Chapelle sixtine

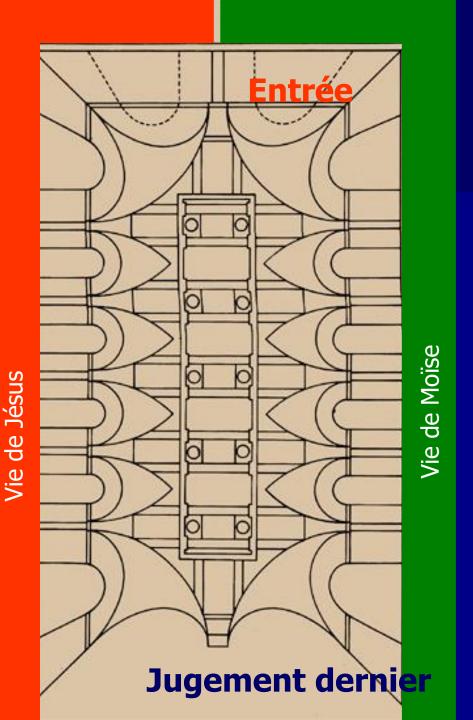
Murs latéraux:

vie de Moise et Jésus

La lecture des scènes se fait en parallèle

- -Vie du Christ (NT)
- -Vie de Moïse (= figure du Christ) (AT)

Chaque scène se répond figure - accomplissement



Plan

Mur sud

Vie de Moïse AT

Vie de Jésus NT

Un lecture typologique

Accomplissement

Vie du Christ NT:

- 1. Naissance de Jésus
- 2. Baptême de Jésus
- 3. Tentations de Jésus
- 4. Appel des Apôtres
- 5. Sermon sur la montagne
- 6. Remise des clés à S.

Pierre

- 7. La Cène
- 8. Résurrection du Christ

Préfiguration

Vie de Moïse AT:

Naissance de Moïse

Circoncision fils de Moïse

Scènes de la vie de Moïse

Passage de la mer rouge

Remise des tables de la loi

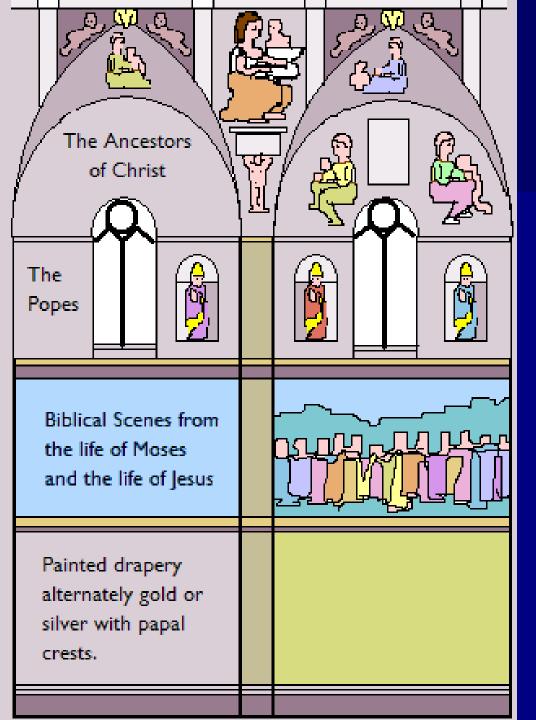
Châtiment de Coré

Testament et mort de Moïse

Dispute autour de corps de

Moïse

Les 2 premières scènes ont disparu avec le jugement dernier



Organisation des murs

Ancêtres du Christ famille

Papes

Scènes bibliques : vie de Moïse et Jésus

Draperies

Un lecture typologique

Vie du Christ NT: A2. Baptême de Jésus

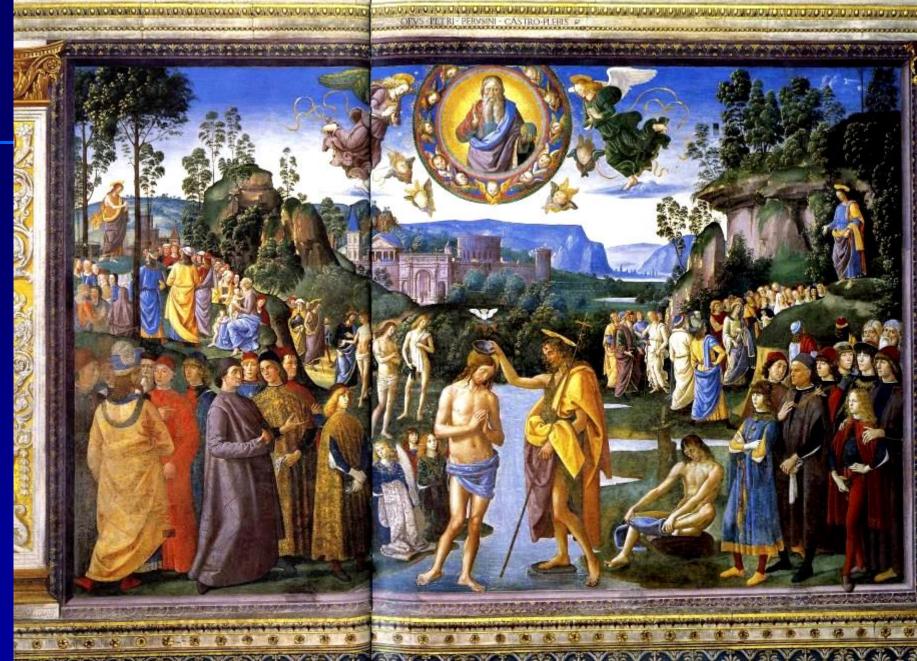
Vie de Moïse AT:

B2. Circoncision fils de Moïse = retour de Moïse en Egypte



Les 2 premières scènes ont disparu avec le jugement dernier

INSTITYTIONOVAE RECENERATIONIS ACHRISTO IN BAPTISMO



Le Titre (tituli)



Institutio novae regenerationis a Christo in baptismo

Institution de la nouvelle régénération de la part du Christ dans le baptême



Opus Petris
Perusini castro
plebis Œuvre
réalisée par le
Perrugin





La prédication de Jean-Baptiste

Jean invite à la conversion

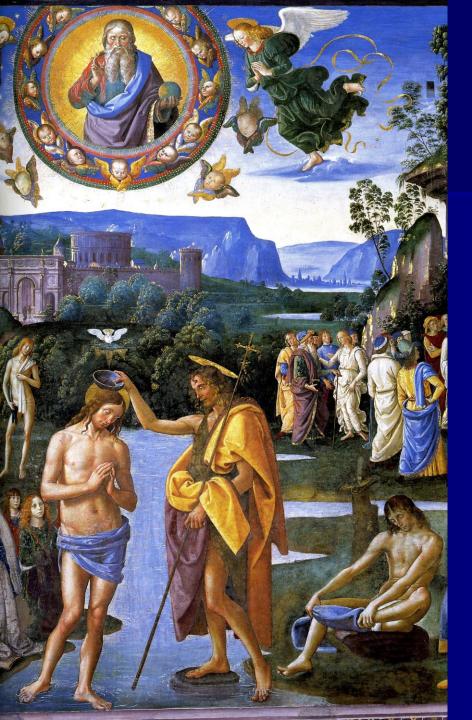






Jean se rend au bord du Jardin

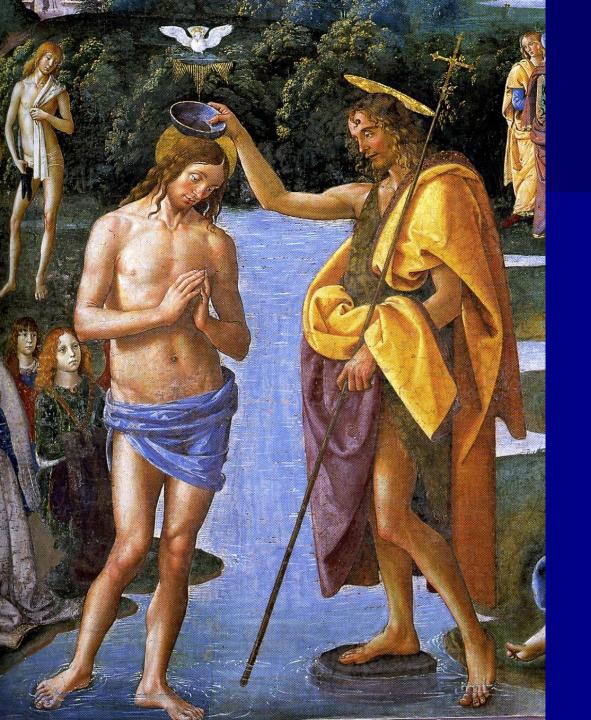
accompagné de ses disciples





Jean-Baptiste baptise Jésus

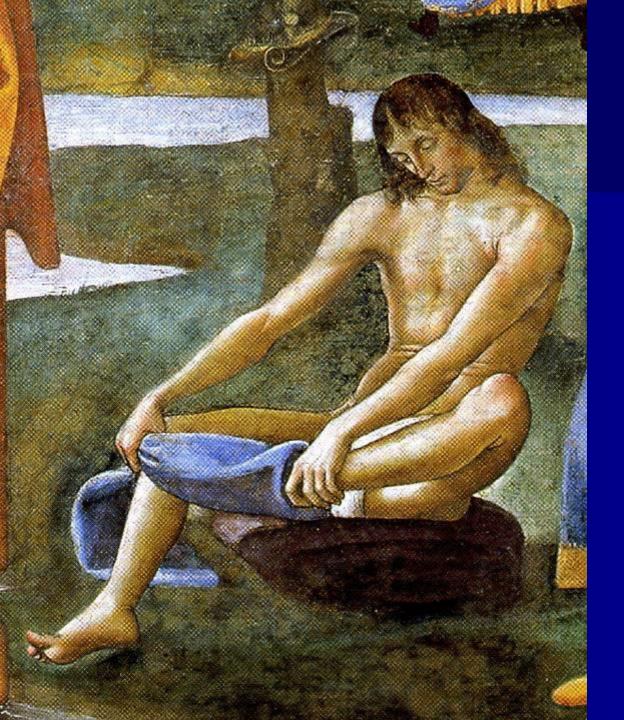
accompagné de ses disciples



Jean-Baptiste baptise Jésus

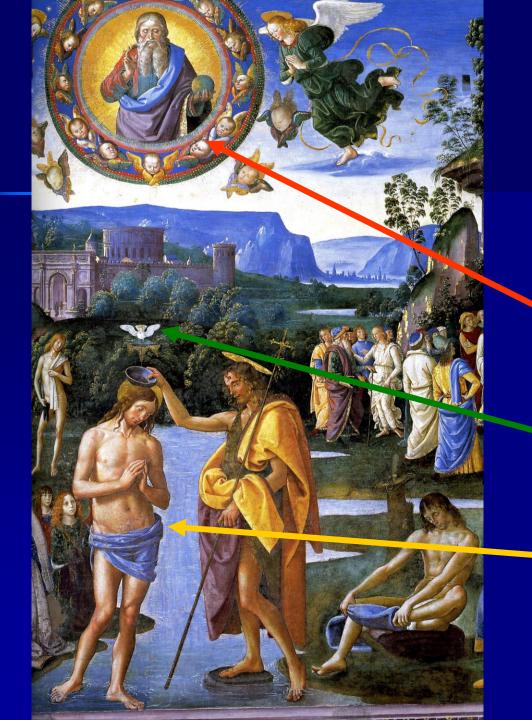
accompagné de ses disciples







Un homme se déshabille pour le baptême de conversion





Présence de la Trinité :

Dieu le Père dans le médaillon

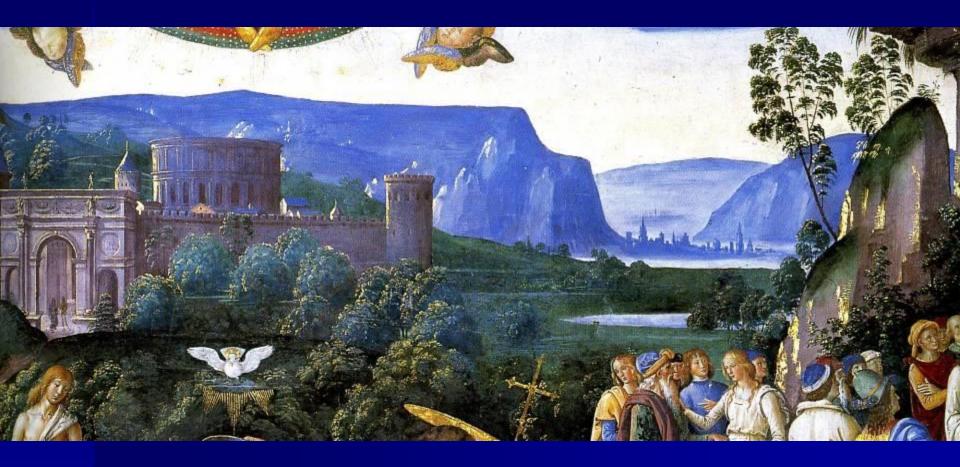
L'Esprit-Saint : colombe

Le Fils: Jésus

Dieu le Père entouré par les anges







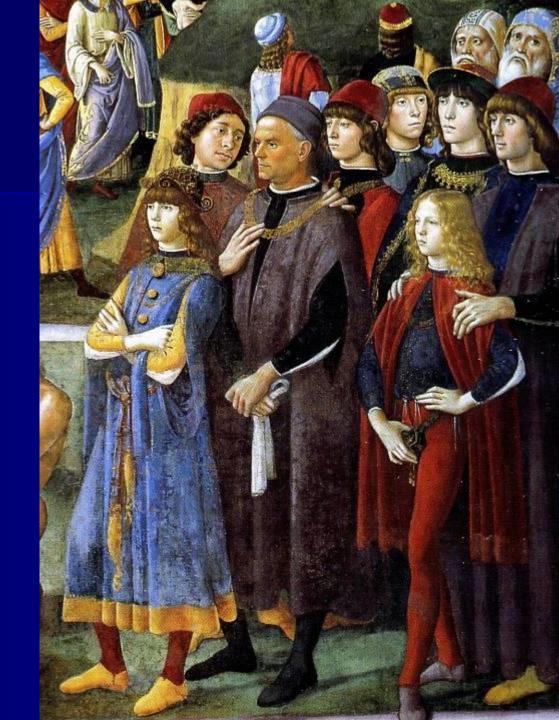
Le paysage avec un fleuve (représentant le Jourdain) et un château







Les spectateurs autour du pape Alexandre Ier de Fra Diamante



*OBSERVATIO-ANTIQUEREGENERATIONIS-AMOISEPER-CIRCONCISION





Le Titre (tituli)



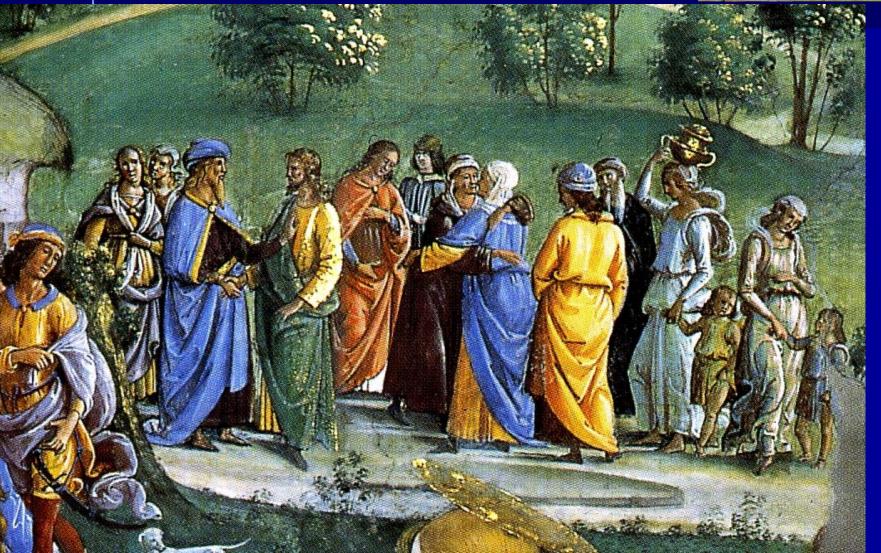
Observatio antique regenerationis a Moise per circonsionem

Observation respectueuse de l'antique régénaration accomplie par Moïse au moyen de la circoncision

Œuvre réalisée par le Perrugin

Moïse prend congé de son Beau-père Jethro







Dieu le Père Jésus le Fils





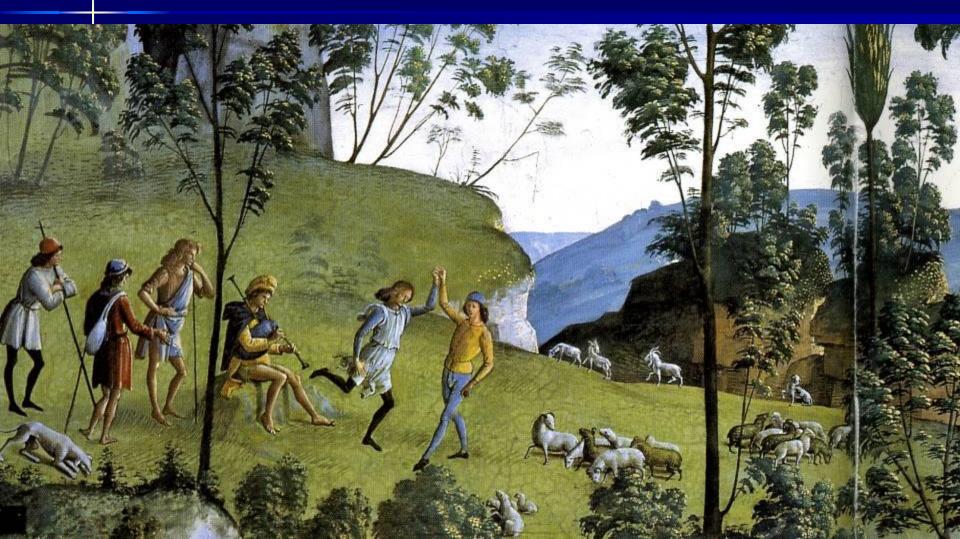
Allégorie de Dieu le Père qui envoie son Fils Jésus-Christ sur la terre pour sauver l'humanité

Jésus
dans les
tentation
s du
Christ



La danse des bergers









Moïse arrêté par l'ange parce qu'il n'avait pas voulu circoncire Eliezer son fils cadet









La circon cision d'

Elizeer le fils cadet



Moïse figure du Christ porte un habit doré (sainteté et vertu) et un manteau ver (espérance) et un bâton sceptre (force divine)

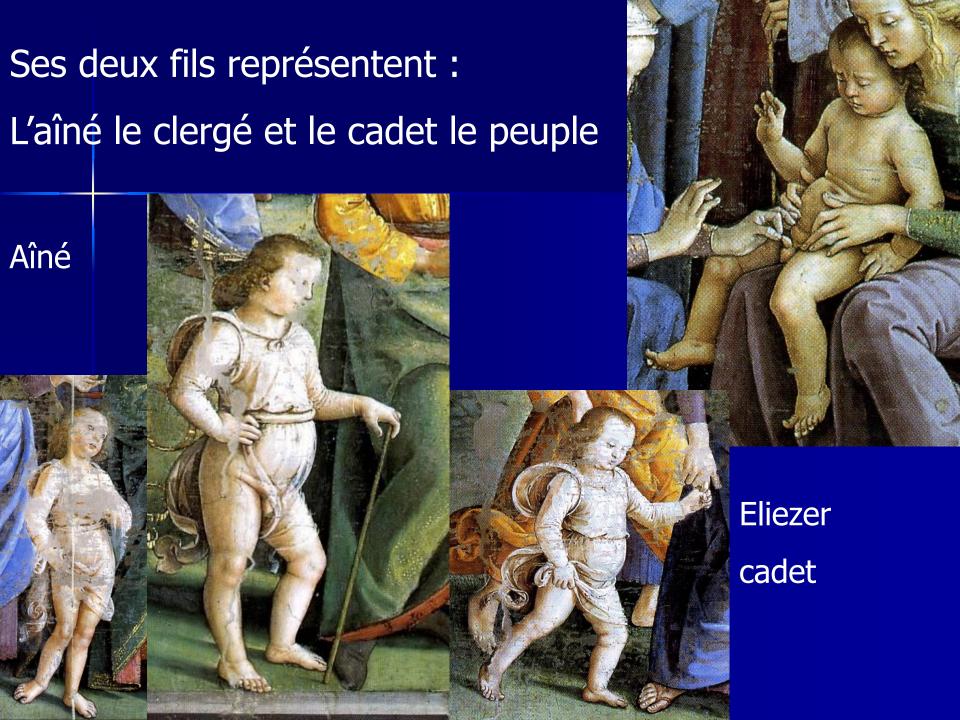


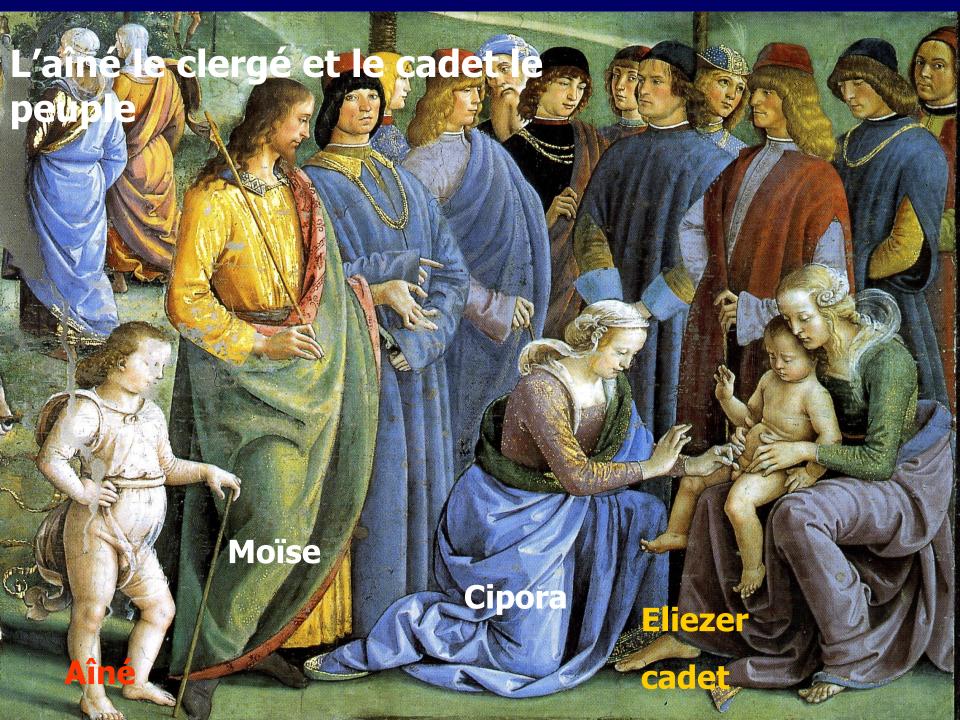


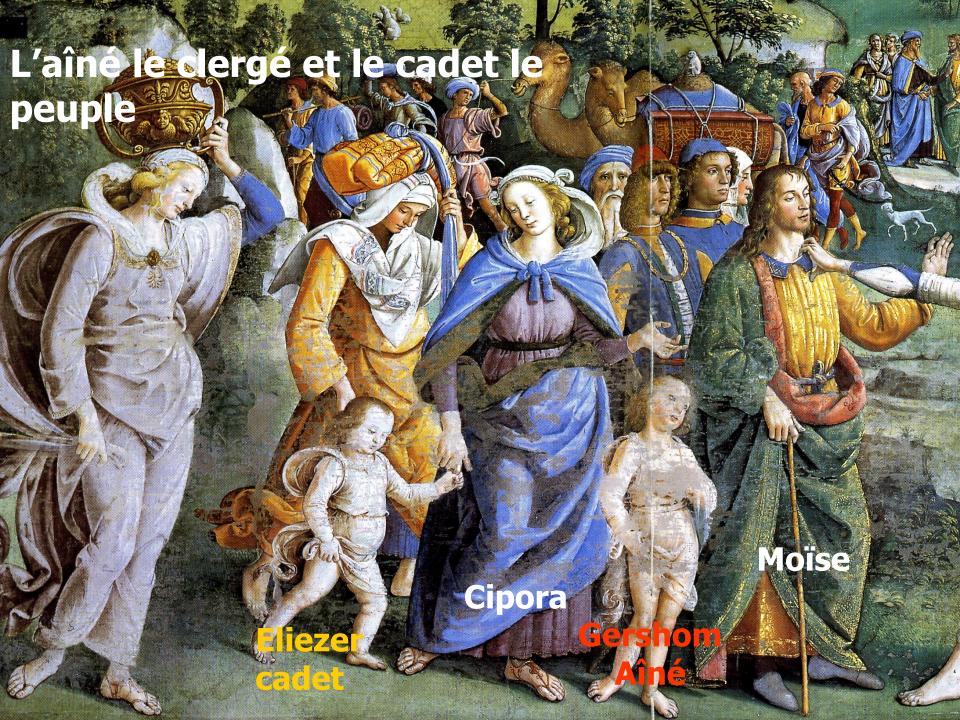
Sa femme Cipora est la figue de l'Eglise

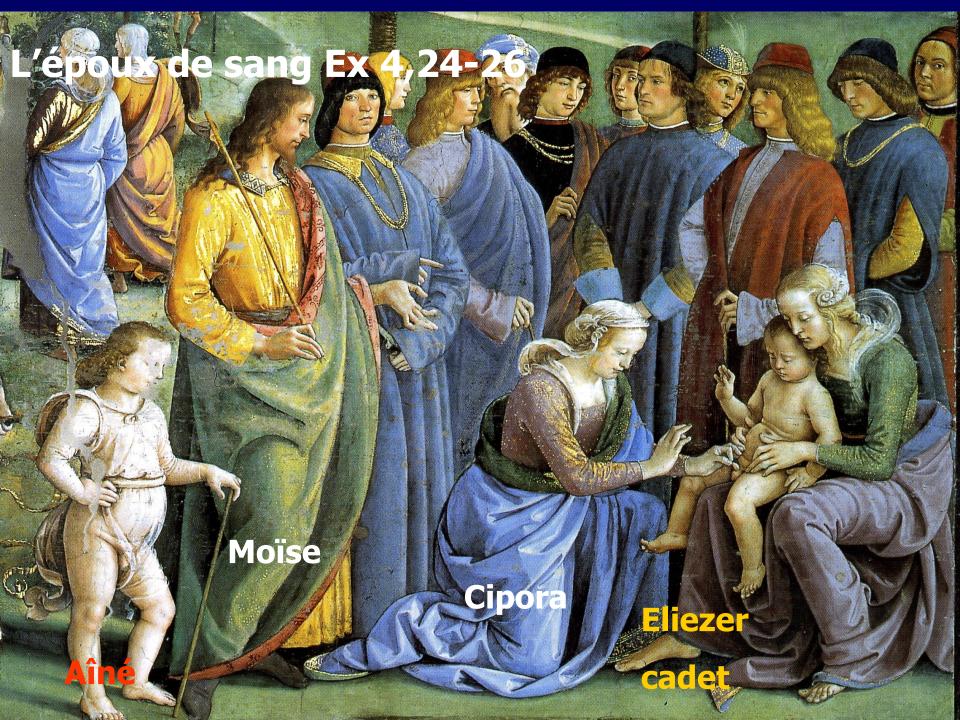












Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

A2. Tentations de Jésus



B2. Tentations de Moïse = scènes de la vie de Moïse





TEMPTATIO IESV CHRISTI LATORIS EVANGELICA E LEGIS



THE VIEW OF VI



Le Titre (tituli)

TEMPTATIO IES VICHRISTILLATORIS EVANGELICA E LEGIS

Tempatatio Jesu Christi latoris evangelicae legis

Tentations de Jésus-Christ porteur de la loi évangélique

Œuvre réalisée par Sandro Botticelli avec la collaboration de Filippino Lippi





La
pierre
sous le
chêne
= le
Christ
en
croix



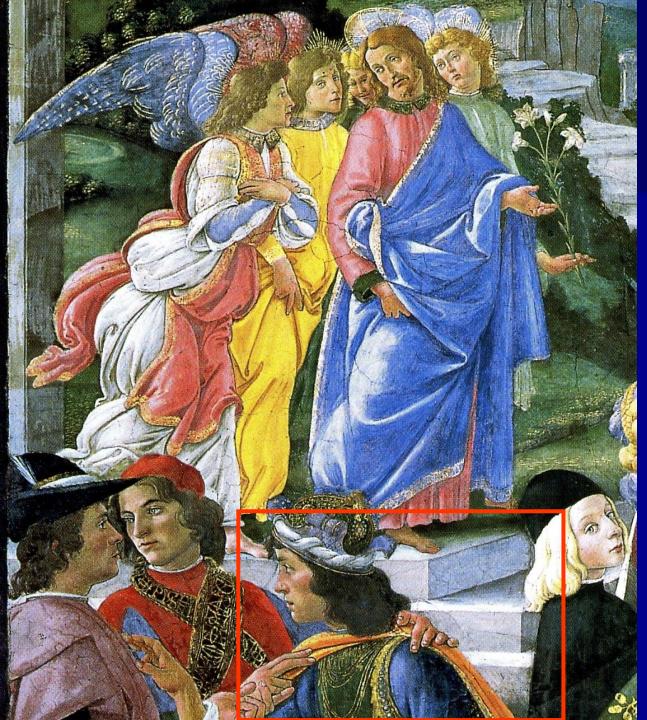






Jésus secouru par les anges

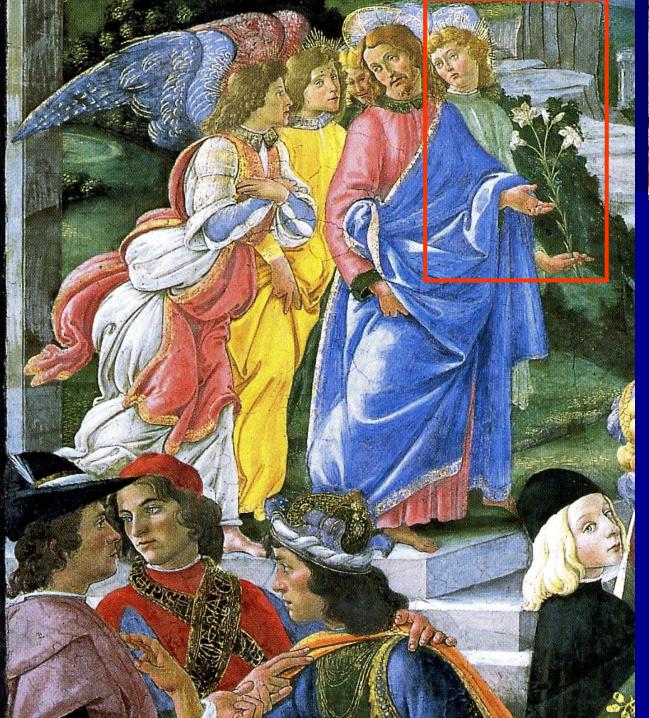
révélation de l'Incarnation aux anges





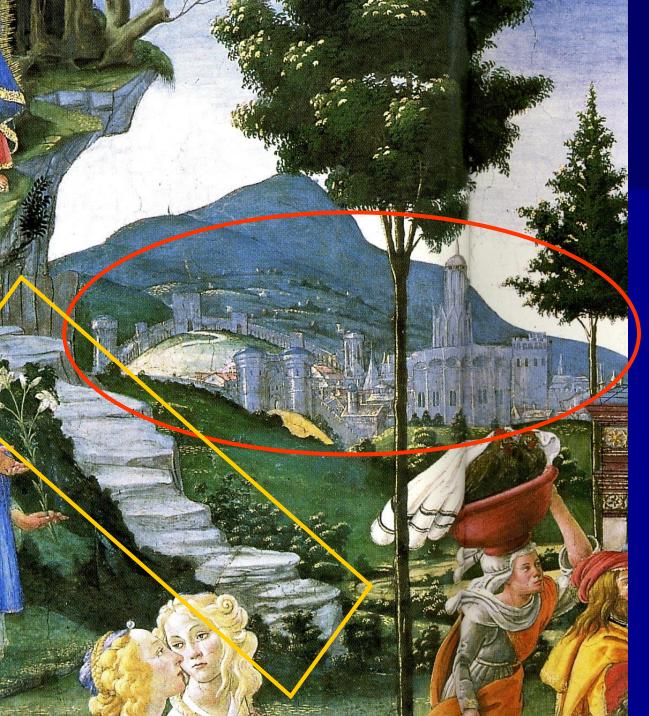
Jésus sur 3 (Trinité) marches, dernière = octogonale

Jésus seul fondement de l'Eglise





L'archange Gabriel avec le lis apparu à Marie





Derrière le Temple la ville de Jérusalem avec la montagne (agrandie) du Golgotha

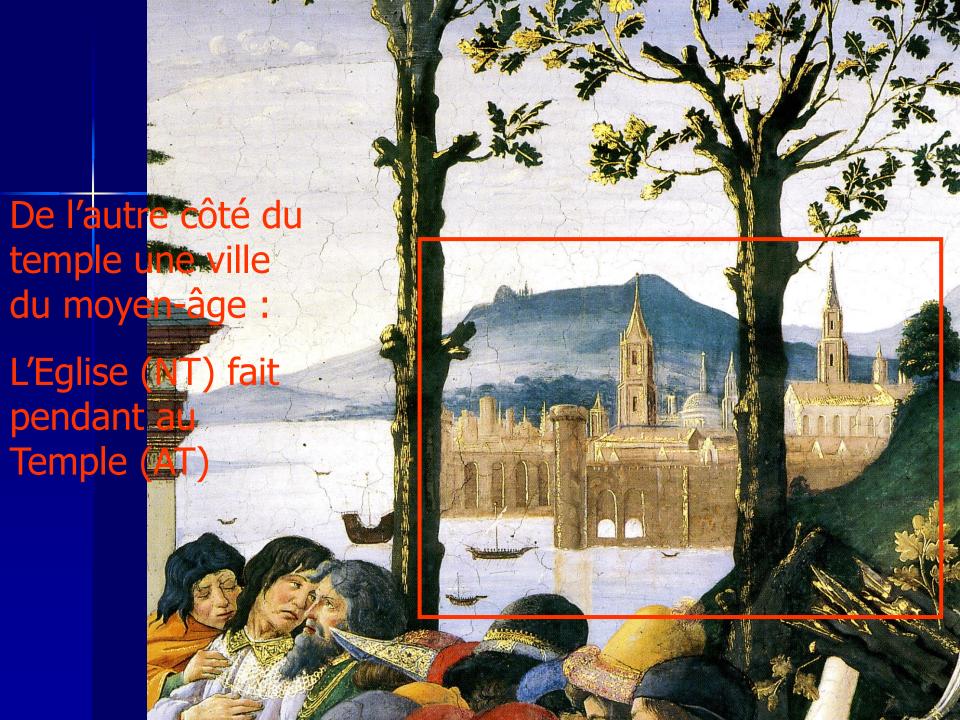
Le chemin rude de la vie de sainteté (tentations)





Deux femmes qui s'étaient adressées à Salomon pour leur fils

L'Eglise tournée vers le Christ sur le temple et La Synagogue

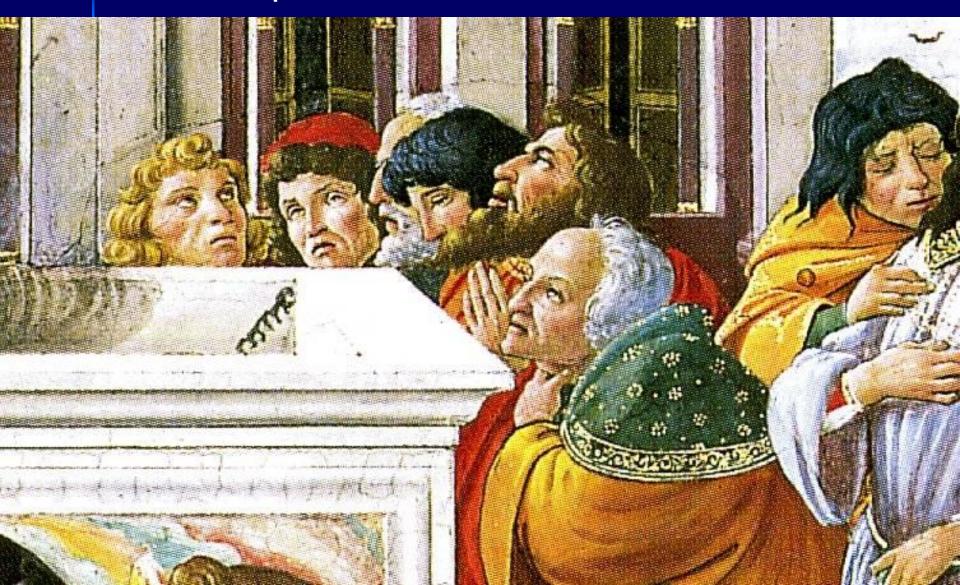






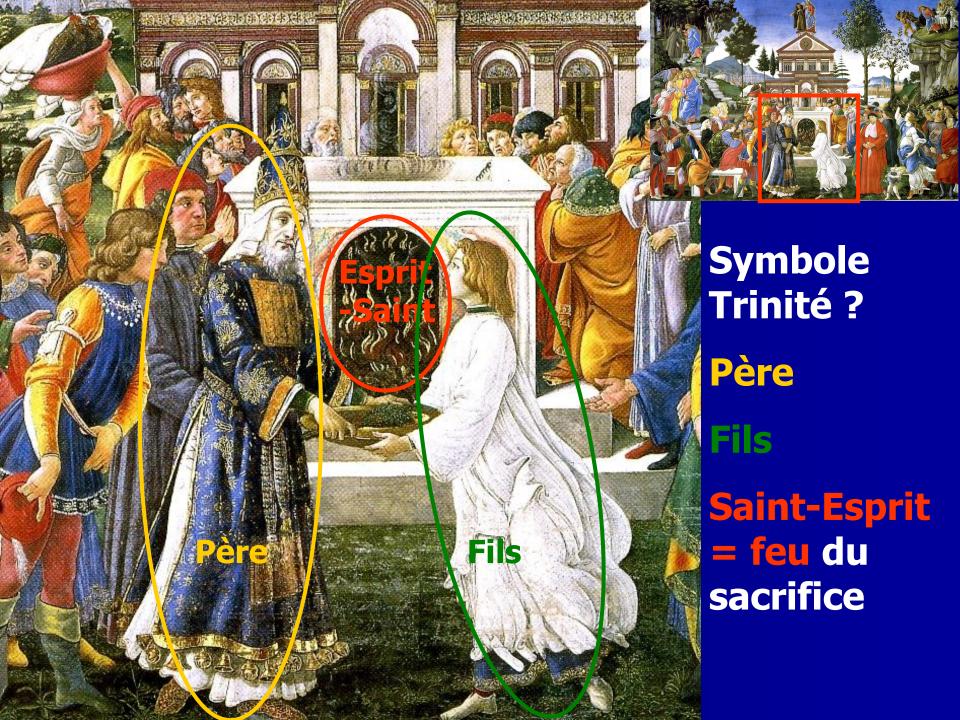
Le sacrifice de purification évoque la réconciliation des florentins avec le pape suite à la conjuration des Pazzi contre les Médecis

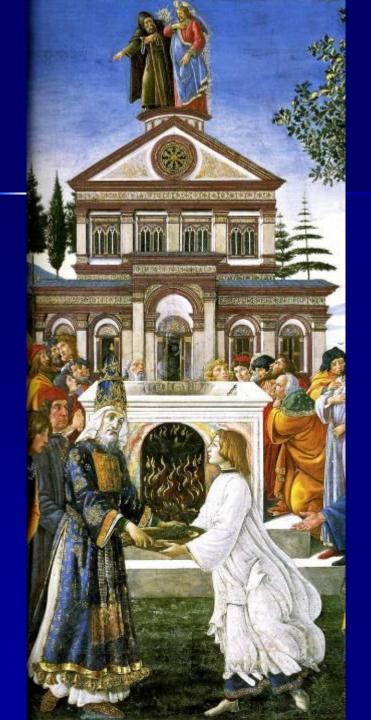
Les hommes à genoux près de l'autel seraient les florentins repentants ?





Mais pour Boticelli ce sont le pape et sa famille qui ont besoin de purificati on:le cardinal et le chef de







Au centre le Temple Symbole de l'Eglise clé de voûte et couronnement du Christ







L'Eglise (NT) Jérusalem céleste opposée à synagogue (AT) Jérusalem







Le grand prêtre offre au lévite non pas le pot de terre prescrit mais une cuvette en métal, celle utilisée pour le baptême





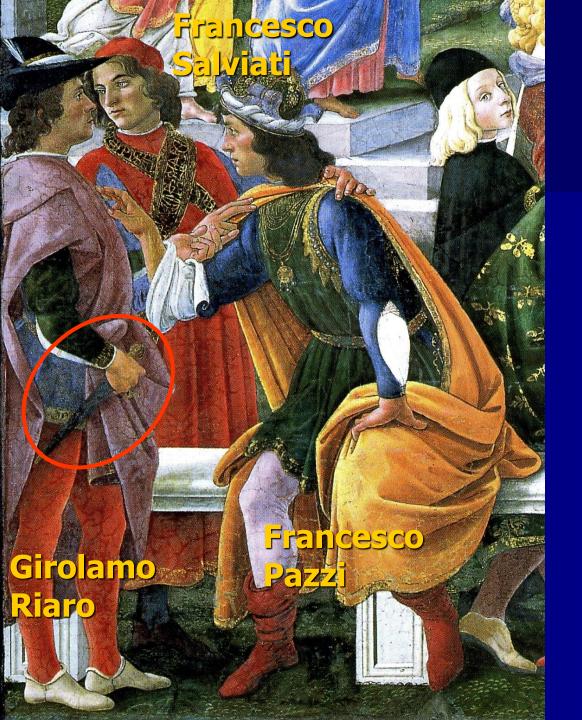
Ce n'est pas le sang de la poule qui est offert mais le sang de la grappe de raisin de l'enfant (Christ) attaqué par le serpent (Diable)













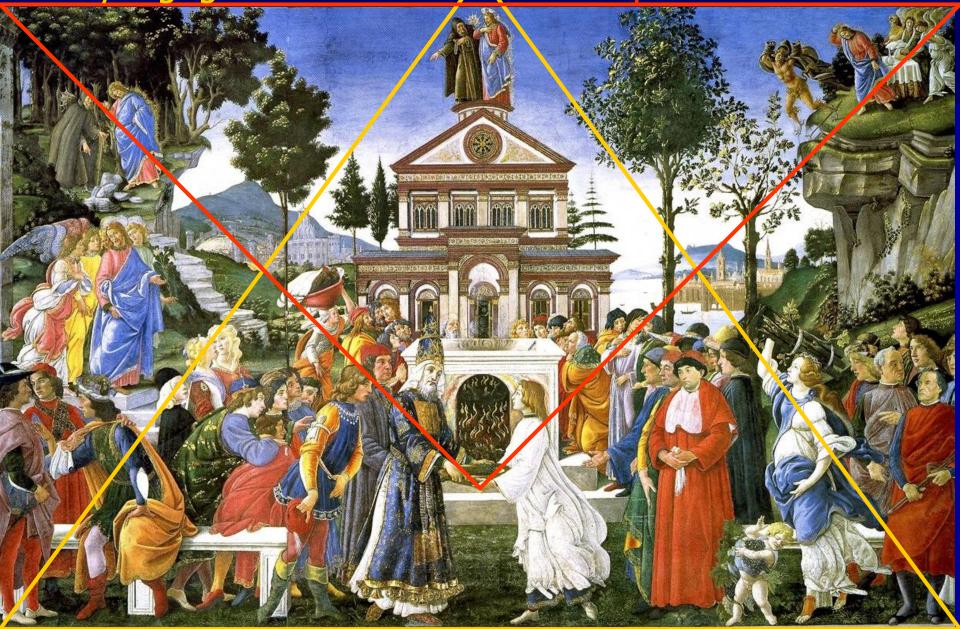
Trois personnage ourdissent un complot homicide Girolamo Riaro avec le poignard — Francesco Salviati archevêque de Pise (écharpe en croix) – Francesco Pazzi banquier

Le poignard rejoint le sceptre du commandant par la tentation



Deux triangles donnent la clef de compréhension l'Eglise

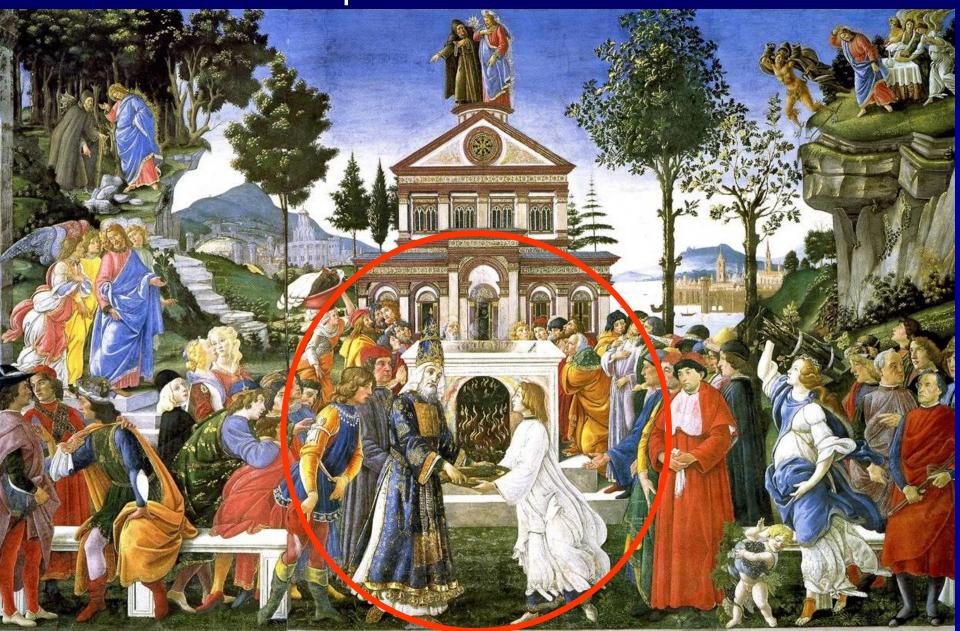
− la synagogue et l'eucharistie − le baptême



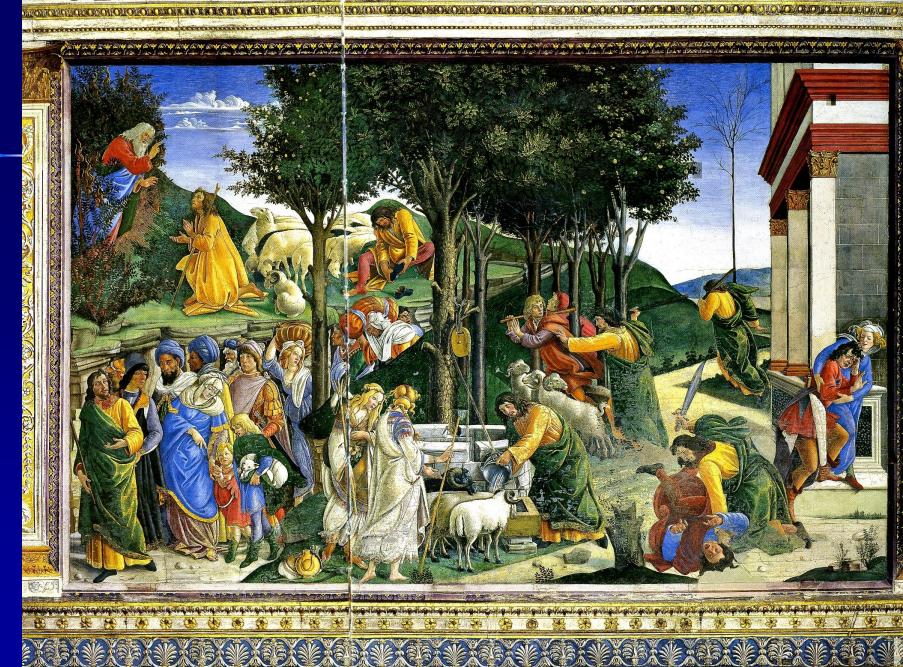




L'Eglise elle-même a besoin de purification = centre inattendu de la fresque des tentations du Christ



I*TEMPTATIO·MOISI-LEGIS-SCRIPTAE-LATORIS



Le Titre (tituli)

*TEMPTATIO IESV CHRISTI LATORIS EVANGELICA E LEGIS

Tempatatio Jesu Christi latoris evangelicae legis

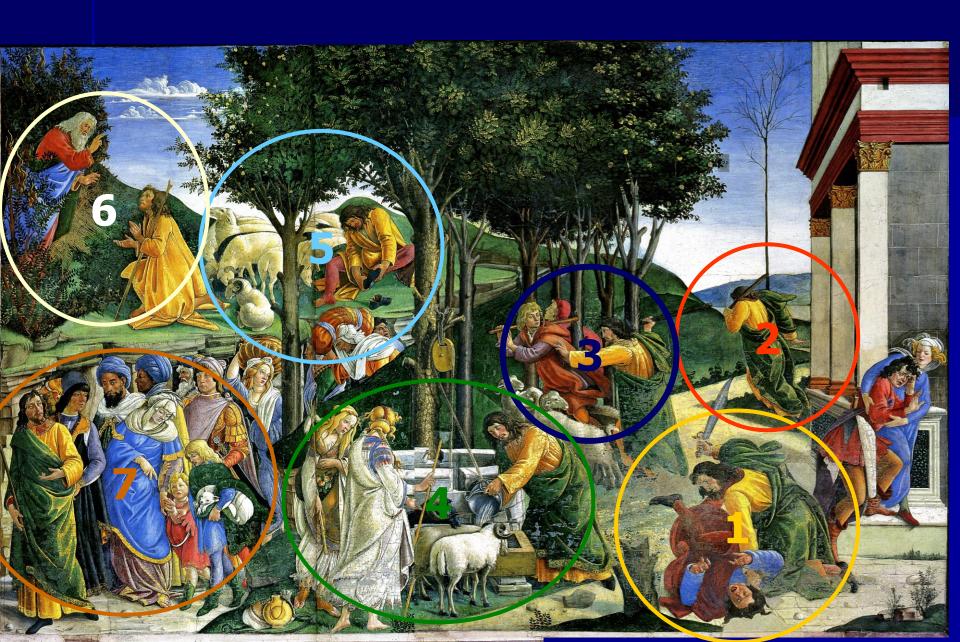
Tentations de Moïse

Œuvre réalisée par

7 scènes de la vie de Moïse



7 scènes de la vie de Moïse



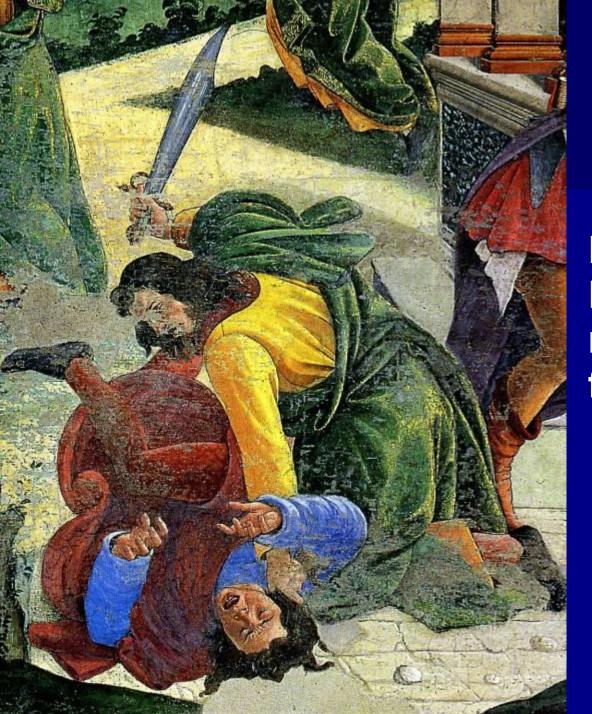
Le Titre (tituli)

I* TEMPTATIO · MOISI-LEGIS · SCRIPTAE · LATORIS

Temptatio Moisi legis scriptae latoris

Tentations de Moïse porteur de la Loi écrite

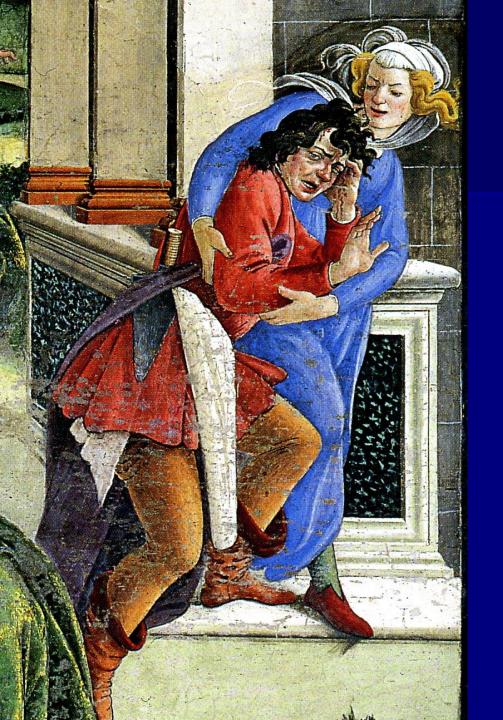
Œuvre réalisée par Sandro Botticelli





Moïse tue un Egyptien qui avait maltraité un de ses frères hébreux







L'hébreu maltraité est emmené par une femme (figure de l'Eglise) à l'abri dans la maison (Temple)

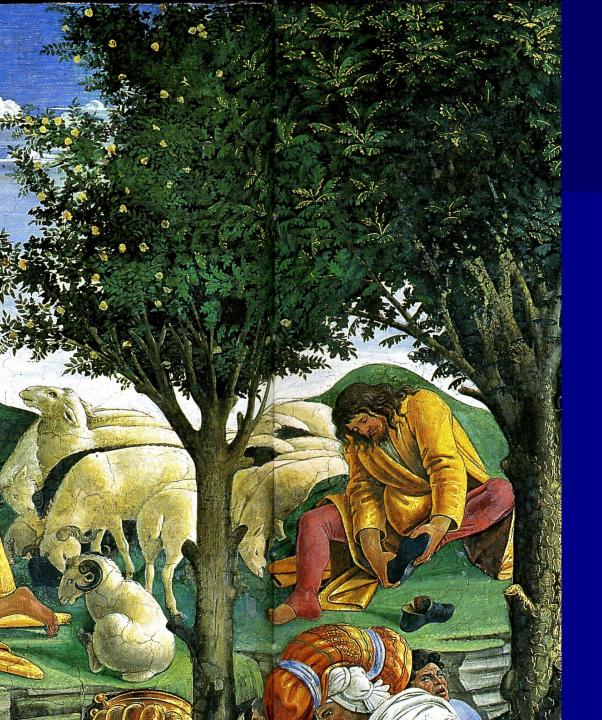




Moïse s'enfuit au désert









Moïse garde le troupeau de son beau-père Jethro





Moïse conduit le peuple



Moïse conduit le peuple

Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

A3. Tentations de Jésus porteur de la loi évangélique

Vie de Moïse AT:

B3. Tentations de Moïse porteur de la Loi écrite

Moïse figure du Christ Cipora figure de l'Eglise



Moïse conduit le peuple

Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

Vie de Moïse AT:

A4. Appel des Apôtres

B4. Passage de la mer rouge

CONGREGATIO-POPVI I-LEGEM-EVANGELICAM-ACCEPT V



Le Titre (tituli)

CONGREGATIO-POPVILI-LEGEM-EVANGELICAM-ACCEPT V

Congregatio populi legem evangelicam accepturi

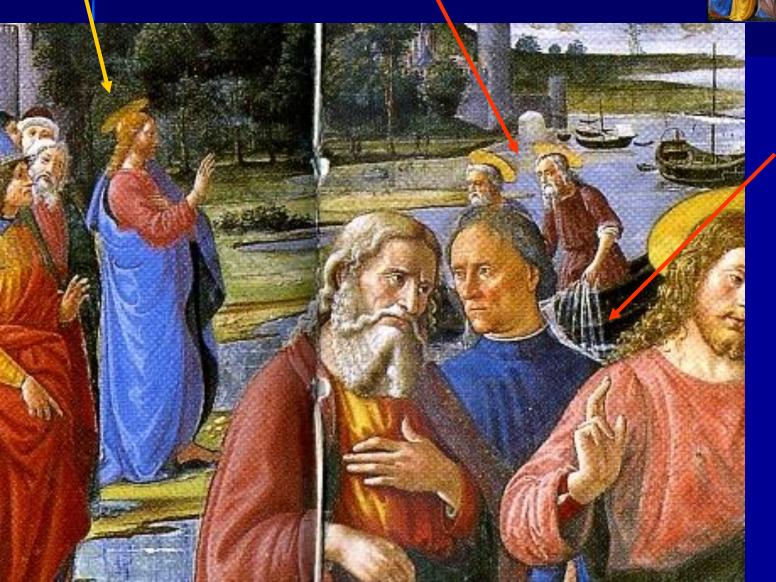
Rassemblement du peuple acceptant la loi évangélique

Œuvre réalisée par Domenico Ghirlandaio

Appel de Simon et André et de Jacques et Jean



Jésus appelle Simon et André les 2 frères pêcheurs



Simon et André tirent leur filet





Diotisalvi Neroni ayant comploté contre Piero Medicis fils de Cosme de Medicis vivant en semi exil à Rome





Au centre Jésus bénis les 2 premiers apôtres Simon-Pierre et André



Au centre
Jésus bénis
les 2
premiers
apôtres
SimonPierre et
André

Jésus appelle Jacques et Jean les fils de Zébédée, réparant leur filet dans la barque



Simon et André ayant suivi Jésus



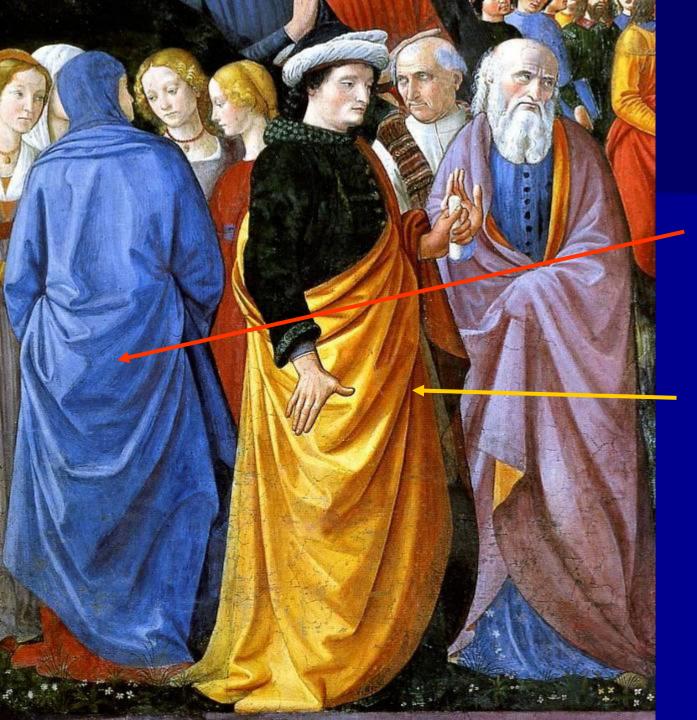


Il dispose comme une rangée de perles les membres les plus influents des familles de Florence résidant à Rome











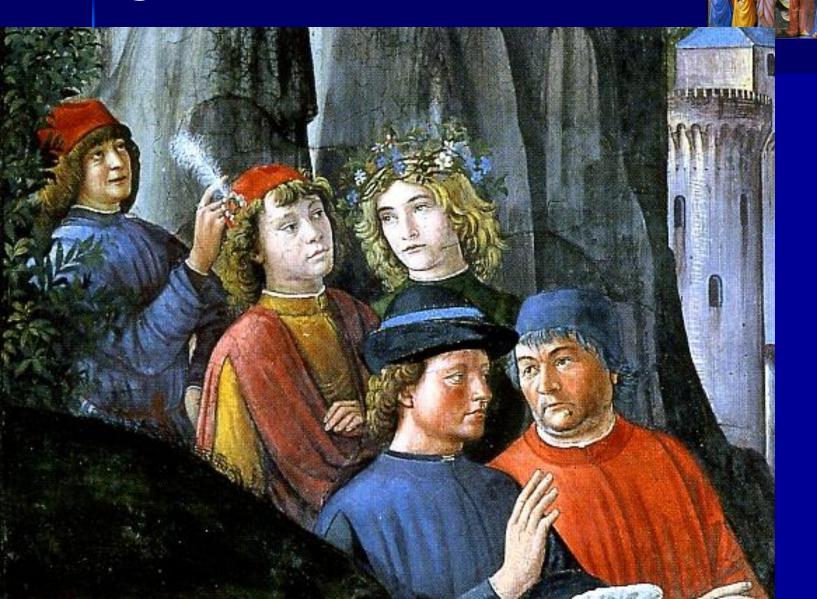
A droite sont regroupées les femmes

Devant elles 3 hommes portraits de ??

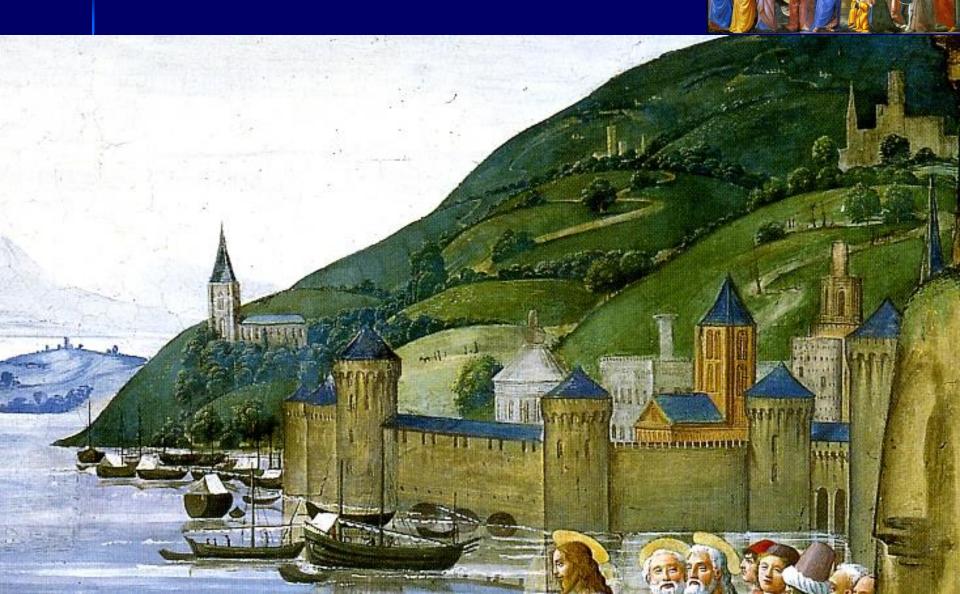
Et derrière eux des jeunes gens

...

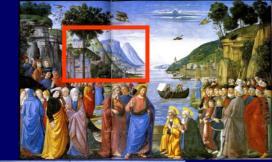
Des jeunes gens descendent de la montagne



Dans un paysage magnifique du moyen-âge



Dans un paysage magnifique du moyen-âge









Un ciel avec nuages et oiseaux



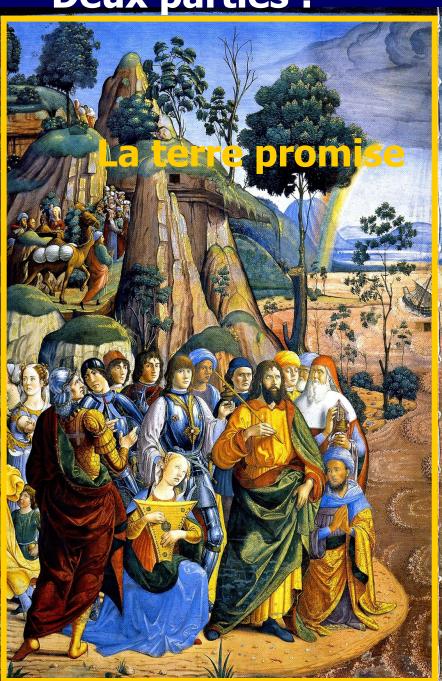


Le Titre (tituli)

Congregatio populi a moise legem scripta accepturi

Rassemblement, par Moïse, du peuple acceptant la lo écrite

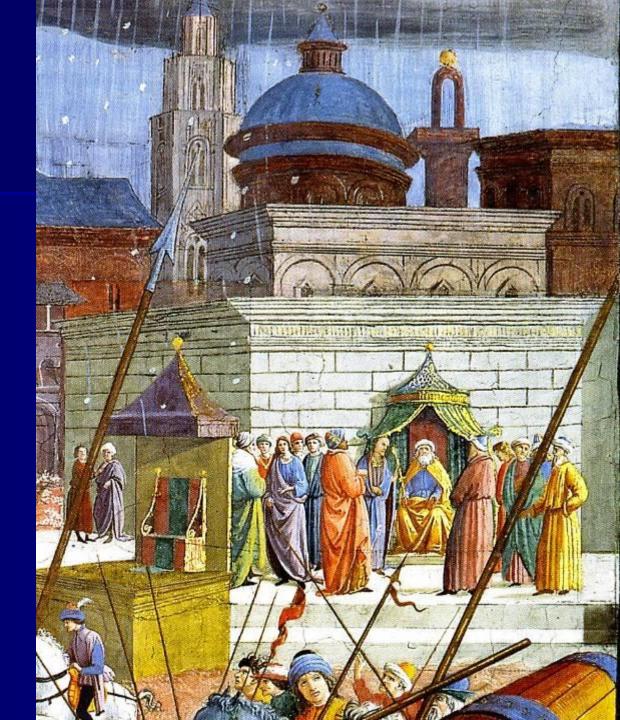
Œuvre réalisée par Biaggio d'Antonio Tucci auparavant attribué à Cosimo Rosselli Deux parties:

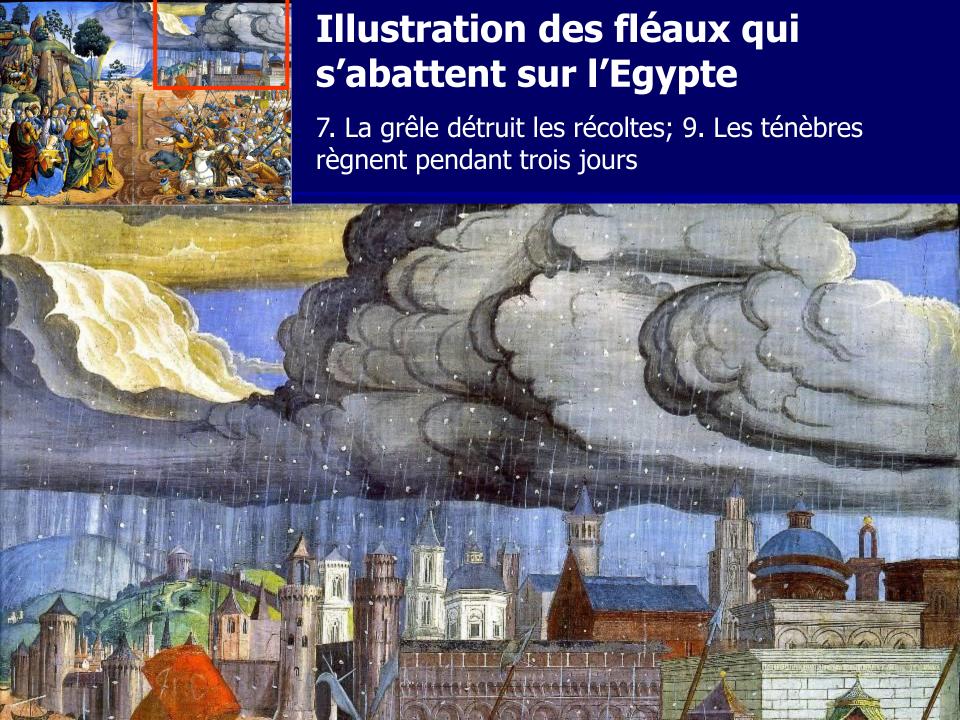






Moïse et Aaron tentent de convaincre Pharaon de laisser partir le peuple d'Isaraël



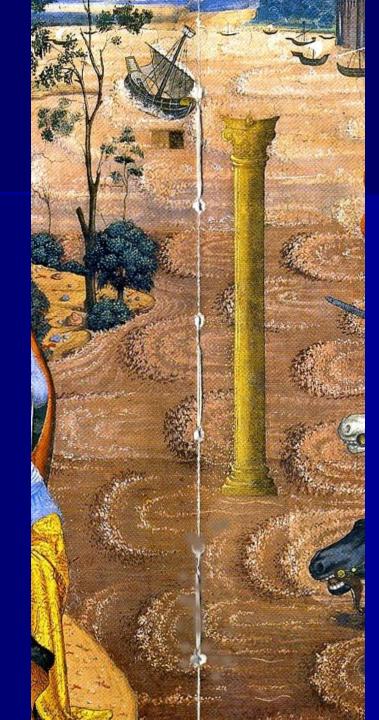




Au centre

Le pilier de feu avec lequel Dieu a plongé dans la peur l'armée Egyptienne.

Derrière un voilier en déroute

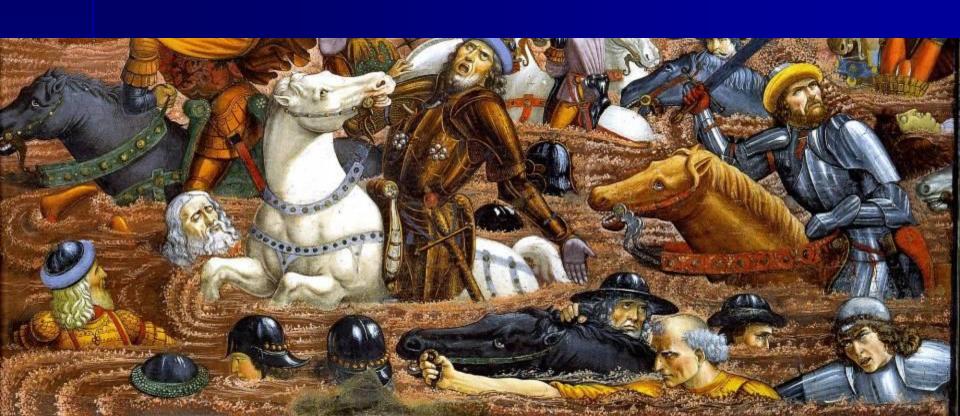


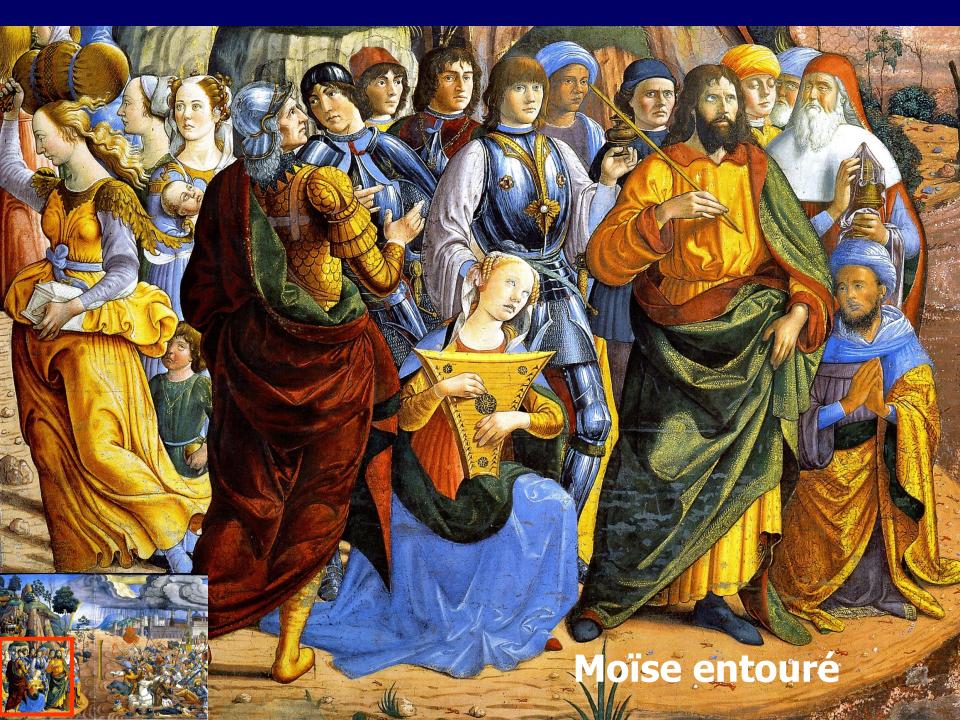




L'armée égyptienne

Un homme tient dans sa main sa bourse!











Un arc en ciel souligne l'Alliance



Le peuple monte avec chameaux

Un lecture typologique

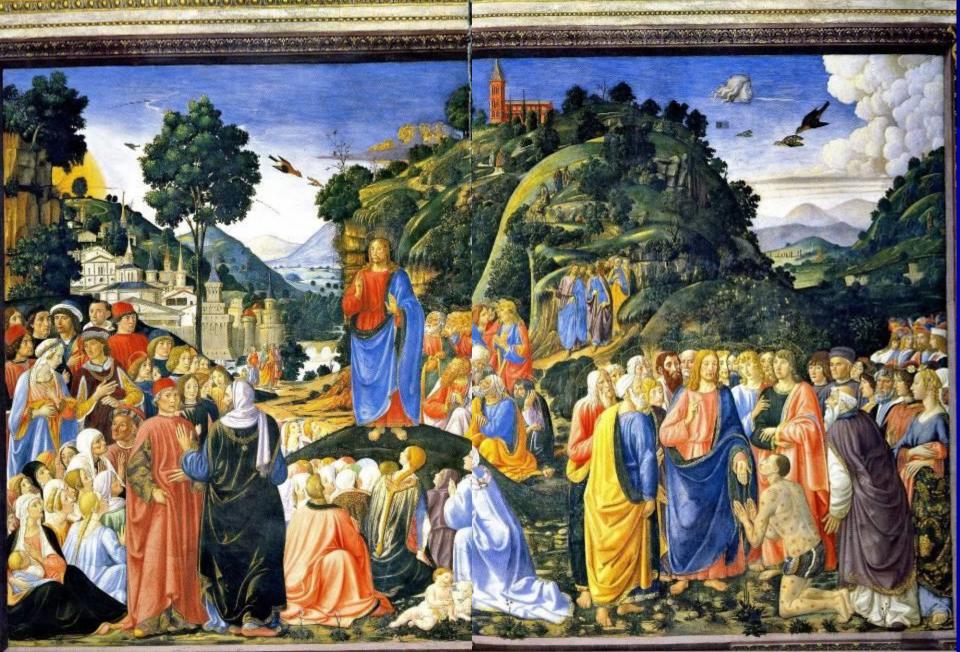
Vie du Christ NT:

A5. Sermon sur la montagne et guérison du lépreux

Vie de Moïse AT:

B5. Remise des tables de la loi et veau d'or

OM VLGATIO EVANGELICAE LEGIS PERCHRIST



Le Titre (tituli)



Promulgation evangelicae legis per Christum Promulgation de la loi évangélique par le Christ

Œuvre réalisée par Cosimo Rosselli

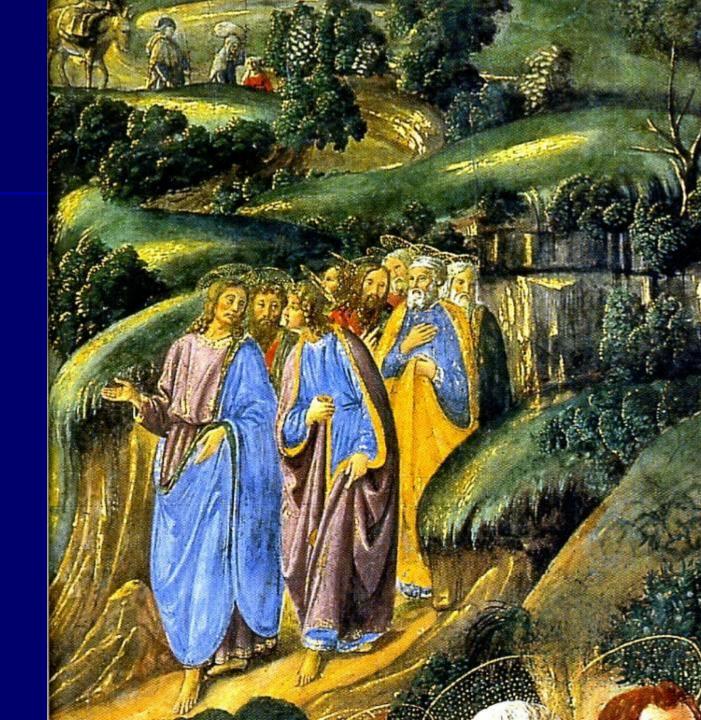
Sermon sur la montagne

Guérison d'un lépreux



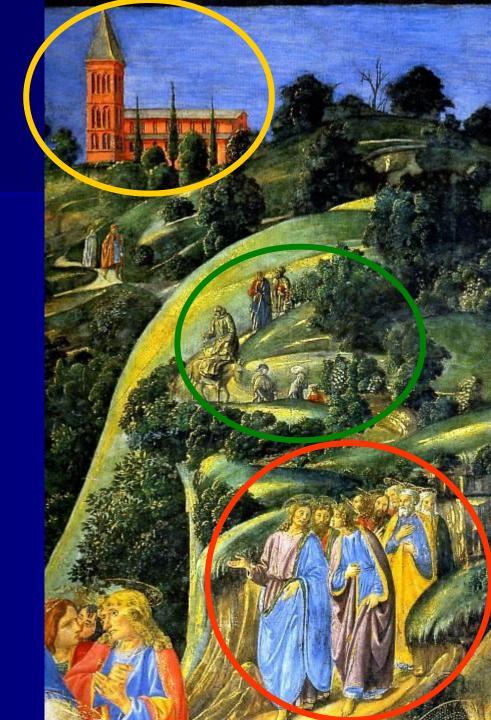


Les disciples descendent de la montagne avec Jésus



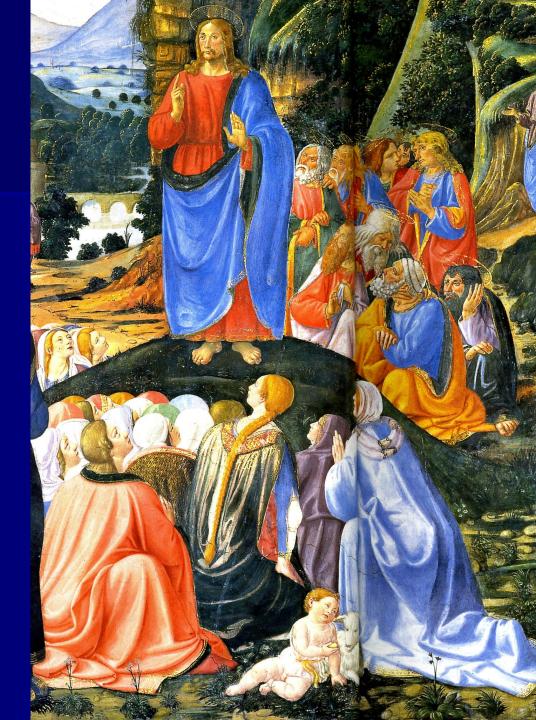


Les disciples sont le nouveau peuple : l'Eglise en marche (pérégrinant) dans les routes du quotidien





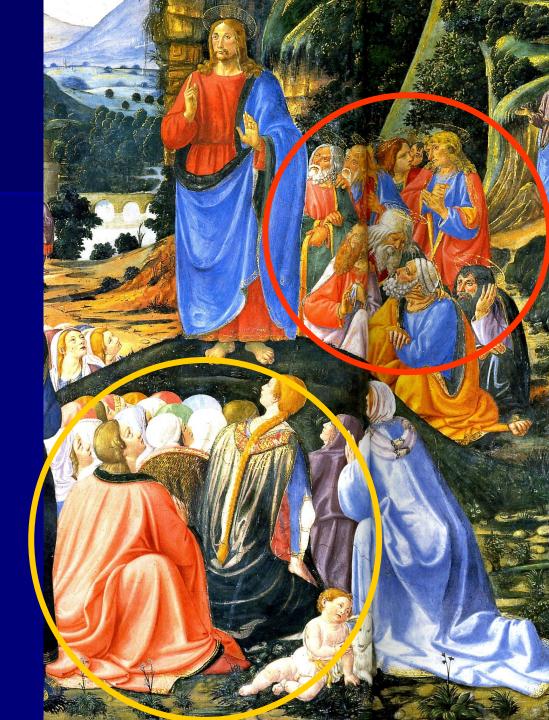
Jésus sur la montagne enseigne la nouvelle loi : les Béatitudes à une foule nombreuse





Les disciples descendu de la montagne

La foule attentive





Le Christ dans une attitude d'enseignant et miséricorde





La femme en bleu symbole de l'Eglise = Marie ?

L'enfant avec le mouton symbole du Christ



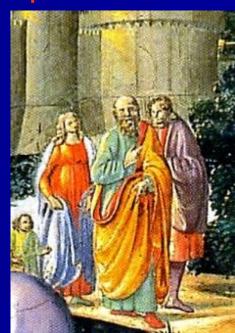




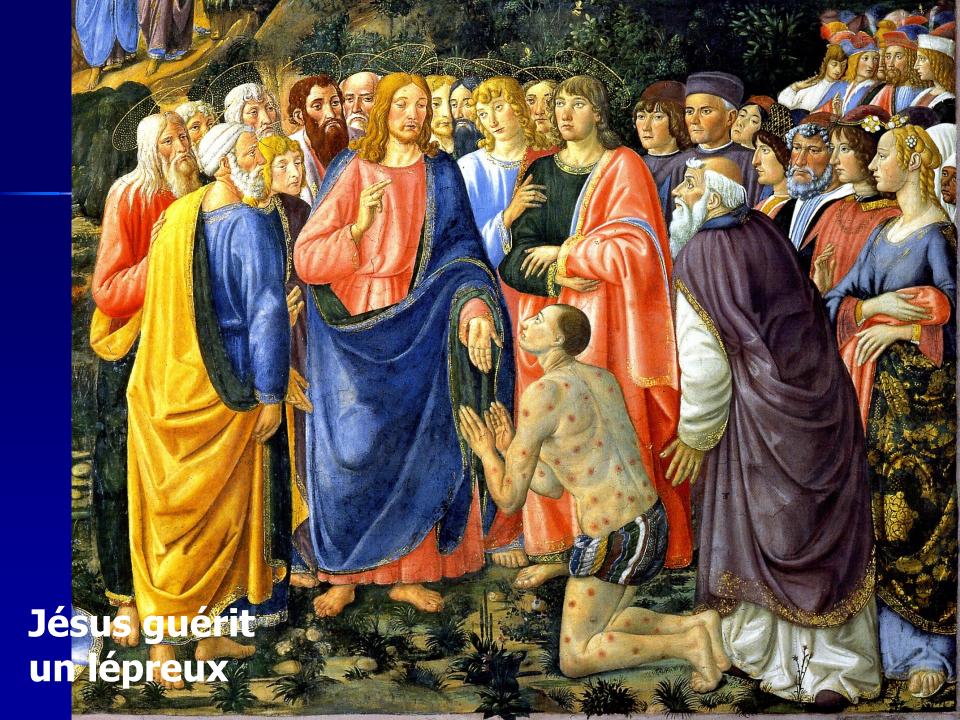
La foule avec certainement des personnages connus:

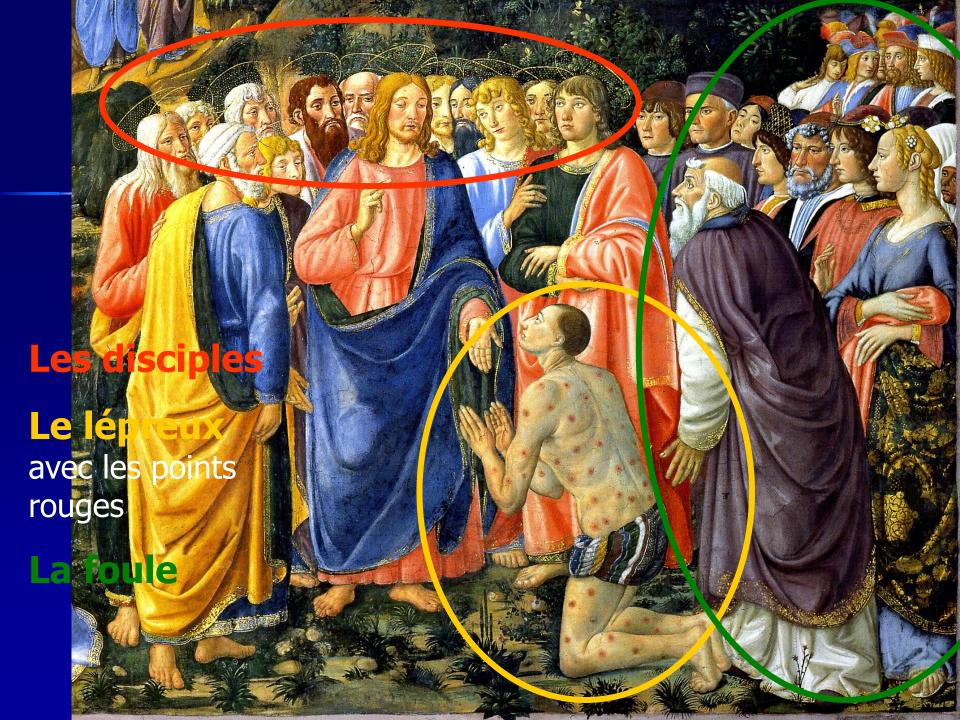
Antonio Vespucci?

Une famille arrive de la ville



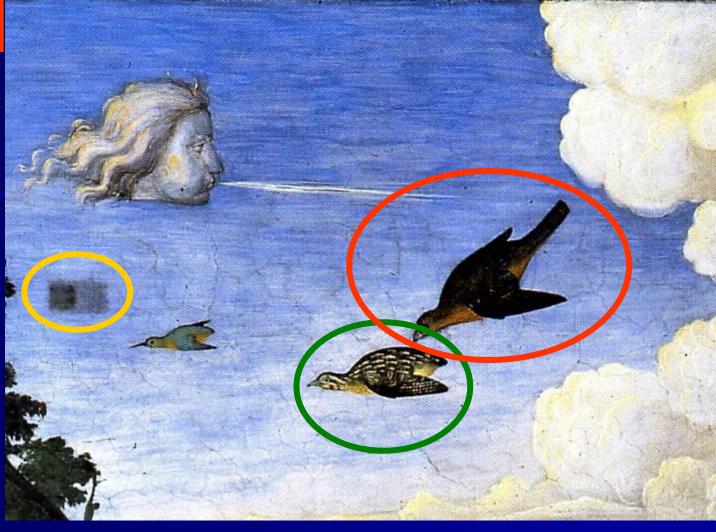








Le souffle de Dieu = l'Esprit-Saint chasse les nuages



Un faucon (père spirituel) se jette sur une perdrix (diable)

Un rappel de la restauration



Un beau paysage







Le Titre (tituli)



Promulgation legis scripte per Moise Promulgation de la loi écrite par Moïse

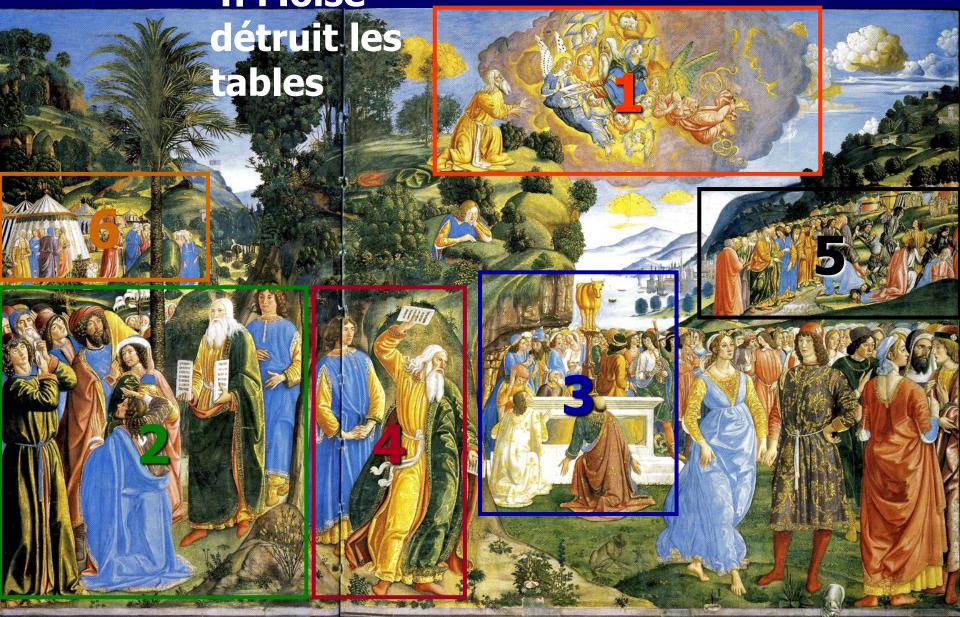
Œuvre réalisée par Cosimo Rosselli

Don de la loi à Moïse

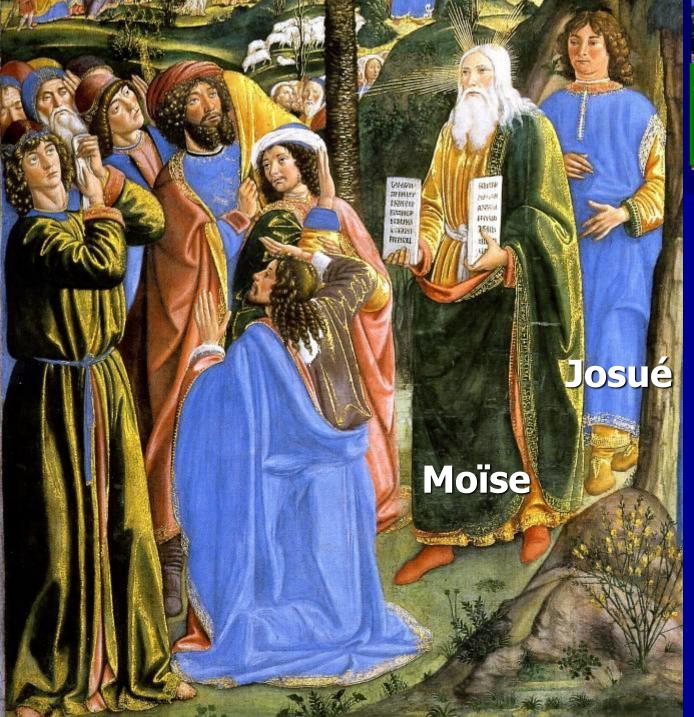
Veau d'or



2. Accueil 3. Veau d'or 1. Don de la 5. Idolâtres de la loi 4. Moïse loi à Moïse punit de mort détruit les









2. Accueil de la loi





3. Au centre : Veau d'or



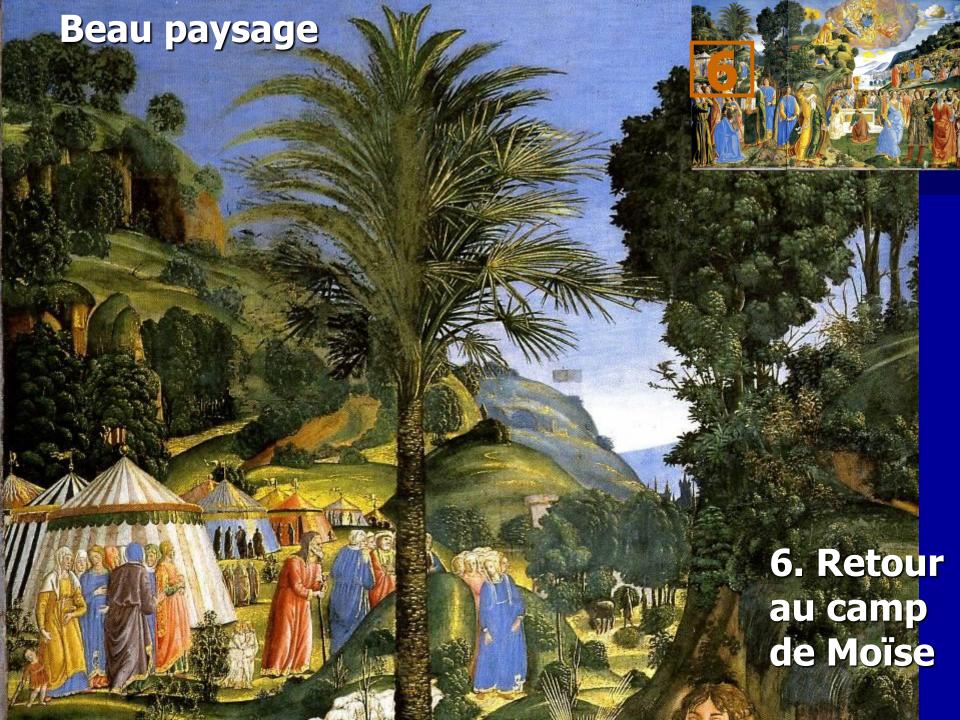


4. Moïse détruit les tables

Moïse

Josué









Epouse
avec
l'anneau
et
l'époux
avec le
chien de
la fidélité

Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

A6. Remise des clefs à Saint Pierre Vie de Moïse AT:

B6. Châtiment de Coré, Datân et Abiram CONTVRBATIO-IESV-CHRISTI-LEGISLATORIS



Le Titre (tituli)



Conturbatio Jesu Christi legislatoris

Trouble de Jésus auteur de la loi évangélique

Œuvre réalisée par Pietro Pérugin

Remise des clefs à Saint Pierre 3 plans





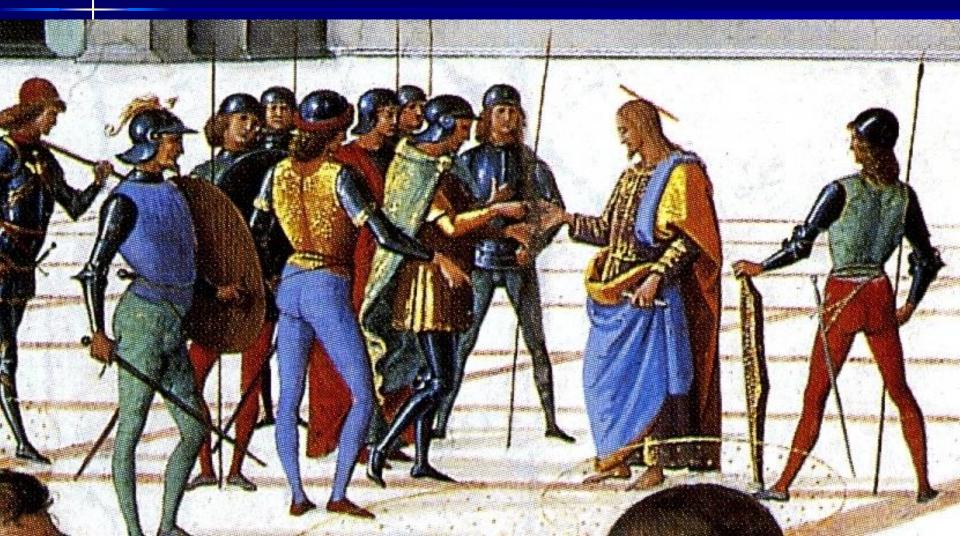
Tribut à César et tentative de lapidation de Jésus

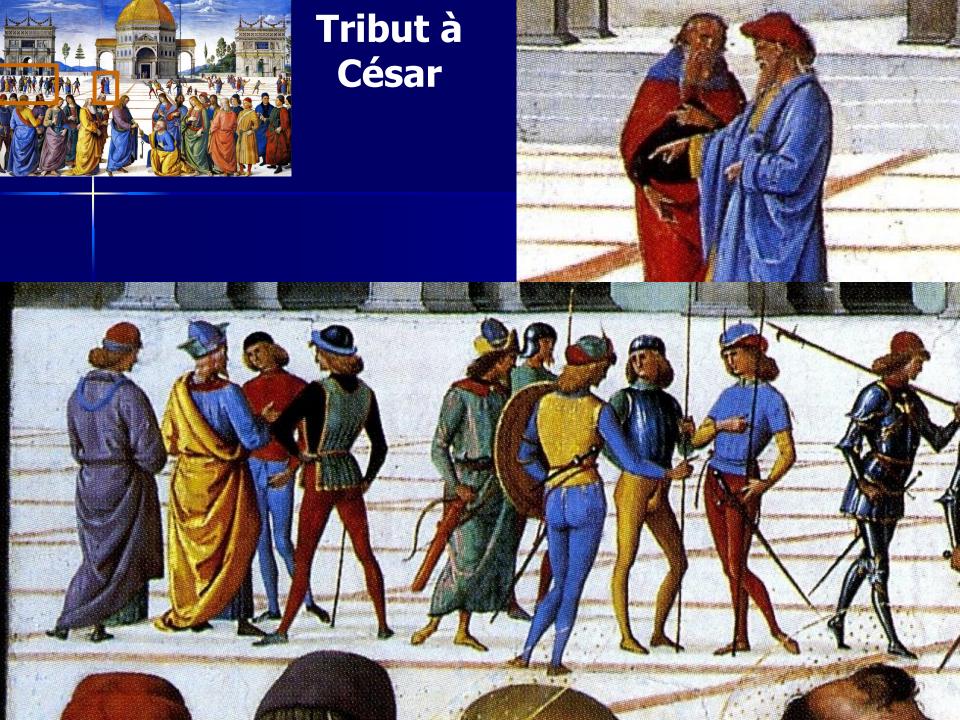






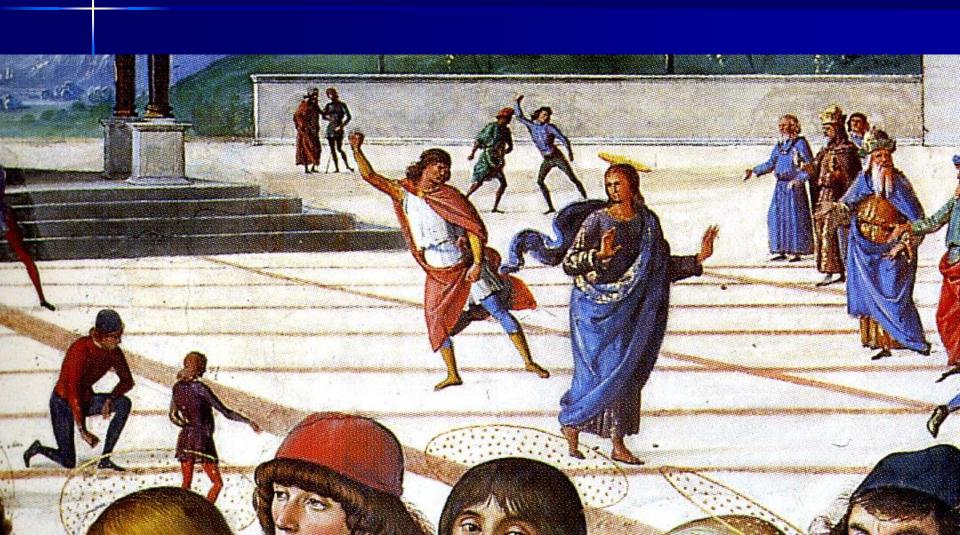
Tribut à César

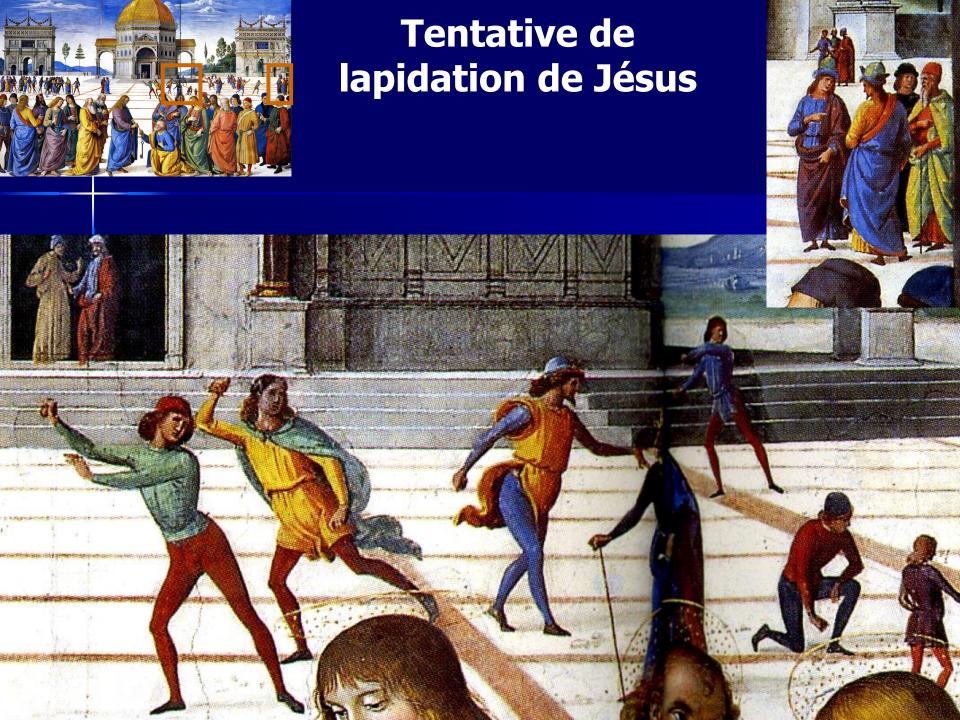






Tentative de lapidation de Jésus





Le Temple entre 2 arcs de triomphe

Tente
de la
rencontre
=
Temple
=

Eglise









Immense est le temple de Salomon 4 fois saint





L'oeuvre de Six (pape) est la plus honorable

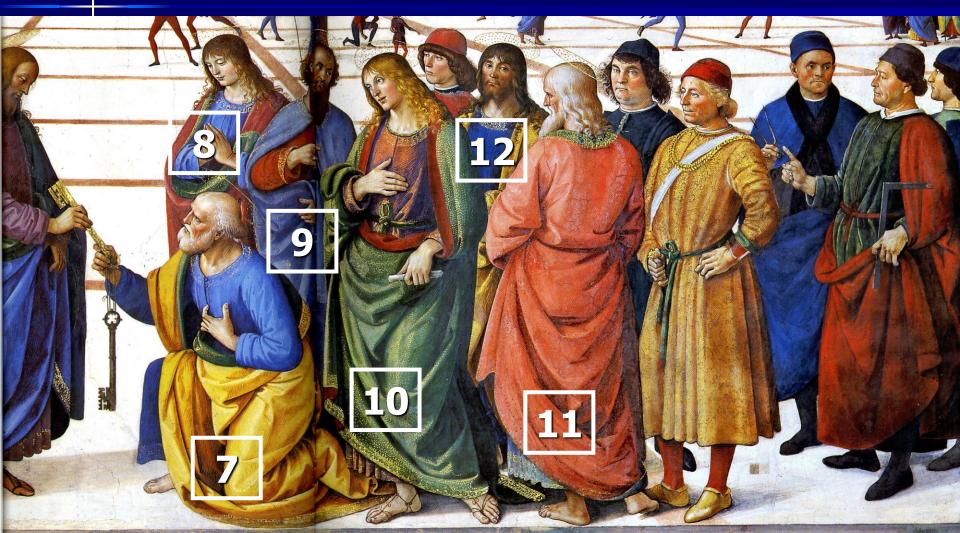






Les apôtres avec une auréole transparente : Jean (8)





13. Le Pérugin 14. Pinturicchio 15. son aide Alphonse de Calabre avec le compas 16. l'architecte de la chapelle Giovannino de Dolci avec l'équerre

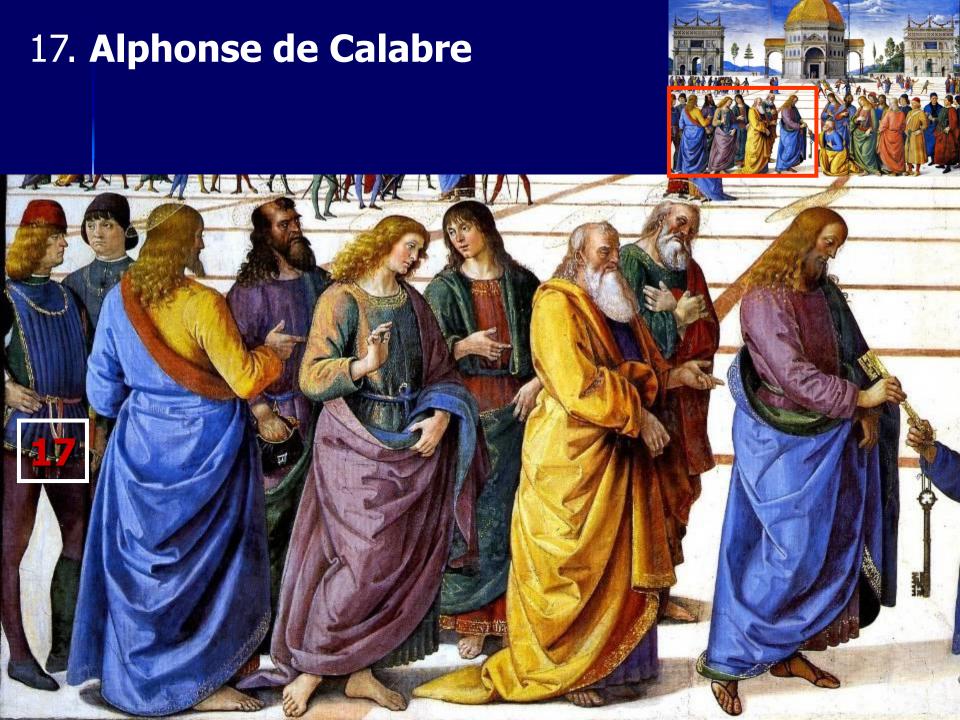








13. Le Pérugin 14. Pinturicchio 15. son aide ou **Bacio Pontelli** avec le compas 16. Giovannino de **Dolci** l'architecte de la chapelle avec



NTVRBATIO «MOISI LEGIS « SCRIPTAE LATORIS»





Le Titre (tituli)



Conturbatio Mosi legis scriptae latoris

Trouble de(rébellion contre) Moïse auteur de la loi écrite

Œuvre réalisée par Sandro Botticelli



En jeu l'autorité d'Aaron, le prêtre (= le pape) et de Moïse face au peuple (également consacré)





1. Les révoltés tentent de lapider Moïse

Irrités par leur longue pérégrination dans le désert, ils exigent la démission de Moïse prêt à le lapider (pierre). Josué protège Moïse







2. Rébellion des fils d'Aaron et lévites mené par Coré (Nb 16,1-35).

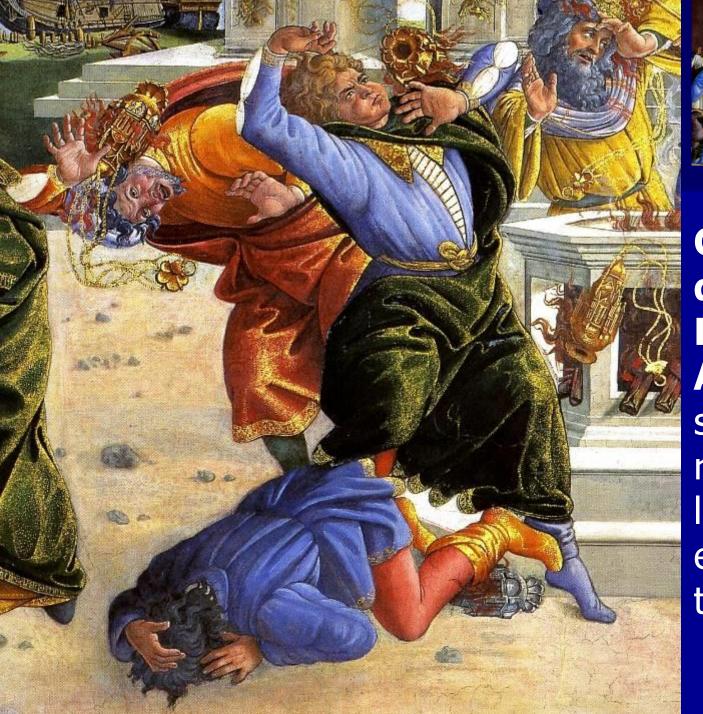
Chacun doit allumer son encensoir et seul celui qui dont l'encensoir n'est pas brulé est reconnu par Dieu comme digne





Moïse en vert et jaune (du discernement spirituel sage et avisé) lève son bâton

Aaron est seul jugé digne, son encensoir chasse les autres

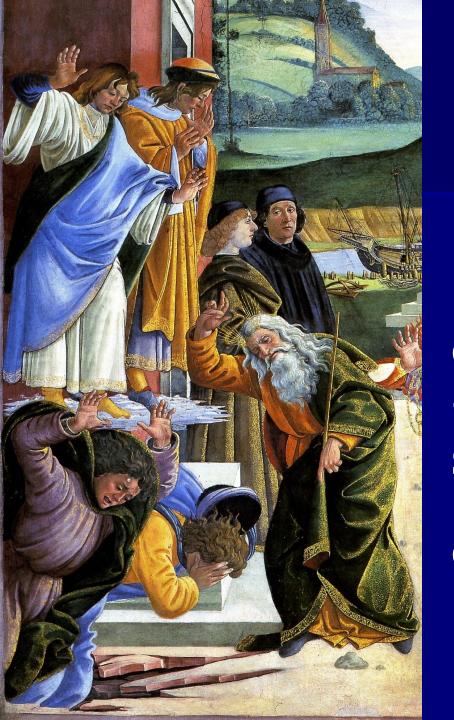




Châtiment de Coré, Datân et **Abiram** il sont renversé et leur encensoir tombe





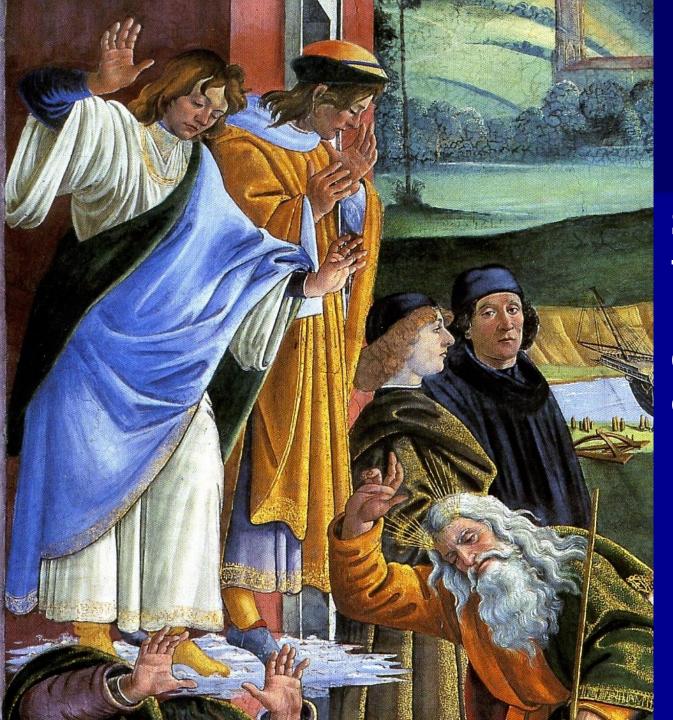




Les rebelles chassé de l'autel sont engloutis dans la terre. (Nb 16,31-35).

Seul les deux fils innocents (sur un nuage) de Coré sont épargnés



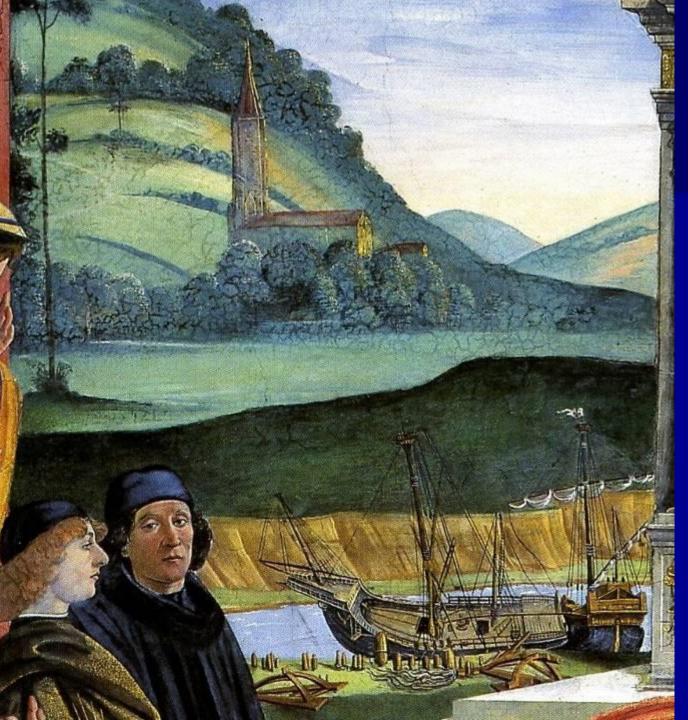




Seul les deux fils innocents (sur un nuage) de Coré sont épargnés









A l'arrière plan une église et devant des bateaux









Septizonium romain encore existant au temps du pape Sixte IV



Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

A7. La dernière cène et la passion

Au premier plan la Cène En arrière-plan dans les fenêtres : la Passion

Vie de Moïse AT:

B7. Testament et mort de Moïse



Le Titre (tituli)



Replicatio legis evangelicae a Christo Répétition de la loi évangélique du Christ

Œuvre réalisée par Cosimo Rosselli

Sainte Cène, 3 « fenêtres »:

Jésus au mont des oliviers – arrestation - crucifixion





Jésus au mont des oliviers

Jésus au mont des oliviers

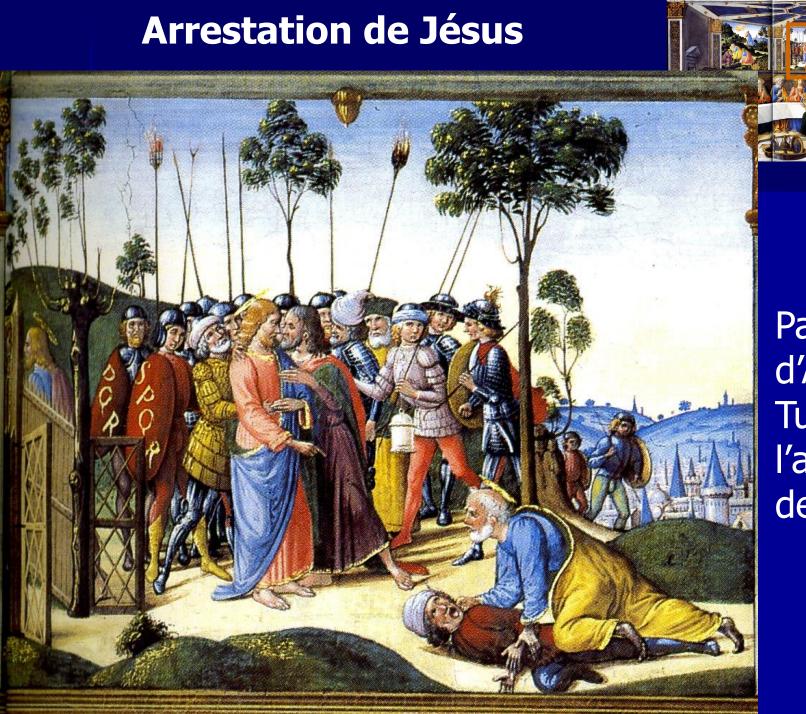






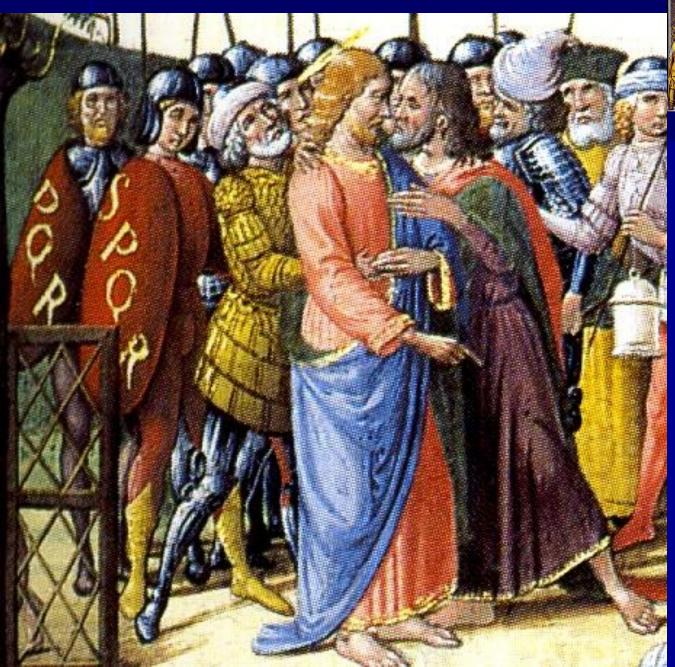


Jésus au mont des oliviers



Par Biagio d'Antonio Tucci, l'assistant de Cosimo

Le baiser de Judas





Pierre coupe l'oreille de Malchus

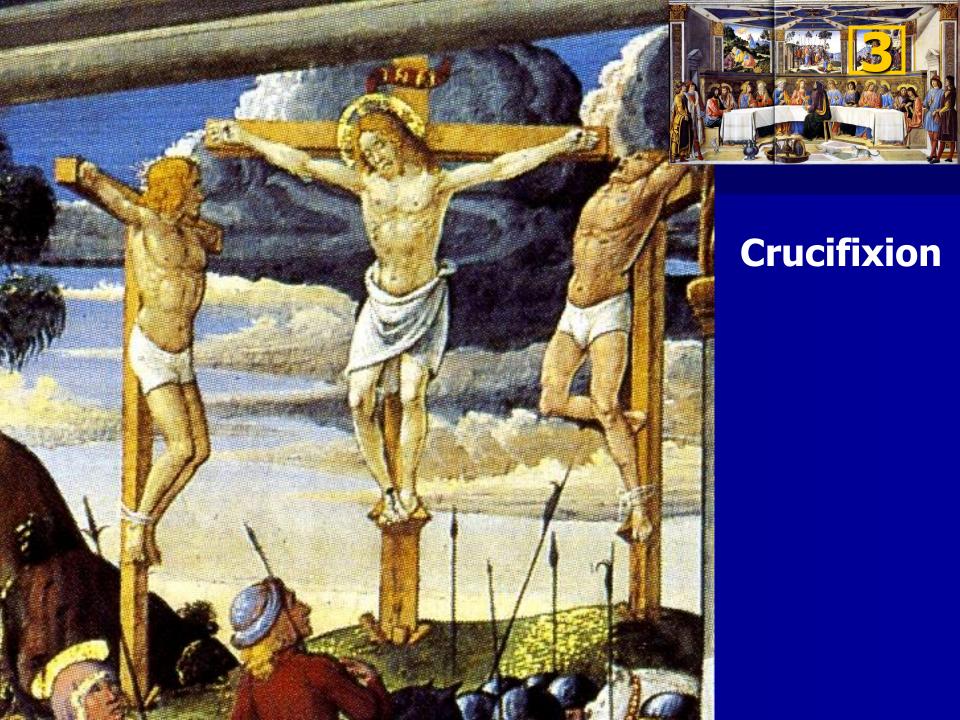


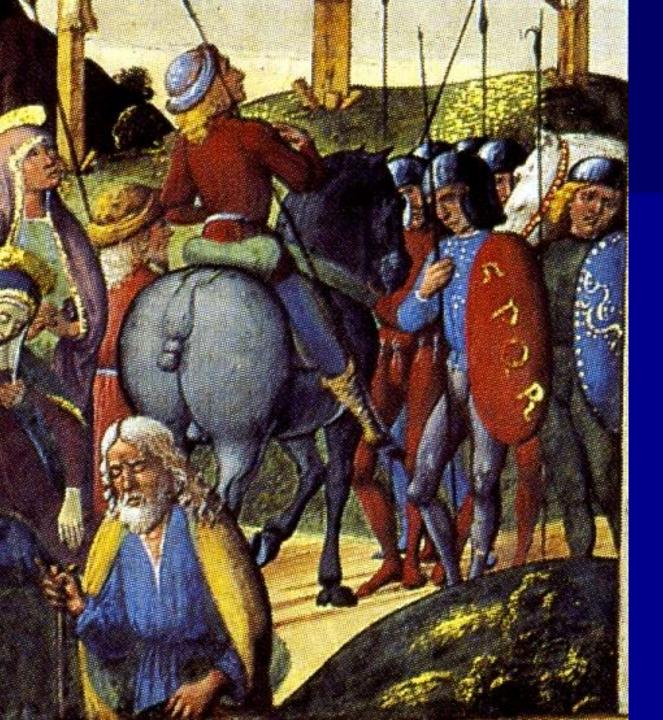


Crucifixion



Par Biagio d'Antonio Tucci, l'assistant de Cosimo

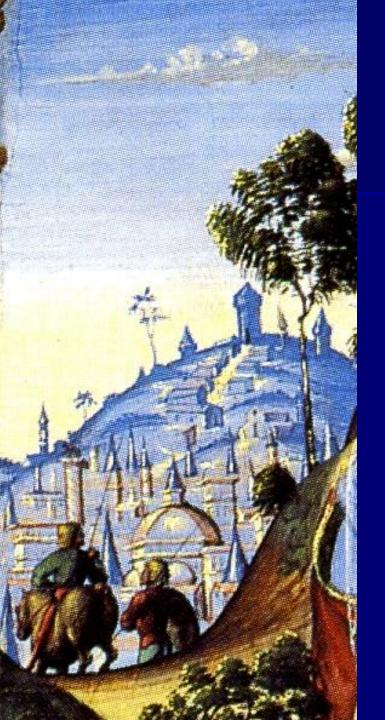






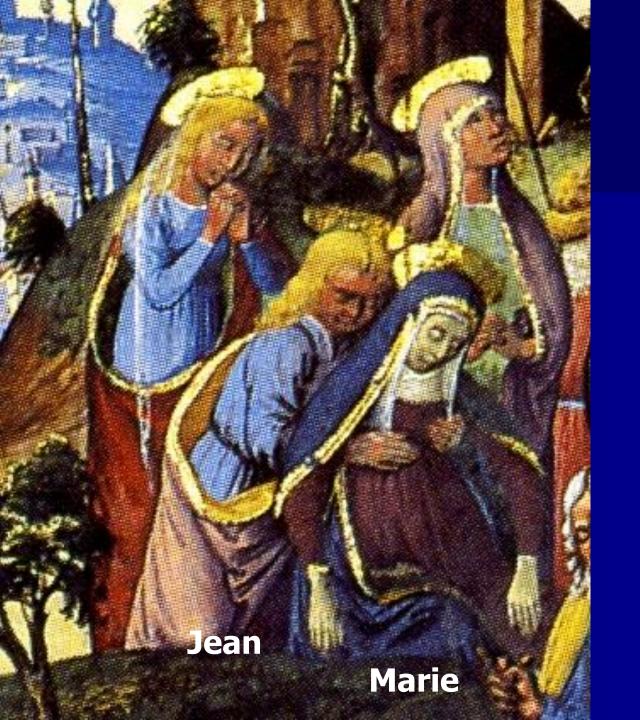
Les soldats romains

SPQR = Senatus
Populusque Romanus
(Le sénat et le peuple
romain)



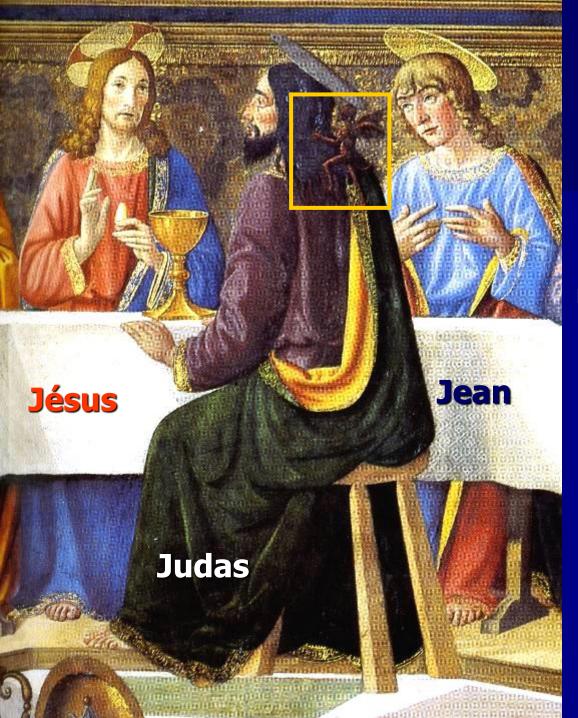


La ville de Jérusalem . 2 soldats retournent





Le groupe des femmes, Marie soutenue par saint Jean

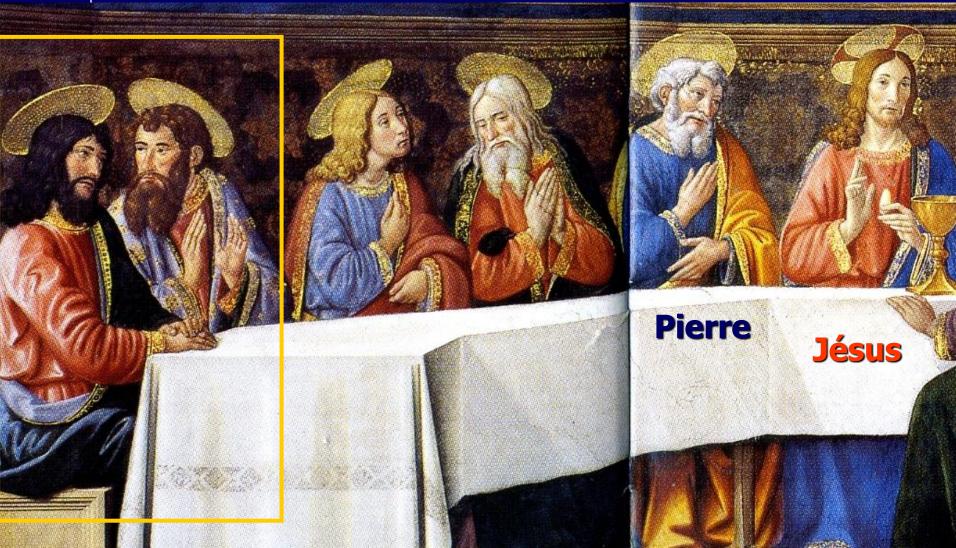




Au centre Jésus en face de Judas avec un petit diable dans le dos et Jean

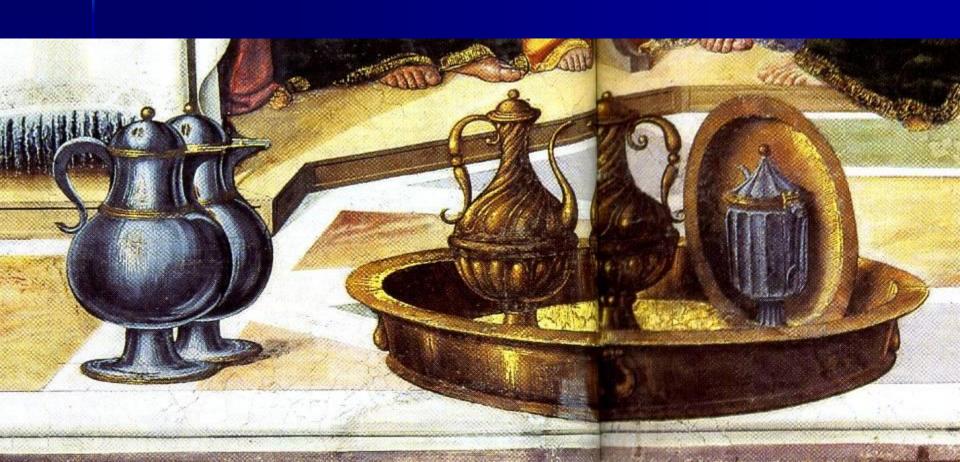
Les apôtres disposé par groupe de deux Jésus bénit et donne la communion























REPLICATIO LEGIS SCRIPTAE AMO





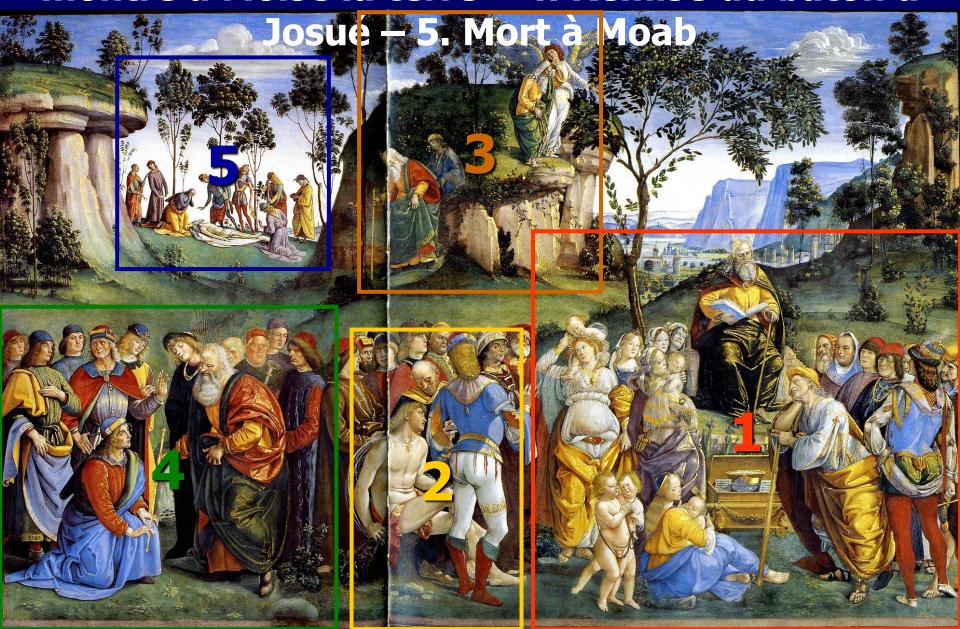
Le Titre (tituli)

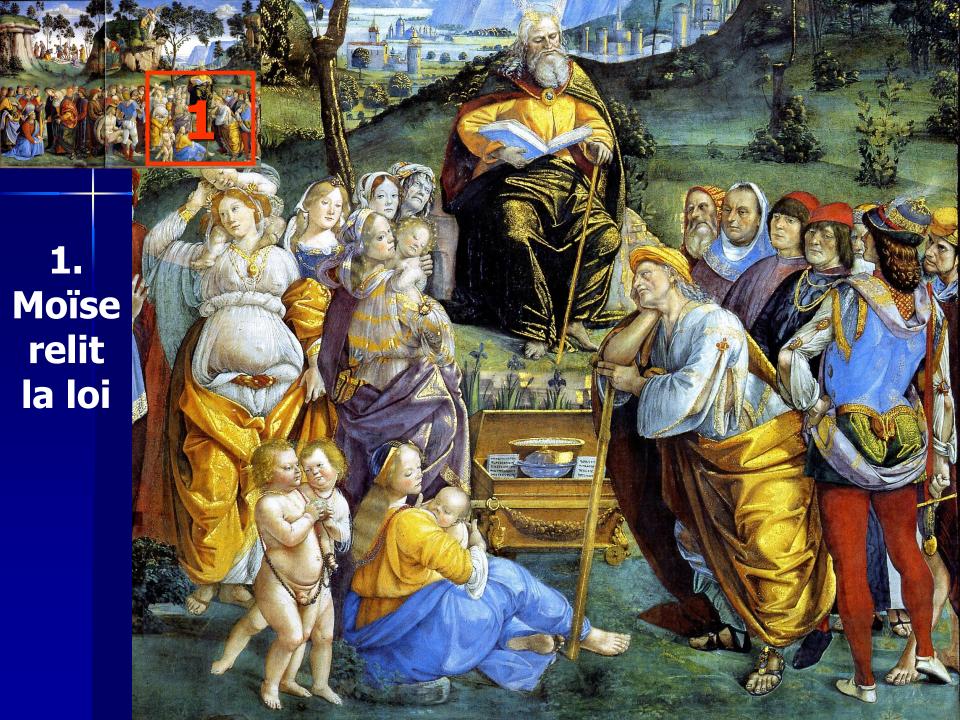


Replicatio legis scriptae a Moise Répétition de la loi écrite de Moïse

Œuvre réalisée par Luca Signorelli

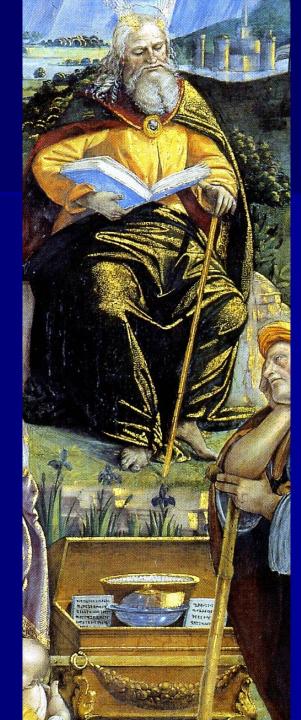
1. Moïse relit la loi — 2. Un jeune nu — 3. l'ange montre à Moïse la terre — 4. Remise du bâton à





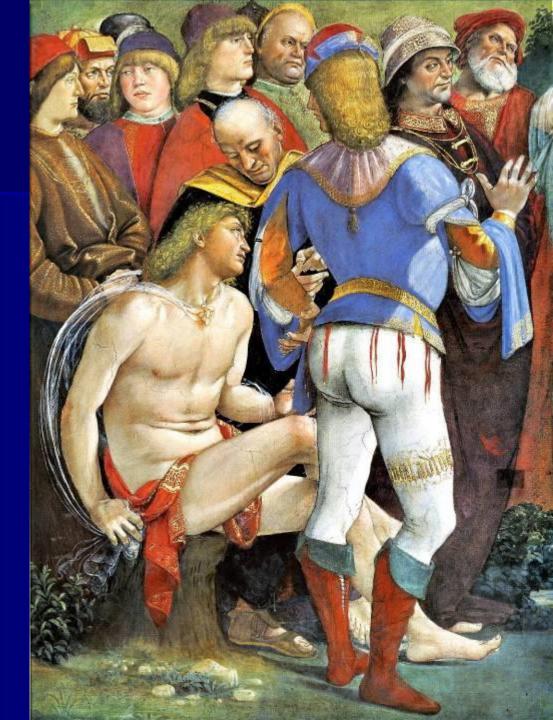


1. Moïse relit la loi





2. Un jeune nu





3. l'ange montre à Moïse la terre

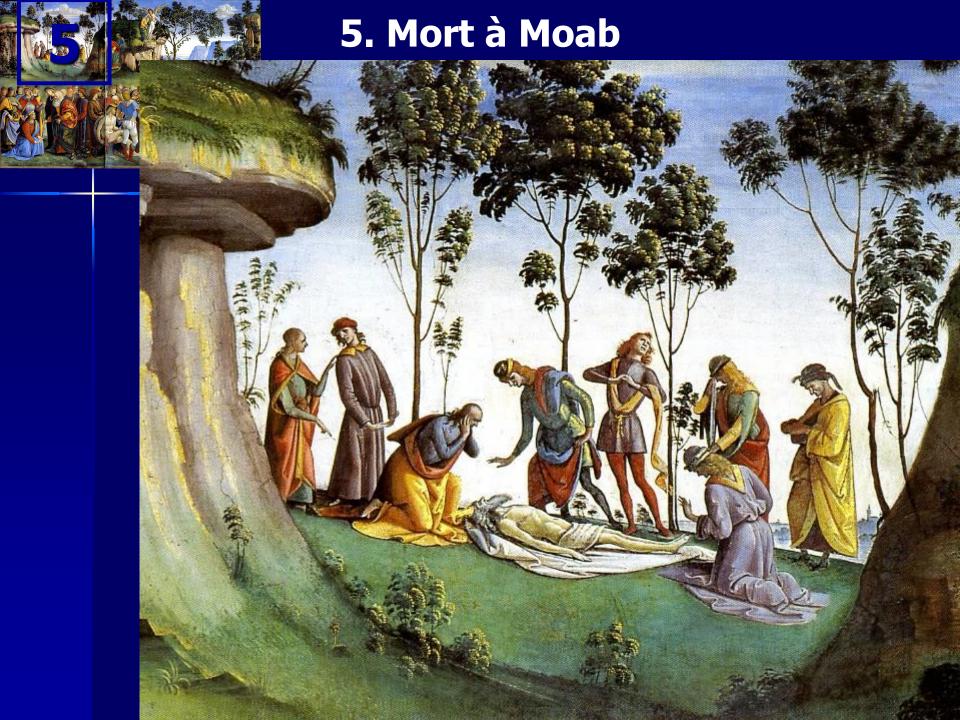






4.
Remise
du
bâton à
Josué







Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

Vie de Moïse AT:

A7. La résurrection du Christ

B7. Dispute autour du corps de Moïse

Les deux fresques originales, peintes respectivement par Ghirlandaio et Signorelli, furent détruites en 1522 lors de l'écroulement du linteau de la porte. Elles furent remplacées sous le pontificat de Grégoire XIII (pape de 1572 à 1585) par des œuvres sur le même sujet exécutées par Hendrik van den Broeck et Matteo da Lecce.

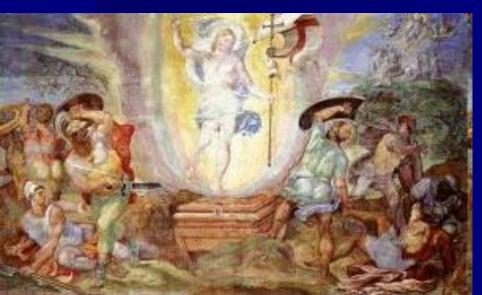
Un lecture typologique

Vie du Christ NT:

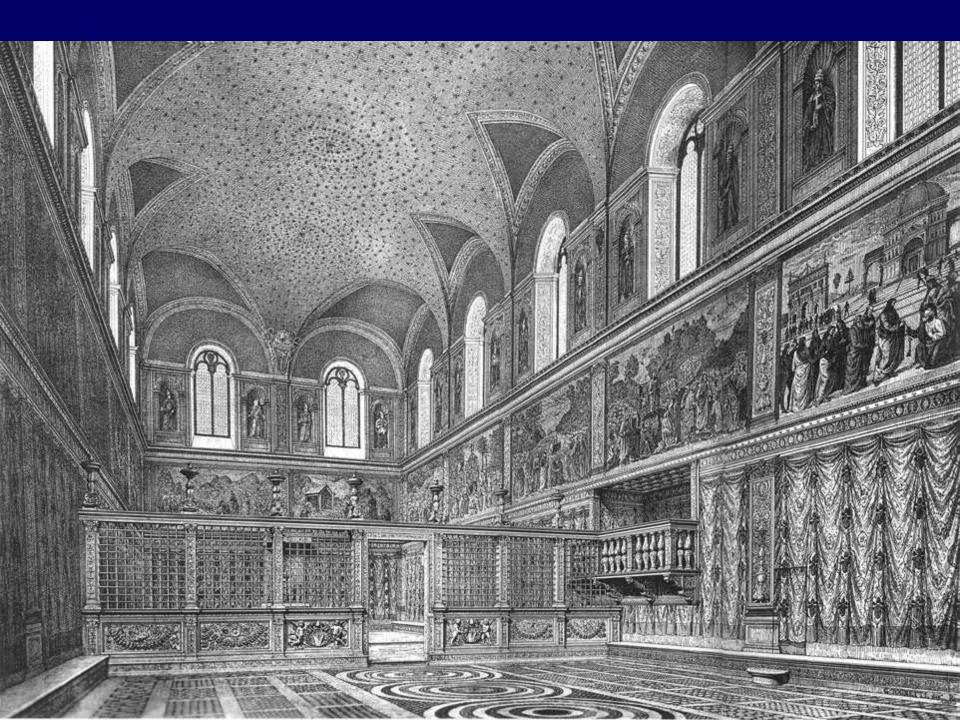
A7. La résurrection du Christ

Vie de Moïse AT:

B7. Dispute autour du corps de Moïse







Conception et réalisation :

Abbé Bernard Schubiger www.image-bible.info www.frangelico.ch

bschubiger@gmail.com