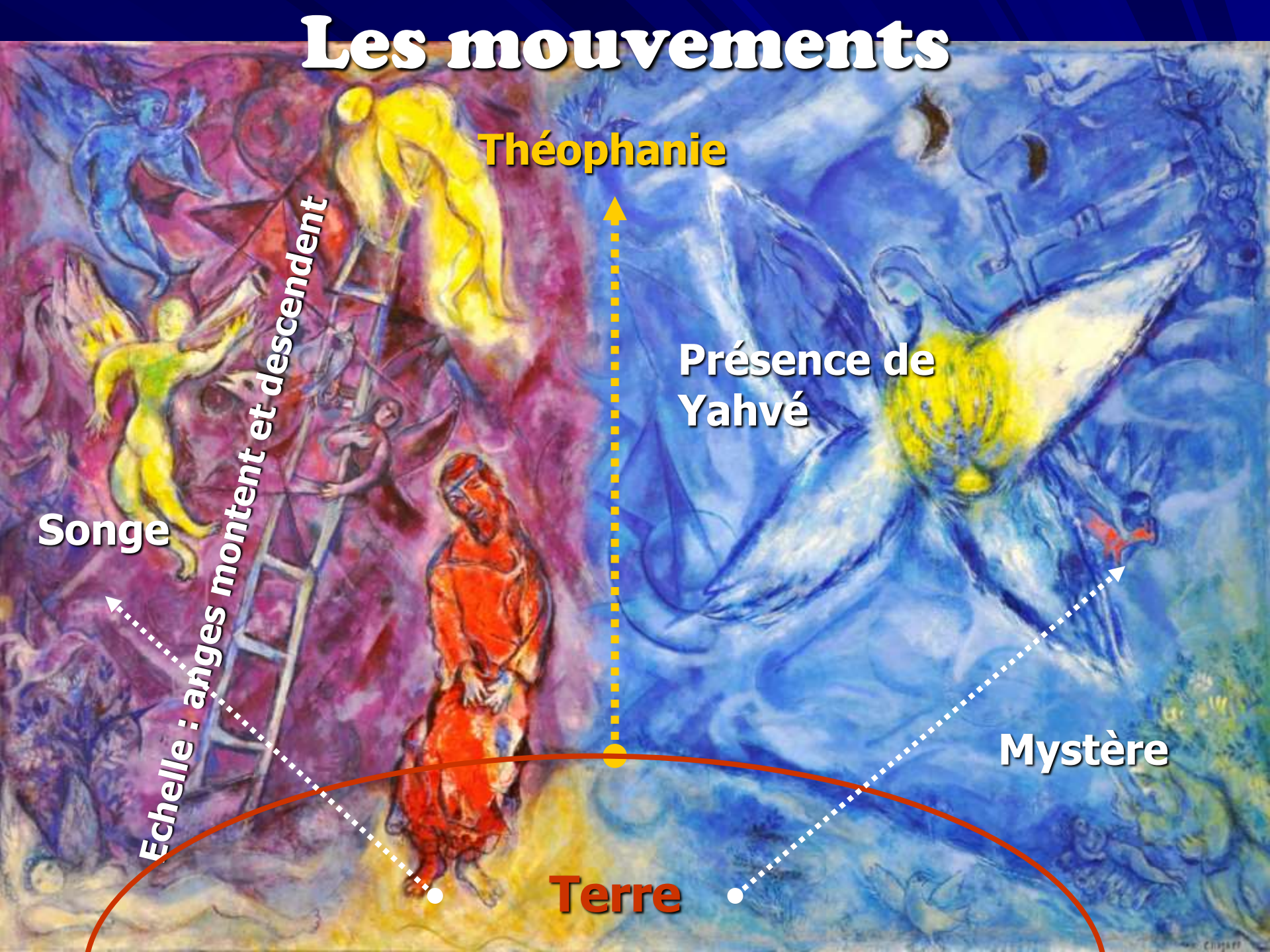
Dieu d'Abraham,
d'Isaac de Jacob

Echelle : anges montent et descendent

Jacob



Les mouvements



Théophanie

Présence de Yahvé

Songe

Echelle : anges montent et descendent

Mystère

Terre

Présence de Yahvé

Ange aux 4
ailes

Femme à
la
menorah

2 lunes

2^e échelle

Le crucifié

Menorah

Ange – force
descendante



Jacob le songeur



Visage de contemplatif



Mains de priant



Pied de marcheur



**La
descendance
du crucifié**

**Dieu
d'Abraham..**



**Sacrifice
d'Isaac**

Abraham



Isaac



Main levée

trompette



renversé

Les anges acrobates du cirque

allongé

Colombe



Le cirque

Ange à la trompette

Chagall
emprunte au
cirque - son
sujet de
jeunesse - ses
anges acrobates

Coq

renversé



L'échelle

Lien entre la **terre** et le **ciel** = **religion**

Désir et besoin de tout homme = **songe**

Réalisé par la **croix du Christ**



7 échelons =
7 jours de la
création



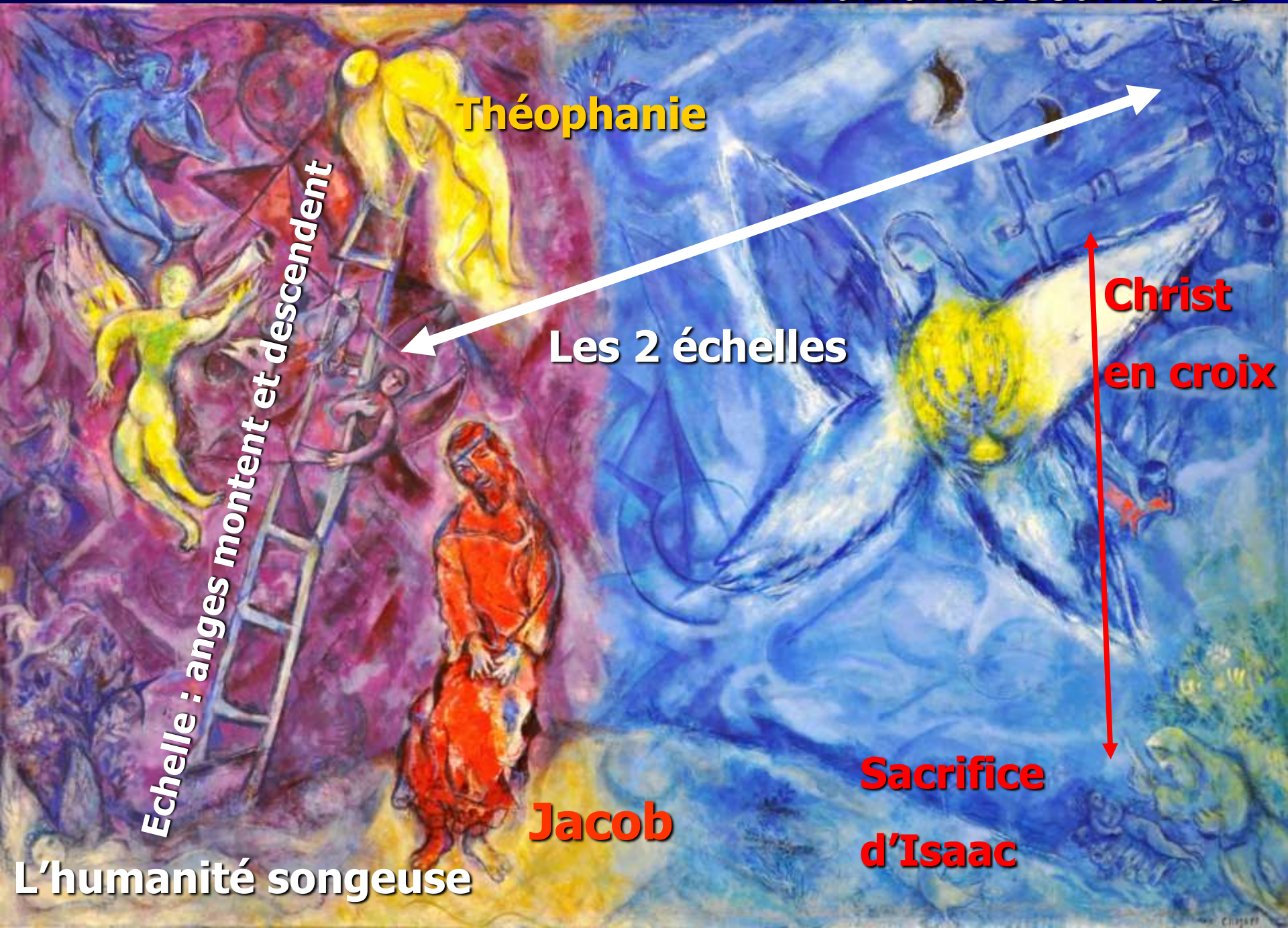


L'humanité souffrante
= le Christ en croix

2 échelles

la création





Théophanie

Echelle : anges montent et descendent

Les 2 échelles

**Christ
en croix**

Jacob

**Sacrifice
d'Isaac**

L'humanité songeuse

**9. Le
combat de
Jacob
lutte avec
l'ange**



Lutte de Jacob avec l'ange

Le coq
symbole de
la fertilité

Le mariage

Jacob en lutte
avec l'ange

Joseph jeté
dans le puits

Jacob pleure
son fils

Vitebsk déserte



Les mouvements

La lutte :
opposition entre
Jacob à genoux
comme en prière
appuyé contre
l'ange penché

Le coq symbole de
la fertilité désir de
postérité

Enjeu / révélation :

La promesse -
Amour



Jacob en lutte
avec l'ange

Les couleurs

Eclairé par la révélation

Jacob en mauve (=bleu – rouge) lutte avec

L'ange dans le mystère et dans l'Amour

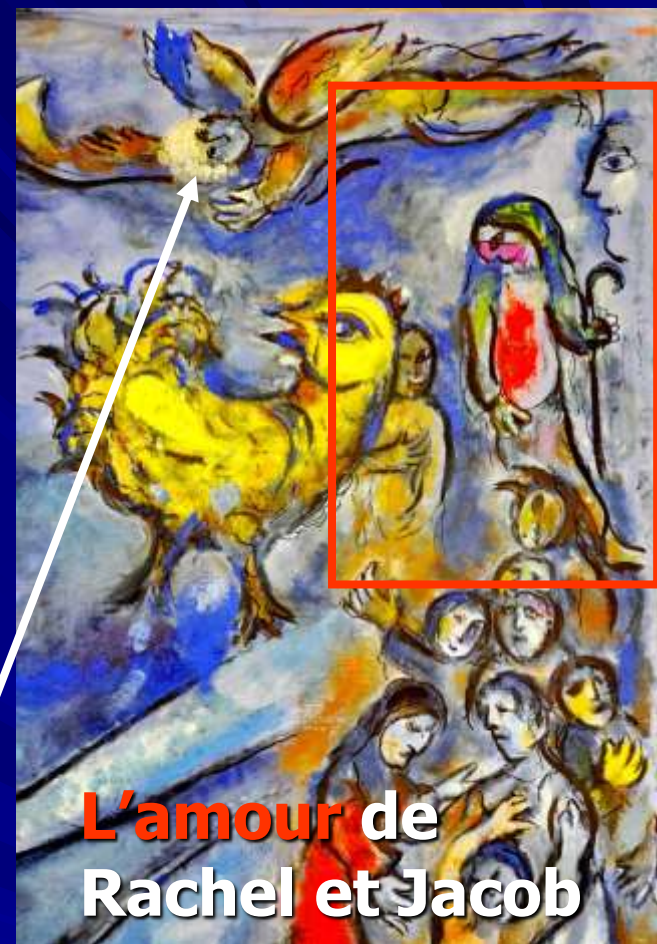
Pour obtenir sa bénédiction

Jacob en lutte avec l'ange





Le mariage La rencontre au puits



L'amour de Rachel et Jacob

L'ange du Seigneur

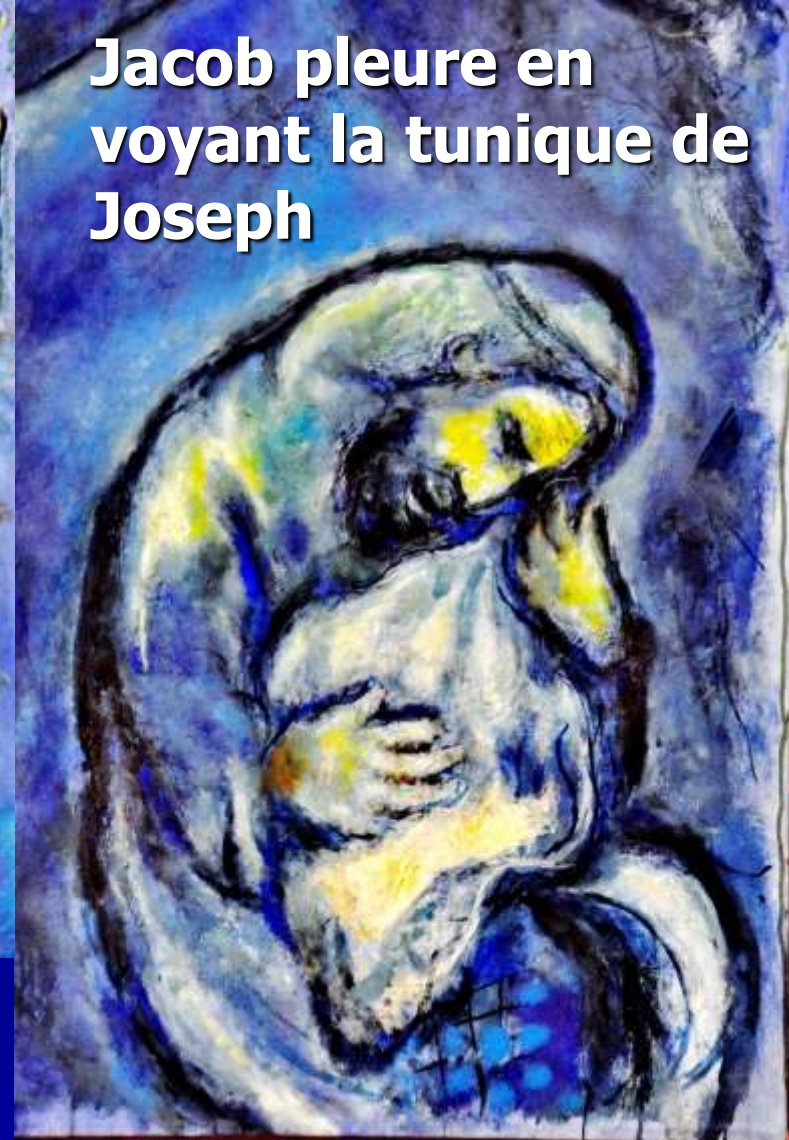
La vie de Jacob

Entre joie et douleur , entre vie et mort .



La vie de Jacob

Jacob pleure en voyant la tunique de Joseph



Joseph le fils préféré (Rachel) est jeté au puits par ses frères



Les moutons





L'arbre de
vie ?

Détails

Vitebsk ville déserte



Le coq

Le cimetière



La lutte de
Jacob avec
l'ange pour
obtenir la
bénédic-
tion

Sens



Le coq symbole de
fertilité et de
postérité

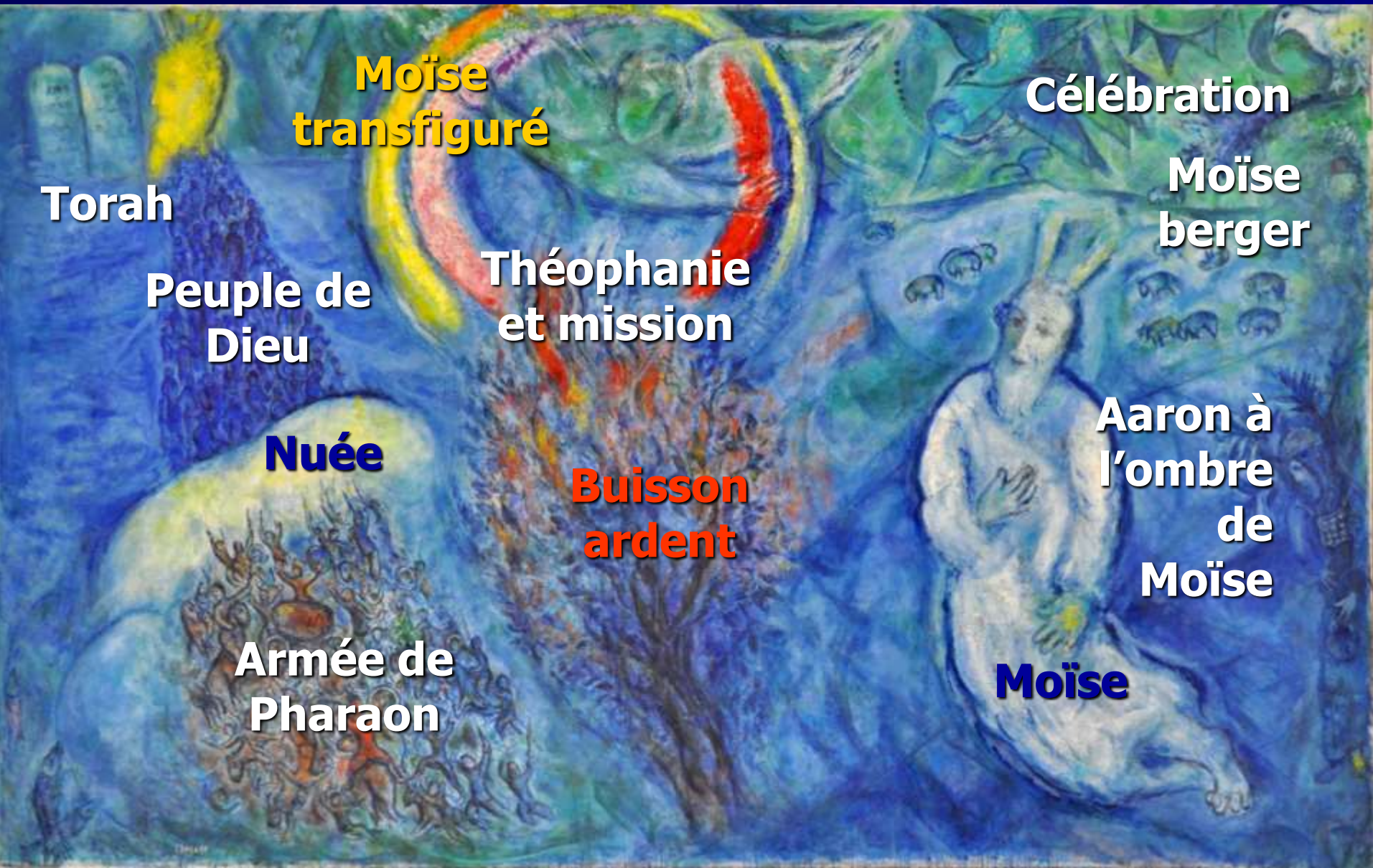
Le combat de la
vie, avec Dieu
révélation de notre
désir et nos
priorités



Moïse et le buisson ardent



Moïse et le buisson ardent



**Moïse
transfiguré**

Célébration

Torah

**Moïse
berger**

**Peuple de
Dieu**

**Théophanie
et mission**

Nuée

**Buisson
ardent**

**Aaron à
l'ombre
de
Moïse**

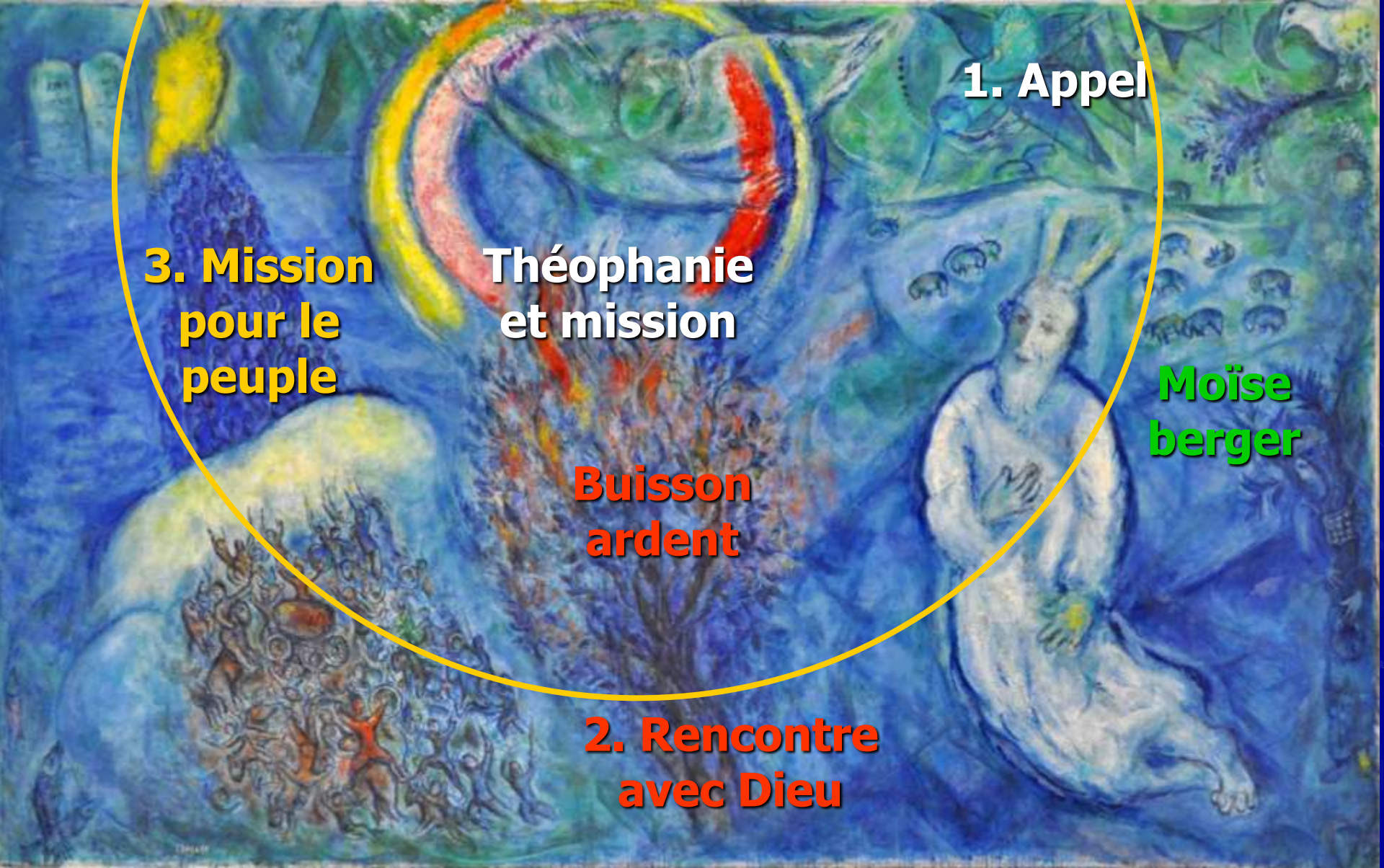
**Armée de
Pharaon**

Moïse

**Remontée :
mission**

Mouvements

**Descente :
vocation**



1. Appel

**3. Mission
pour le
peuple**

**Théophanie
et mission**

**Moïse
berger**

**Buisson
ardent**

**2. Rencontre
avec Dieu**

3 obliques :

3 épisodes essentiels

**3. Mission
pour le
peuple**

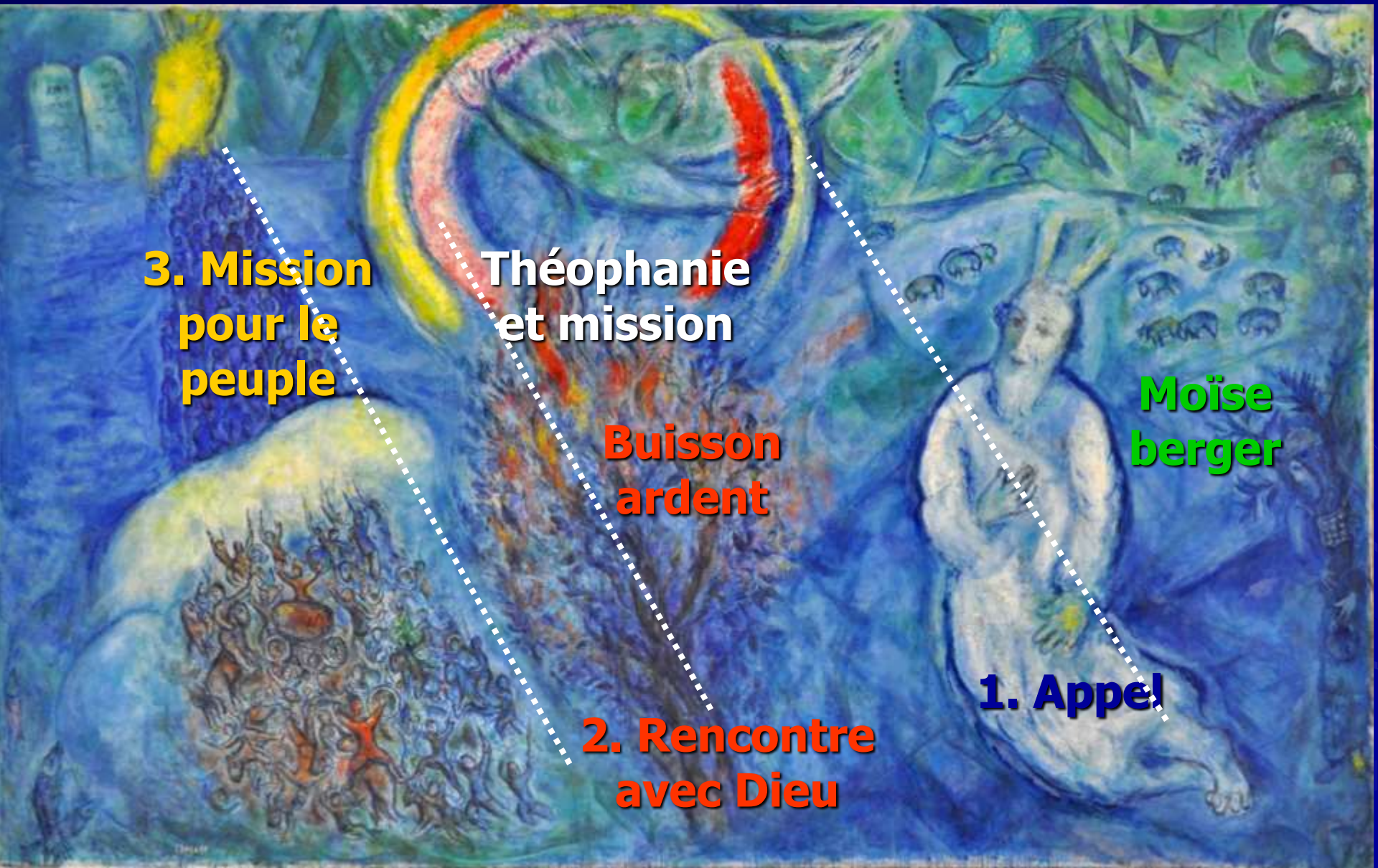
**Théophanie
et mission**

**Buisson
ardent**

**2. Rencontre
avec Dieu**

**Moïse
berger**

1. Appel





Dieu :
révélation
Incarnation
Amour

Buisson
ardent

Théophanie
et vocation

Centre





Dieu :
Homme en
croix

= Christ ?

Buisson
ardent

= Arc en
ciel de
l'Alliance



Centre

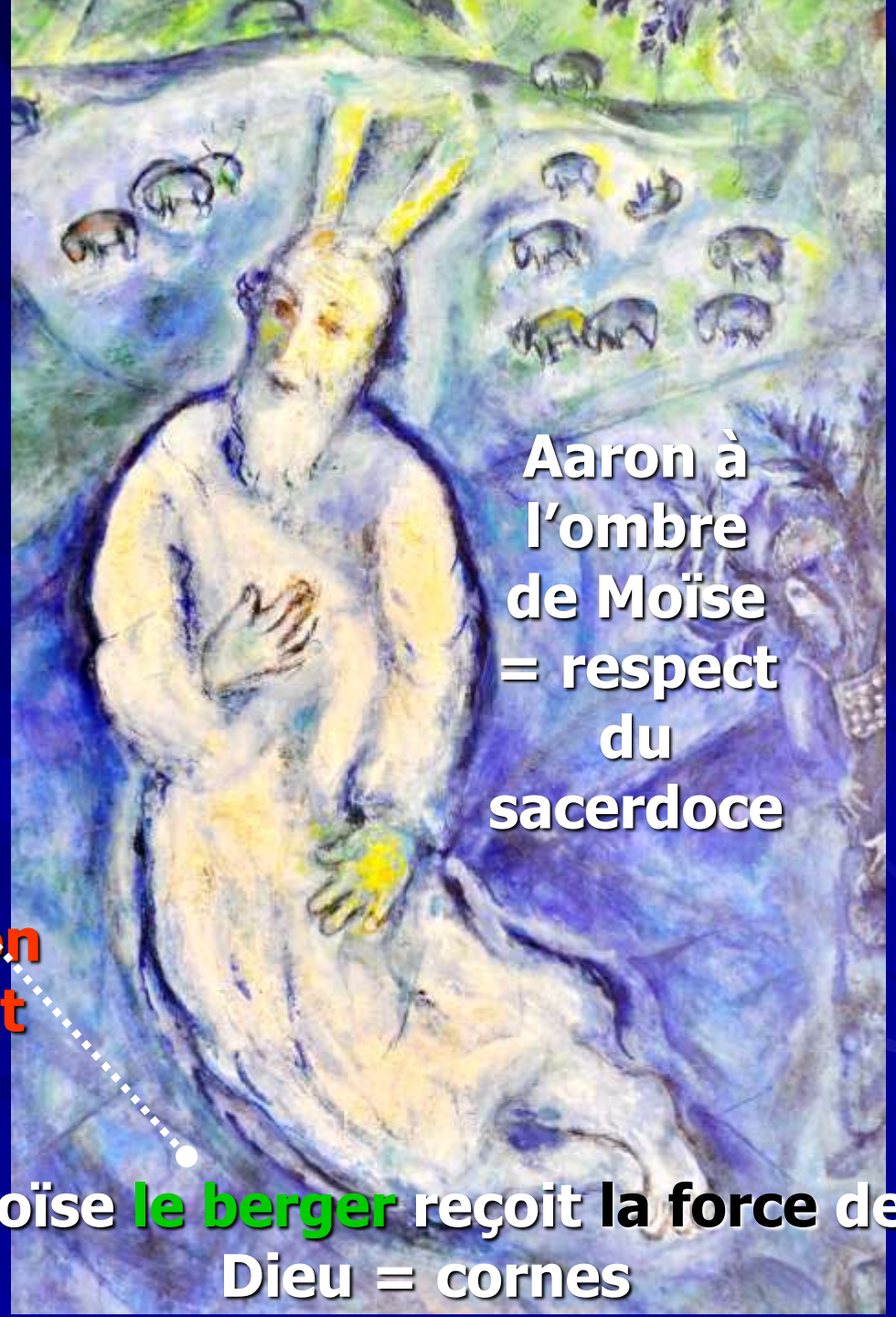


Moïse est **transfiguré**
par le don de la loi

Moïse



Buisson
ardent



Aaron à
l'ombre
de Moïse
= respect
du
sacerdoce

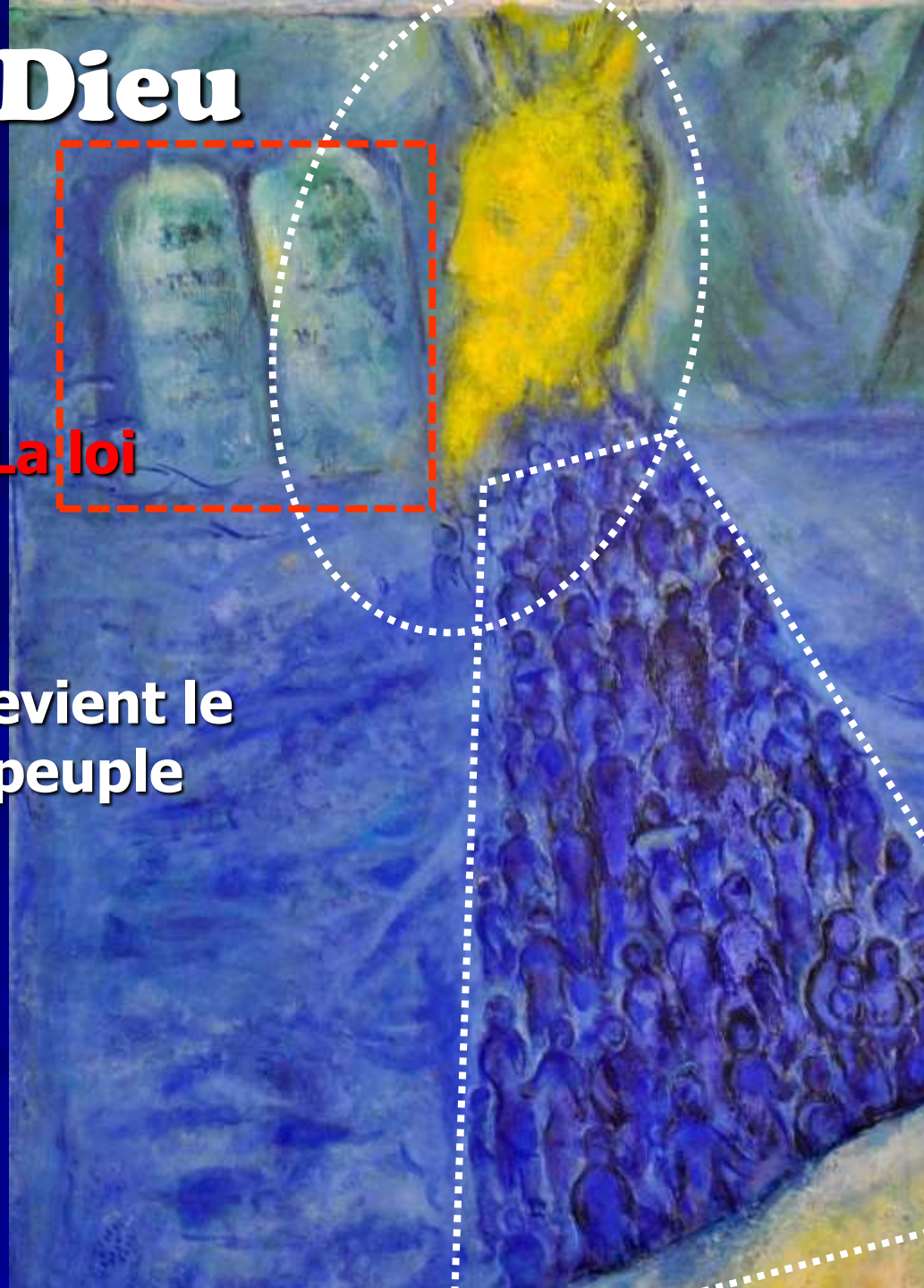
Moïse **le berger** reçoit la force de
Dieu = cornes

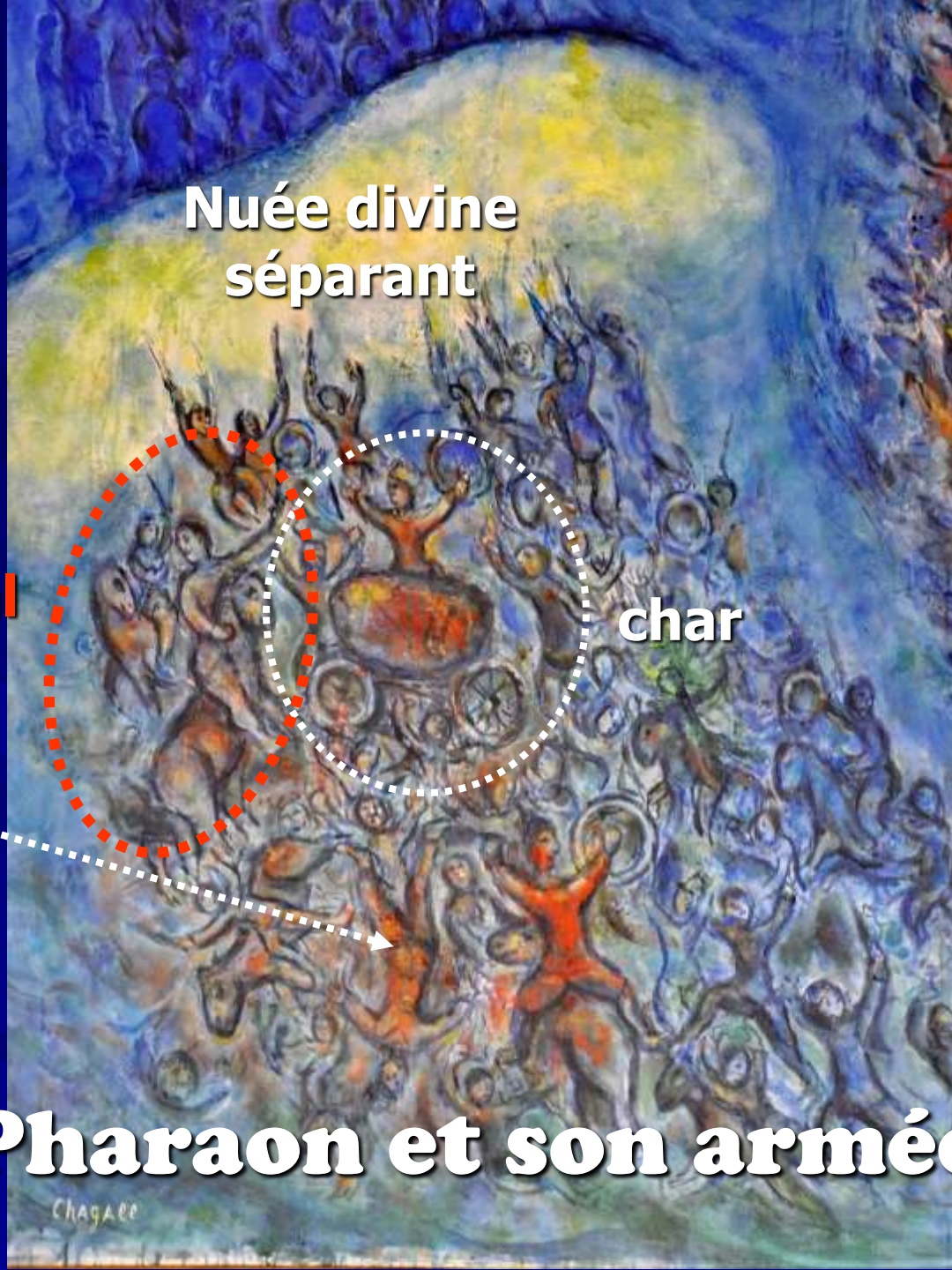
Le peuple de Dieu

Fait corps avec Moïse,
il traverse la mer
rouge

Il prend la forme de **La loi**
son manteau

Moïse **transfiguré** devient le
nouveau **berger** du peuple



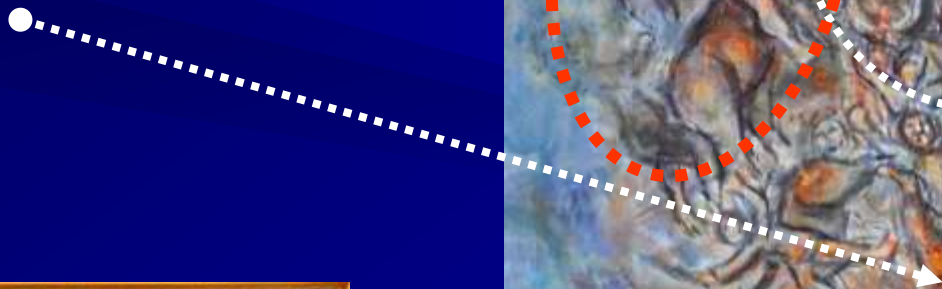


Nuée divine
séparant

Chute de
Pharaon

cheval

char



Pharaon et son armée



Célébration dans la louange

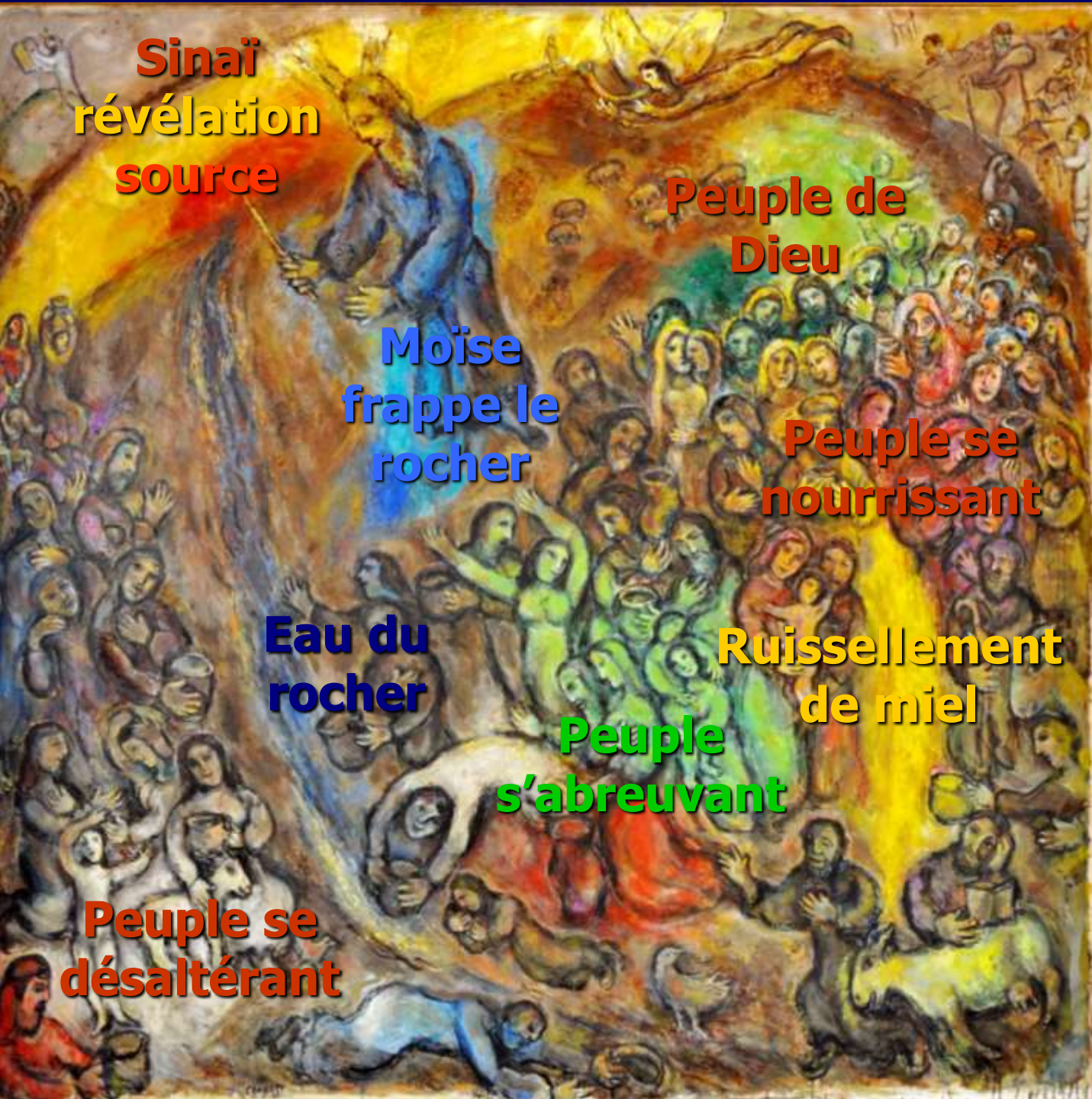
Aaron - célébration



Aaron
prêtre



11- Moïse frappe le rocher



Sinaï
révélation
source

Peuple de
Dieu

Moïse
frappe le
rocher

Peuple se
nourrissant

Eau du
rocher

Ruissellement
de miel

Peuple
s'abreuvant

Peuple se
désaltérant

Vitebsk et le
juif errant

Moïse
frappe
le
rocher



Cou- leurs

Donnent le
rythme au
tableau

La terre et
le désert

Souffrance -
Amour
La vie

Le mystère

Révélation -
abondance

La joie - soif

Torah

Révélation au Sinai

**Moïse au
Sinai**

La source

Bâton

**Moïse
frappe
le
rocher**



Vitebsk

Détails

Juif errant qui regarde en arrière



Soif

Joie

Coq

Juif lit la torah = donne force



Peuple de Dieu

Grouille-
ment de
vie, de
joie, de
souffrance
et
d'amour



Miel

Enfant en
croix



**Moïse
recevant
les
tables de
la loi**



Présence de Dieu

Yahvé dans la
nuée donne la
loi

Vitebsk

**Moïse
recevant
les
tables de
la loi**

Veau d'or - Sinäi

Peuple
juif

Roi
Patriarches

Torah
apportée
au
peuple

Prophètes

Moïse
médiateur

Aaron prêtre

Peuple
fidèle



Yahvé dans la
nuée donne la
loi

Veau d'or - Sināï

Moïse
médiateur

Torah
apportée
au
peuple

Peuple
fidèle

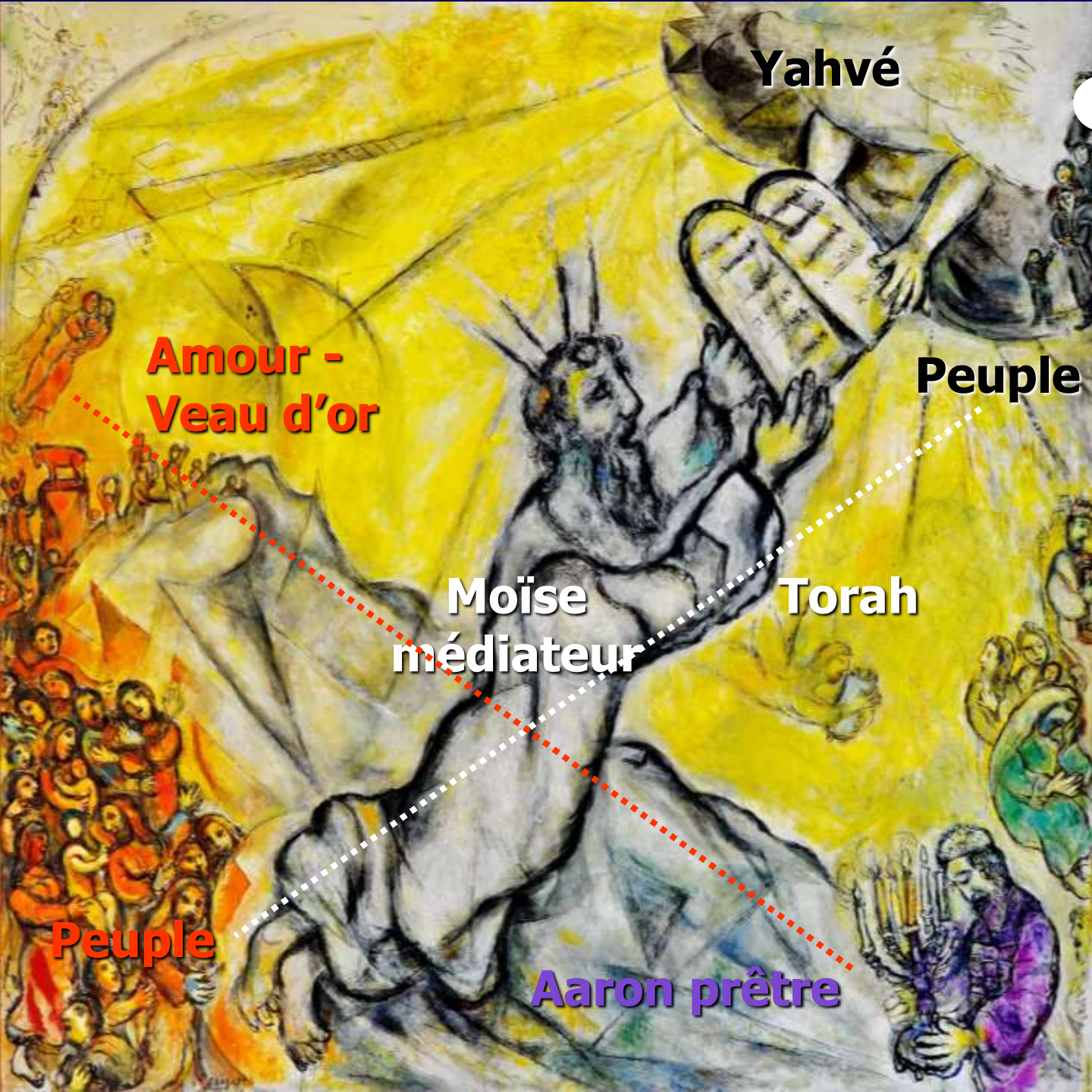
Aaron prêtre

Mouve- ments

Deux
diagonales :

1. Venant de
Dieu par
Moïse = don

2. Venant de
l'homme par
Aaron =
idolâtrie ou
adoration
fausse



Yahvé

Couleurs

Dieu :
révélation -
don

Ambivalence :

Aaron mauve
entre amour
et mystère

Peuple dans
amour : entre
idolâtrie -
adoration,
passé -
présent

Amour -
Veau d'or

Peuple

Moïse
médiateur

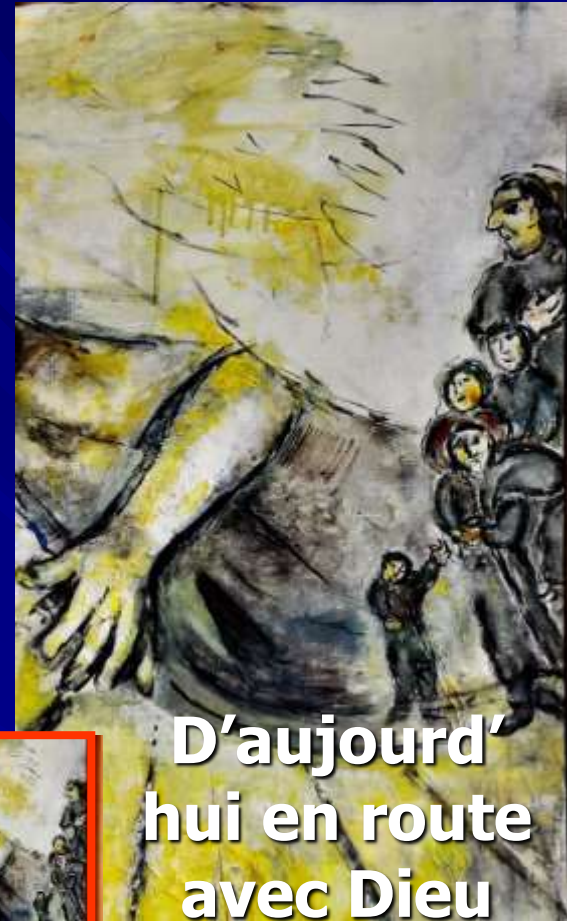
Torah

Peuple

Aaron prêtre

Peuple :

**De hier fidèle
à Moïse**



**D'aujourd'
hui en route
avec Dieu**



Détails



Vitebsk



Couple

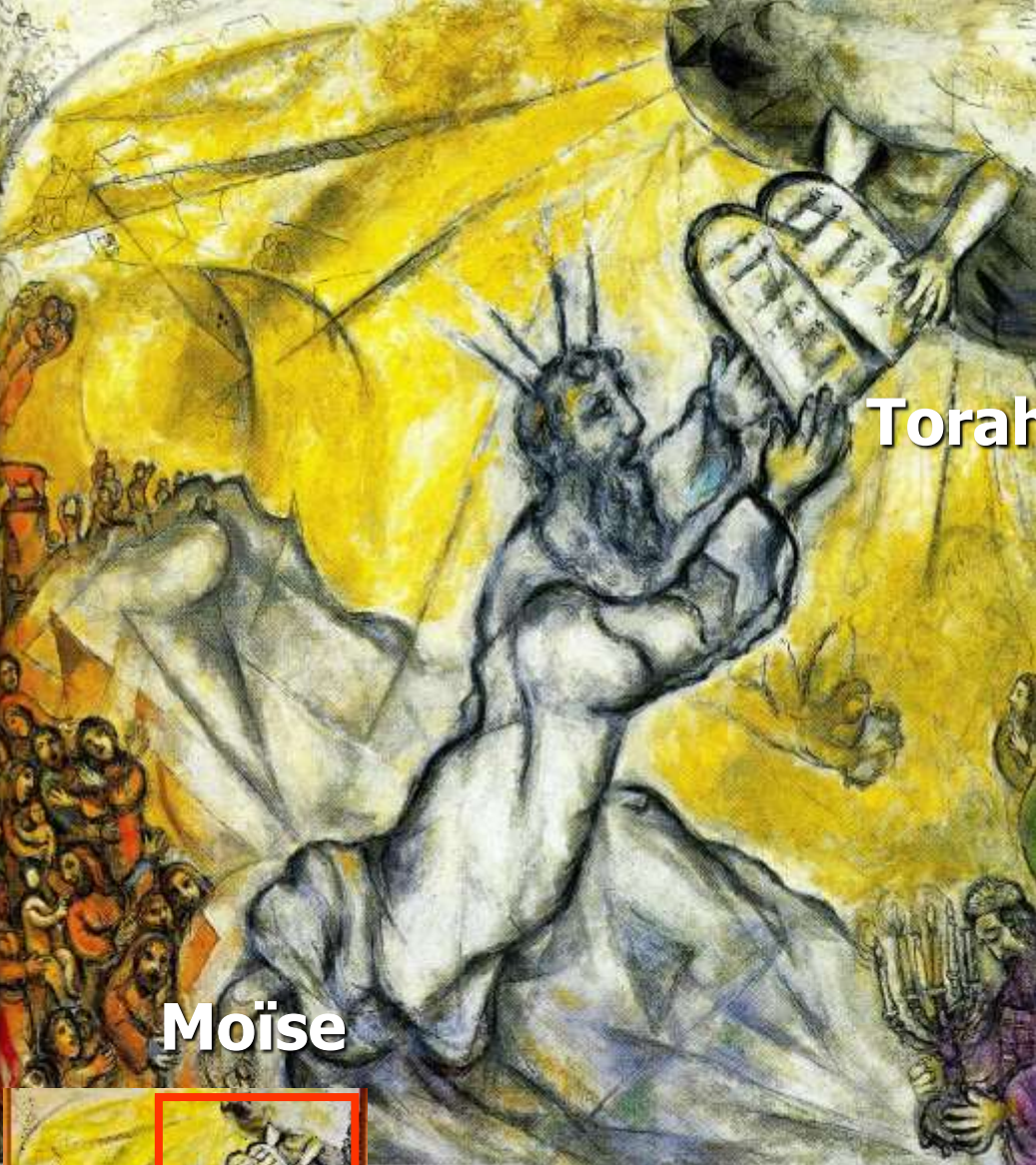
Veau d'or

Sinai



Patriarches

Prophètes



Torah

Moïse



Détails



Roi David

Torah

patriarches
prophète

Aaron

**Femme sur un
oiseau**

Vitebsk

Couple

**Couple : Chagall
et Bella ?**



Détails