

Chemin de croix

Chapelle Notre-Dame
du chêne
Attalens
Par Charles Cottet



Chemin de croix

Charles Cottet (1924-1987) a réalisé ce chemin de croix pour un concours, qu'il n'a pas obtenu.

Alors il a réalisé ce chemin de croix en matériaux de récupération, du bois aggloméré.

Il en a fait un bas-relief puis peint avec des couleurs vives : le rouge de l'amour, le blanc de la pureté, le jaune de la sainteté, le bleu virginal de Marie et Véronique.

Une splendeur de simplicité et de réalisme.

1. Jésus est condamné à mort



Les
mains
sont
entra-
vées



2. Jésus est chargé de sa croix

Le corps est voûté pour épouser l'humanité souffrante.





Le corps est
voûté pour
épouser
l'humanité
souffrante.



3. Jésus tombe sous le poids de la croix

Jésus tient
toute
l'humanité
pécheresse
appuyée sur
le roc de sa
foi et son
abandon au
Père.



4. Jésus rencontre sa mère

Marie se voile le visage face à l'inéluctable.

Jésus exprime toute sa tendresse par sa main posée sur l'épaule de sa mère.



Marie se voile
le visage face à
l'inéluctable.
Jésus exprime
toute sa
tendresse par
sa main posée
sur l'épaule de
sa mère.



5. Simon aide Jésus

Simon embrasse
avec ses mains la
croix, avec toute
l'humanité il prend
part à la
souffrance du
Christ



Simon et Jésus regardent dans la même direction, dans une entraide surhumaine



6. Véronique essuie la face de Jésus

La tête de Jésus
disparaît derrière
la croix.

Elle apparaît sur le
voile déployé par
Véronique.



La tête de
Jésus disparaît
derrière la
croix.

Elle apparaît
sur le voile
déployé par
Véronique.

7. Jésus tombe pour la 2e fois

Cette fois
Jésus prend
appui sur les
pierres de la
terre





Cette prostration exprime le retour fœtal aux origines
Jésus soulève l'humanité dans ses origines pour la renouveler



8. Jésus console les femmes

Jésus se présente comme l'Homme nouveau avec un visage assuré et rassurant



La signature de l'artiste



9. Jésus tombe pour la 3e fois

Tout le corps de Jésus est à terre.

Le poids de la croix, du péché a mis à terre Jésus.

Cette fois le visage même embrasse la terre mère des origines.



10. Jésus est dépouillé de ses habits

Jésus se voile la
face incapable de
voir le péché de
l'homme nu





Jésus se voile la
face incapable de
voir le péché de
l'homme nu



11. Jésus est cloué à
la croix

Les habits des soldats
bouchent l'horizon de la
verticalité



L'homme dans ses œuvres les plus mauvaises



12. Jésus meurt en croix.

Même l'horizon s'aplati,
toute la création
participe à la mort.



Le visage penché
de Jésus pour
contempler le
monde.



13. Jésus
est
déposé
de la
croix.

Tout le
corps de
Jésus est
(aban)-
donné, livré
aux mains
de l'homme.



Magnifique
jeu des
visages



14. Jésus est déposé au
tombeau.

Jésus retrouve l'horizontalité de l'homme dans sa mort.



Le visage apaisé de Jésus qui a tout pardonné et donné

Le visage apaisé de Jésus
qui a tout pardonné et
tout donné en se donnant
lui-même.

Il entraîne l'homme,
pour qu'il retrouve
sa verticalité
dans sa résurrection !



Réalisation – photos - textes : Abbé Bernard Schubiger



© Schubirama 2004