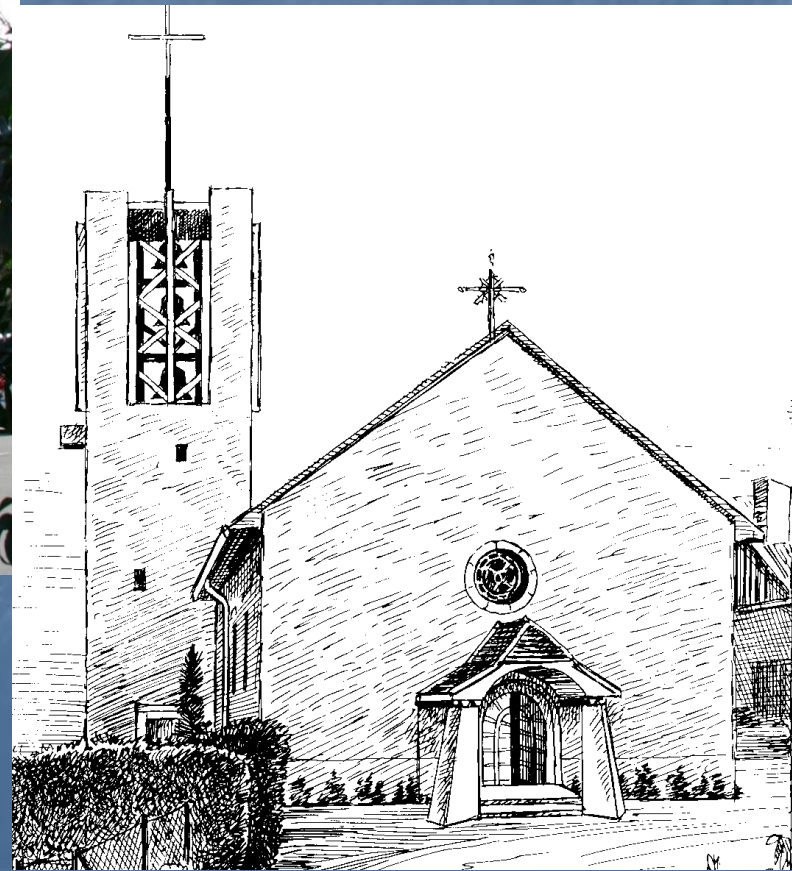


Chemin de croix



Chapelle de Bossonnens
Par Charles Cottet



Un chef d'oeuvre

Charles Cottet (1924-1987), a réalisé ce chemin de croix à la fin de sa vie, atteint par le cancer, il n'a pas vu sa finalisation, en en technique mixte, en céramique, acier et laiton.

Le peintre a cherché tout au long de sa vie à simplifier les formes, les couleurs, les matières.

Il a réalisé plusieurs chemins de croix.



Un chef d'oeuvre

Des regards sans yeux,
communion profonde au-delà
du réel.

La sobriété et le
dépouillement étant une
invitation à dépasser le
visible pour entrer dans le
mystère qu'il suggère et
représente.

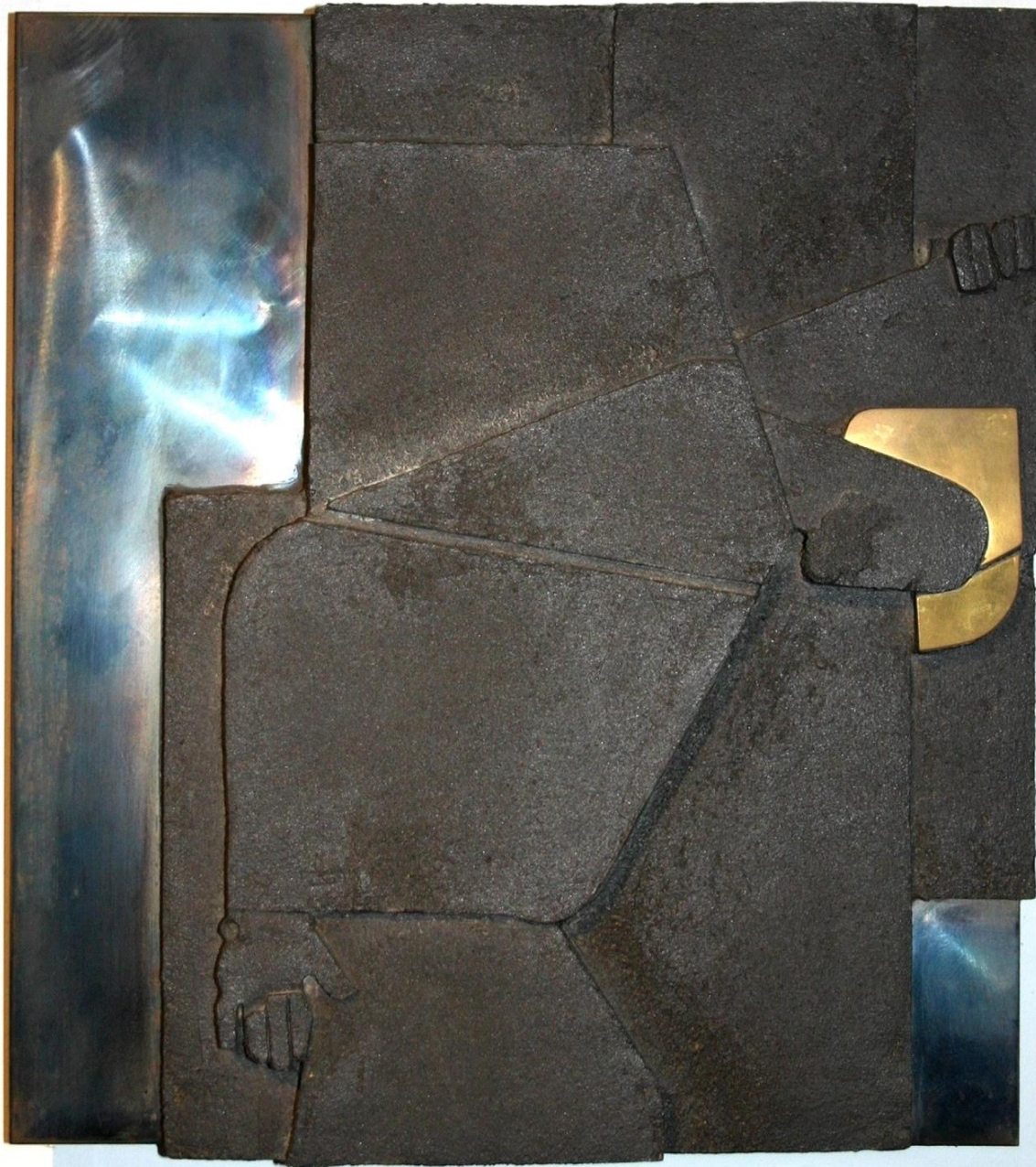
Voilà la profondeur de cette
œuvre inégalée



1. Jésus est condamné à mort



Les
mains
sont
entra-
vées



2. Jésus est chargé de sa croix

Les mains sont écartelées.

Le corps est tout voûté pour épouser l'humanité souffrante.



3. Jésus tombe sous le poids de la croix

Jésus s'agrippe à la croix.

L'arbre de mort est soutenu par le don de la Vie.

L'humanité trouve un surcroît de vie



4. Jésus rencon- tre sa mère

Tout est
dans
l'échange de
ces 2
regards.
Et la
tendresse
des mains de
Jésus.





5. Simon aide Jésus

Echange de 2 regards : lumière partagée.

Les deux corps font corps.

La main tendue pour porter l'autre.



Echange de
2 regards :
lumière
partagée.



Les deux corps font corps.

La main de Jésus est tendue pour nous porter.



6. Véronique essuie la face de Jésus

2 têtes
appuyées.

La lumière de
Jésus illumine
Véronique.

La main de
Véronique
appuie
tendrement la
face de Jésus .



2 têtes
appuyées.
La lumière de
Jésus illumine
Véronique.
La main de
Véronique
appuie
tendrement la
face de Jésus .



7. Jésus tombe pour la 2e fois

Verticales et
horizontales
ne font
bientôt plus
qu'un.

Humanité et
divinité de
Jésus.



Verticales et horizontales ne font bientôt plus qu'un.
Humanité et divinité de Jésus.



8. Jésus cons ole les fem- mes

Tout de
tendres
se dans
le
regard
et les
mains



Tout de
tendresse
dans le
regard
et les mains



9. Jésus tombe pour la 3e fois

Tout le corps
de Jésus est
à terre.

Le poids de la
croix a mis à
terre Jésus.

Son visage
épouse la
terre
humaine.



Tout le
corps de
Jésus est à
terre.

Le poids de
la croix a
mis à terre
Jésus.

Son visage
épouse la
terre
humaine



10. Jésus est dépoillé de ses habits

Jésus est tout
courbé.

Dépoillé, Il
épouse la croix,
l'humanité nue du
péché.

Jésus est tout courbé.
Dépouillé, Il épouse la croix,
l'humanité nue du péché.



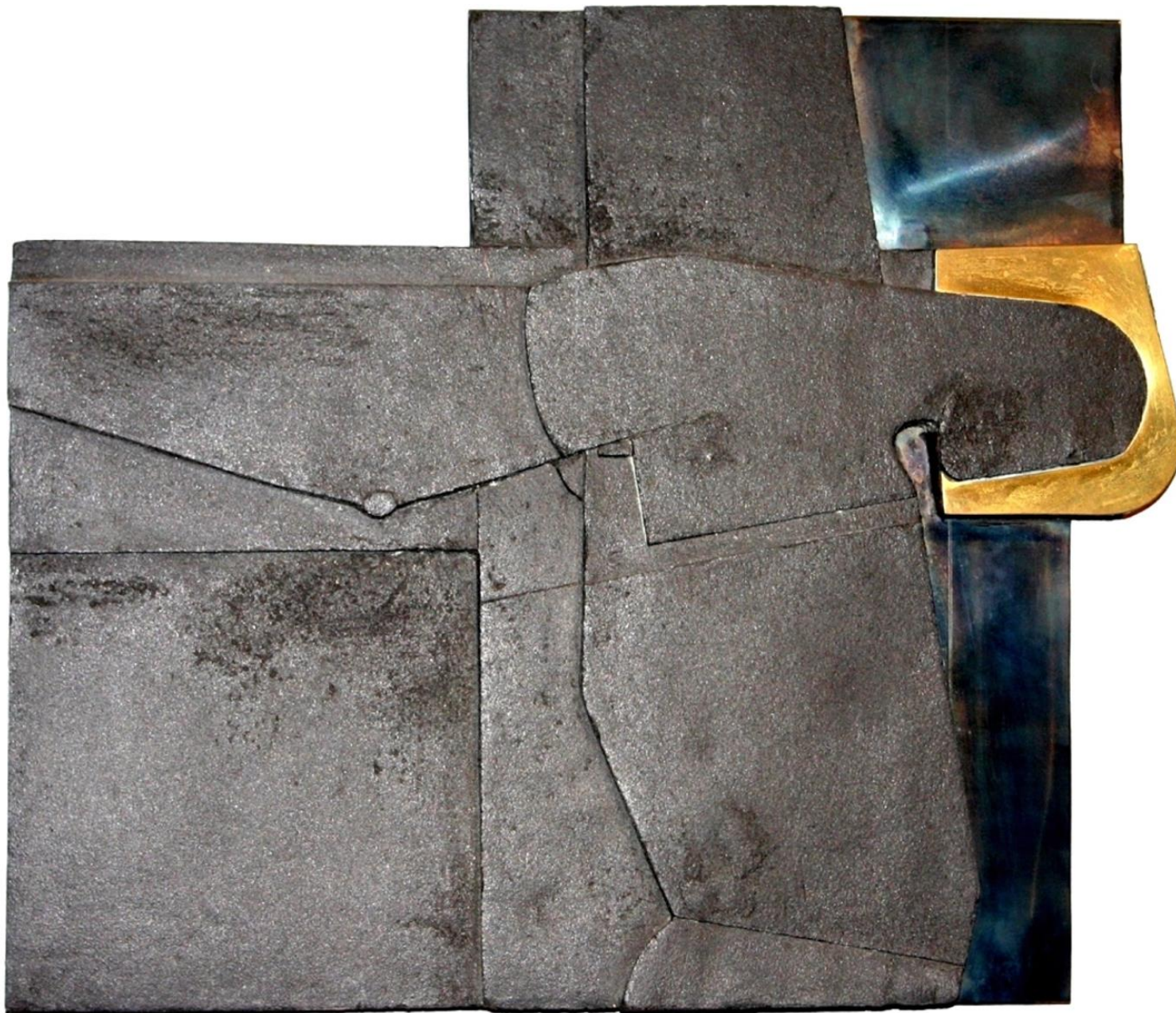


11. Jésus est cloué à la croix

Les clous
marques
de torture
deviennent
lumière,
signe
d'amour.



Les clous
marques de
torture
deviennent
lumière, signe
d'amour.

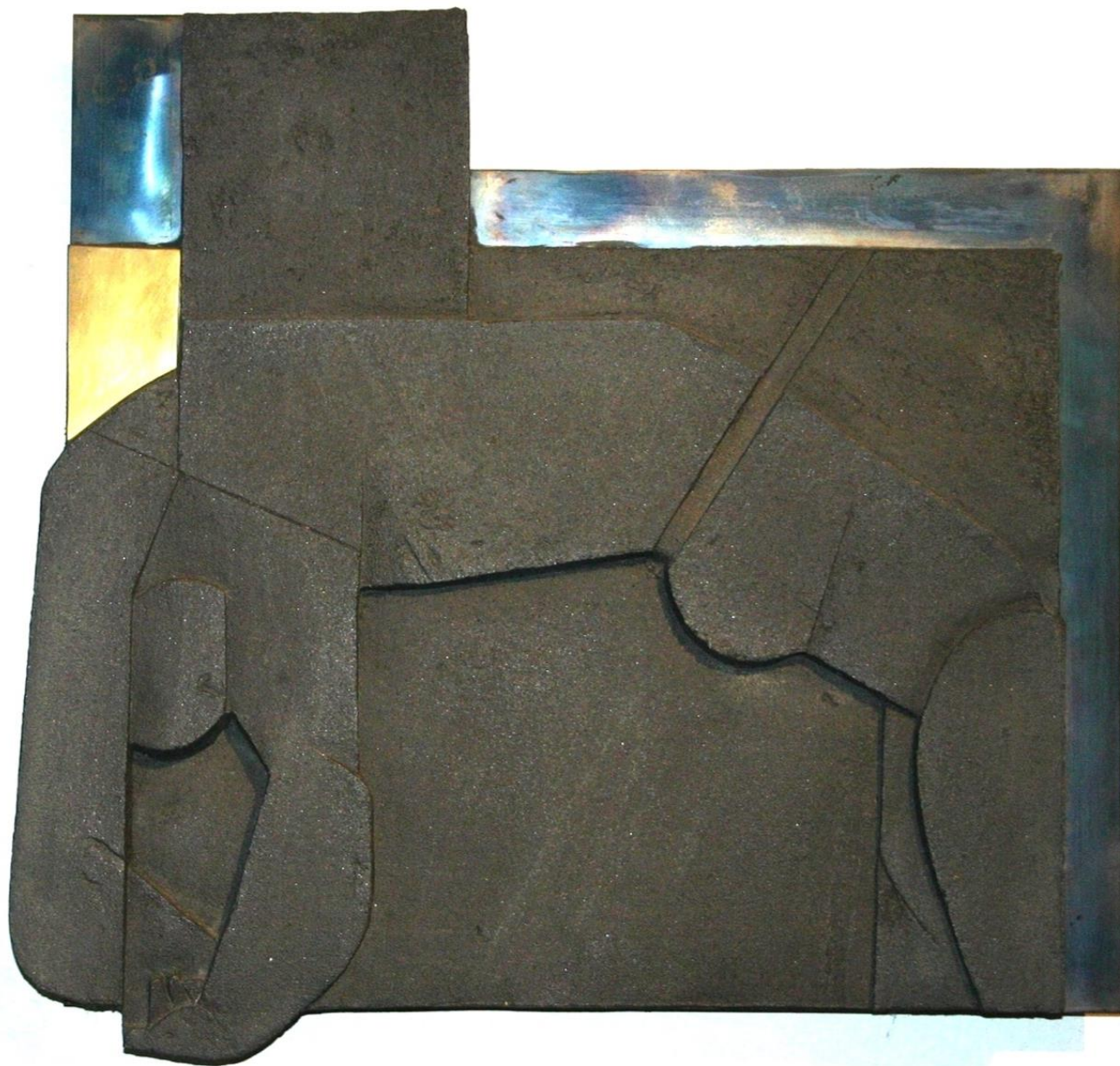


12. Jésus meurt en croix.

L'horizontalité de la mort devient la verticalité du don total de l'amour.



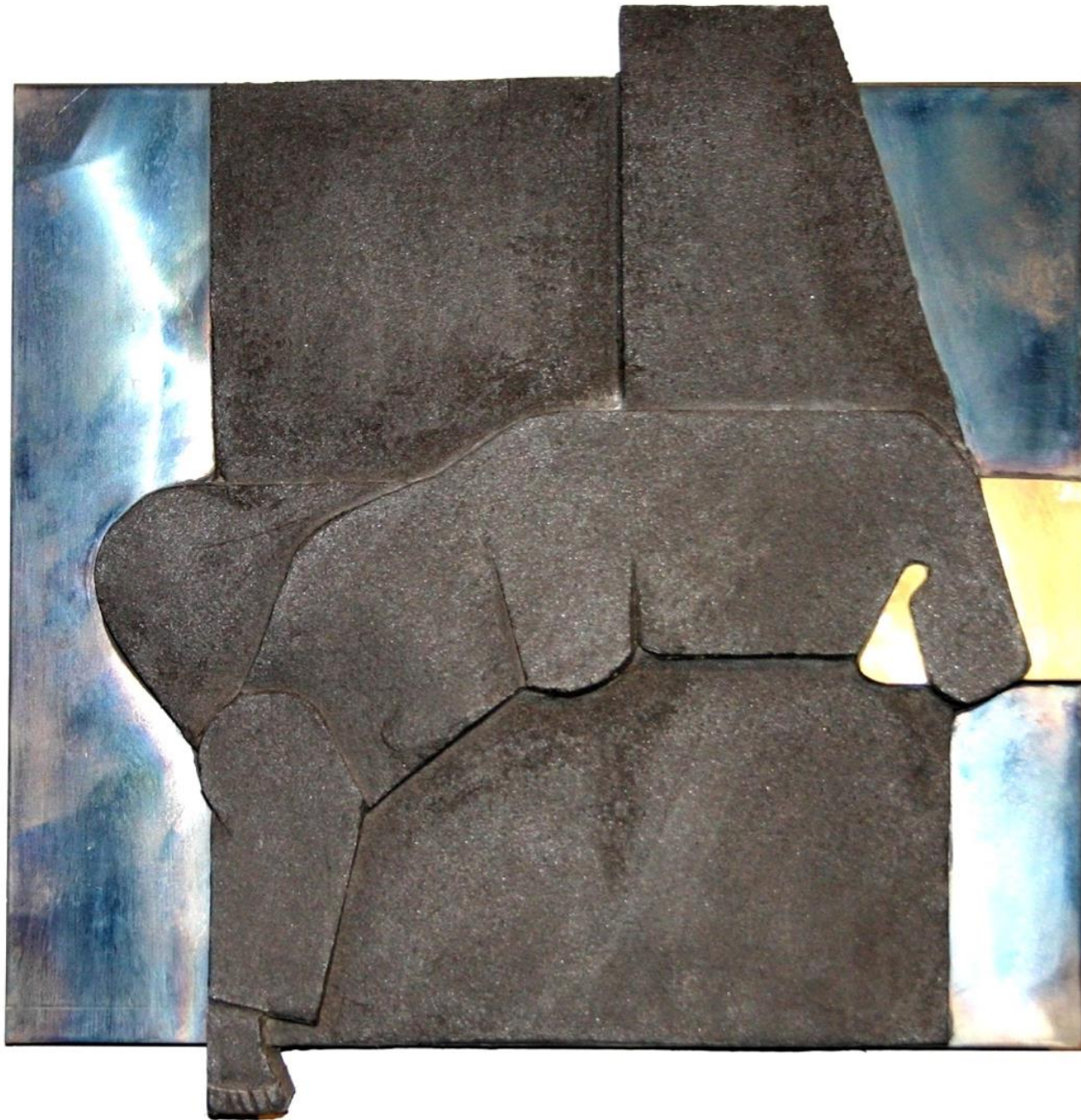
L'horizontalité
de la mort
devient la
verticalité du
don total de
l'amour.



13. Jésus est déposé de la croix.

Tout le corps
de Jésus est
(aban)donné,
livré au main
de l'homme.





**14.
Jésus
est
déposé
au
tombeau**



Réalisation – photos - textes : Abbé Bernard Schubiger



© Schubirama 2004