

# Le fils prodigue

Rembrandt 1606-  
1669

Rembrandt a réalisé  
cette œuvre en 1668  
: un résumé de sa vie  
? de sa recherche



**Une peinture que j'ai admirée  
au musée de l'Ermitage à St  
Petersburg**





# Le fils prodigue

Rembrandt 1606-  
1669

Rembrandt a réalisé  
cette œuvre en 1668  
: un résumé de sa vie  
? de sa recherche



# Le fils prodigue

Rembrandt en 1636  
met l'accent sur la  
joie de vivre avec  
Saskia sa femme

1668 il a tout perdu  
sa femme, son fils,  
sa fortune



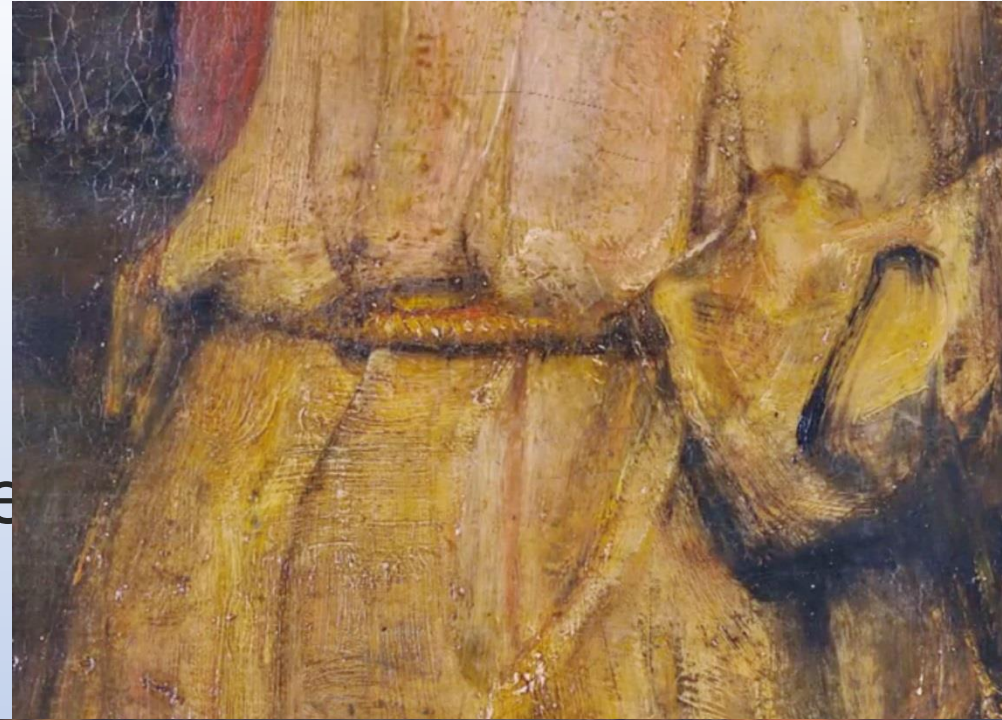


# Les couleurs

Deux couleurs suffisent

**Ocre** : chanter la lumière dans toutes ses nuances

**Rouge** : dire tout l'amour et la tendresse de Dieu





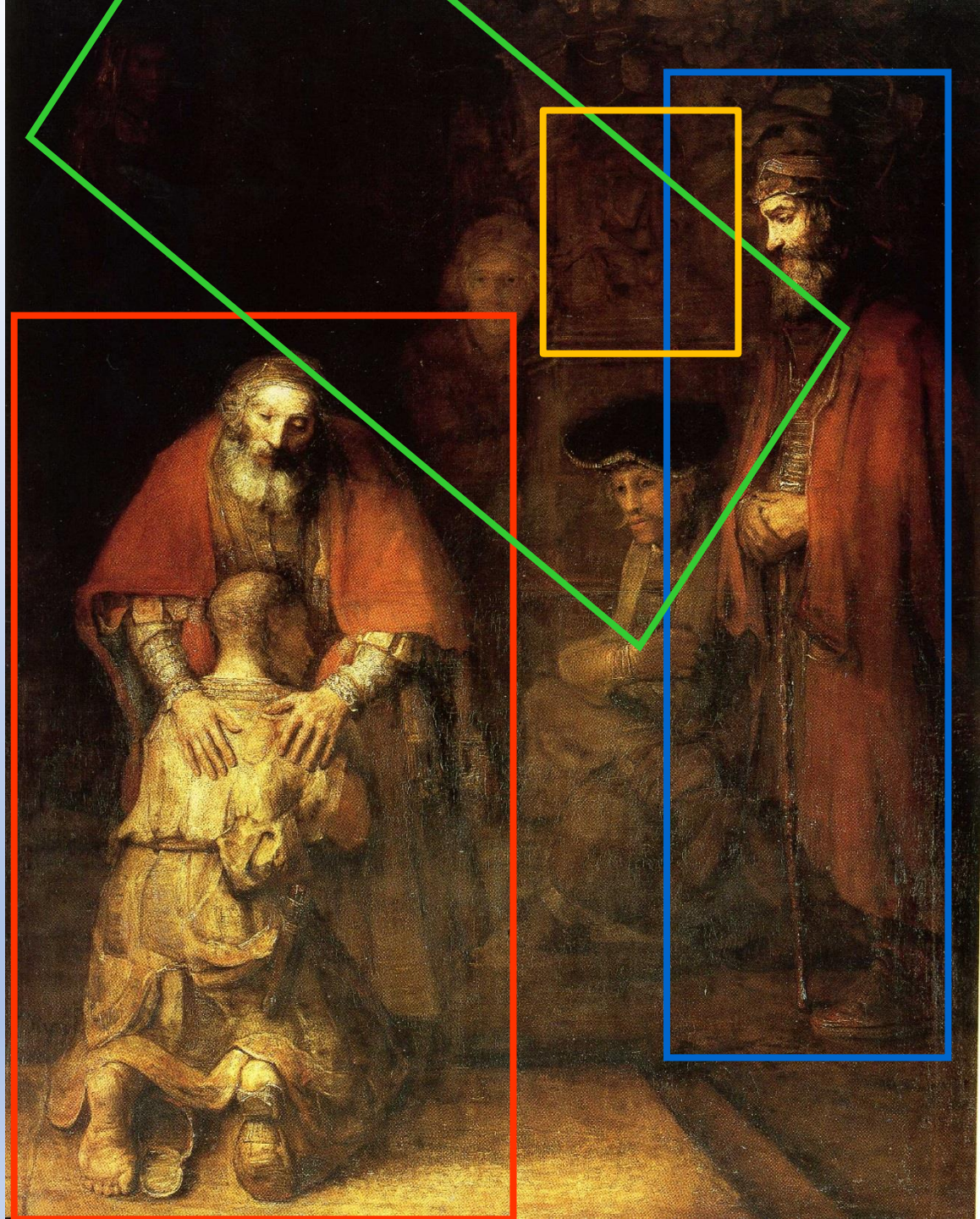
# 4 parties

Le retour

Le fils aîné

Spectateurs

Le relief



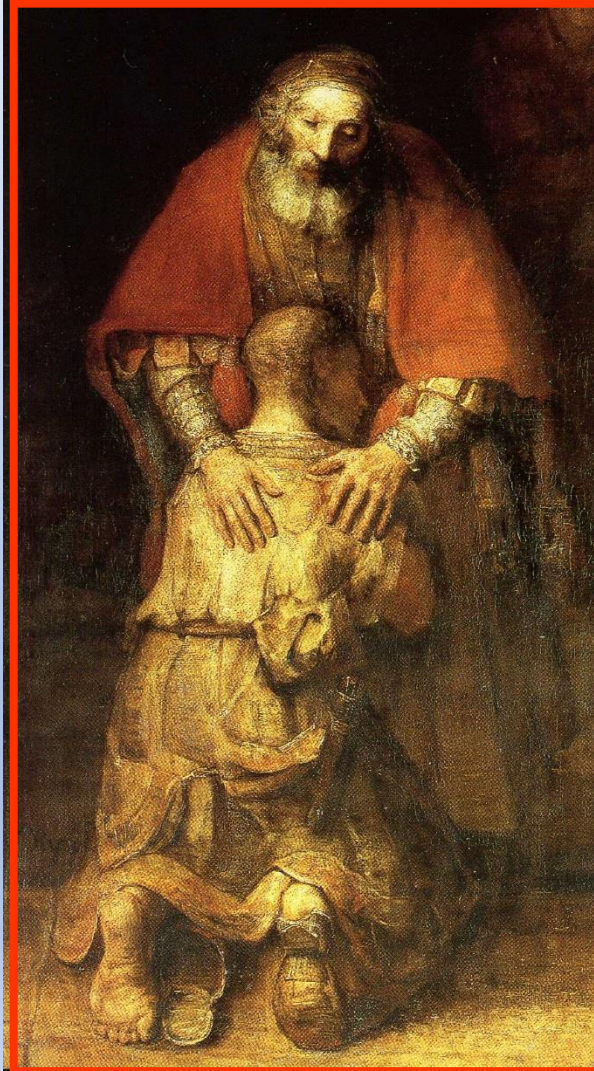


# 4 parties

## Le retour

Le cœur du  
tableau

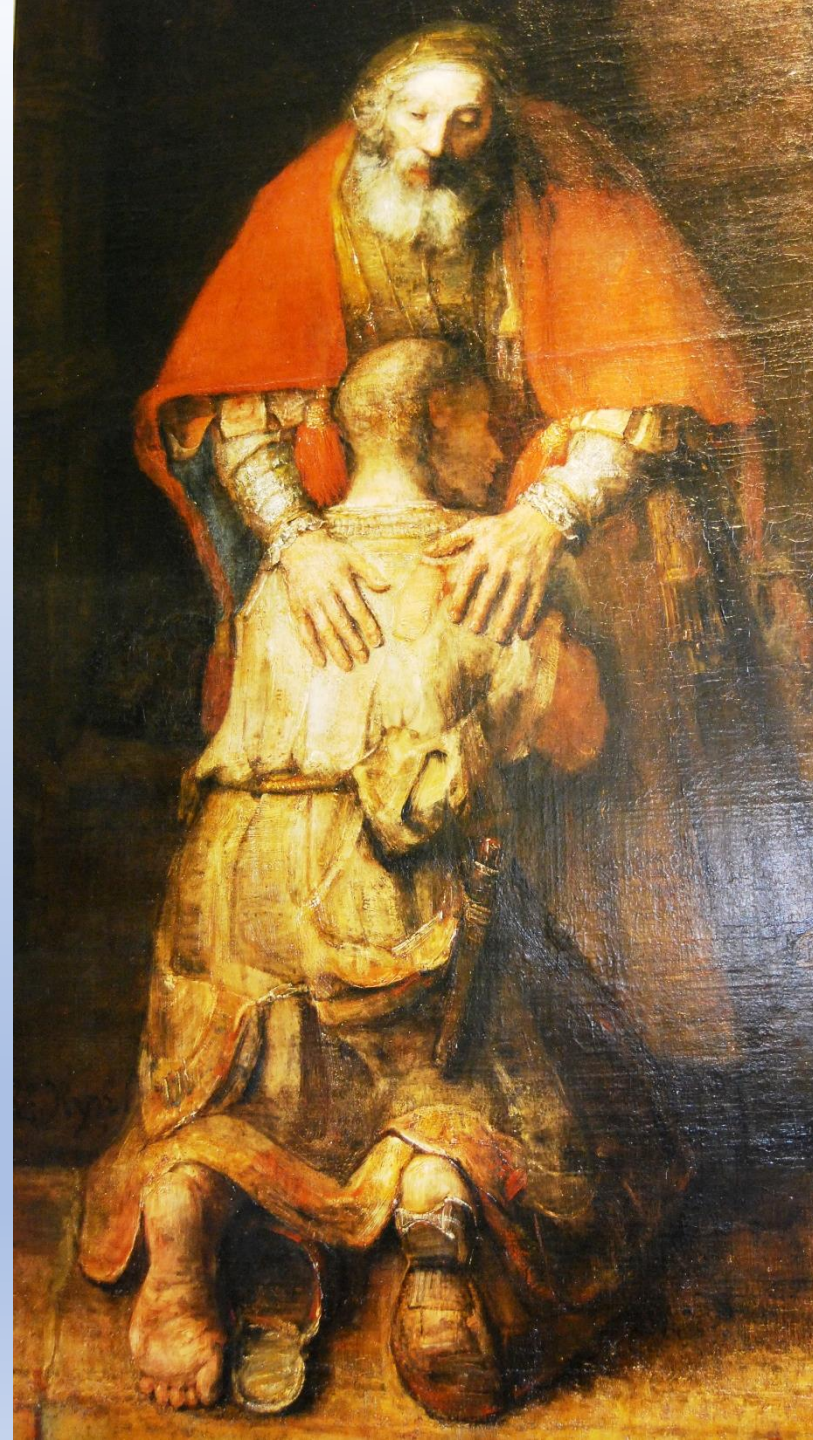
Et pourtant  
décentré à  
gauche





# Le Père

Voûté : épouse la courbure de l'homme





# **Le Père**

**sous la voûte de  
la porte ? ou du  
bâtiment ?**



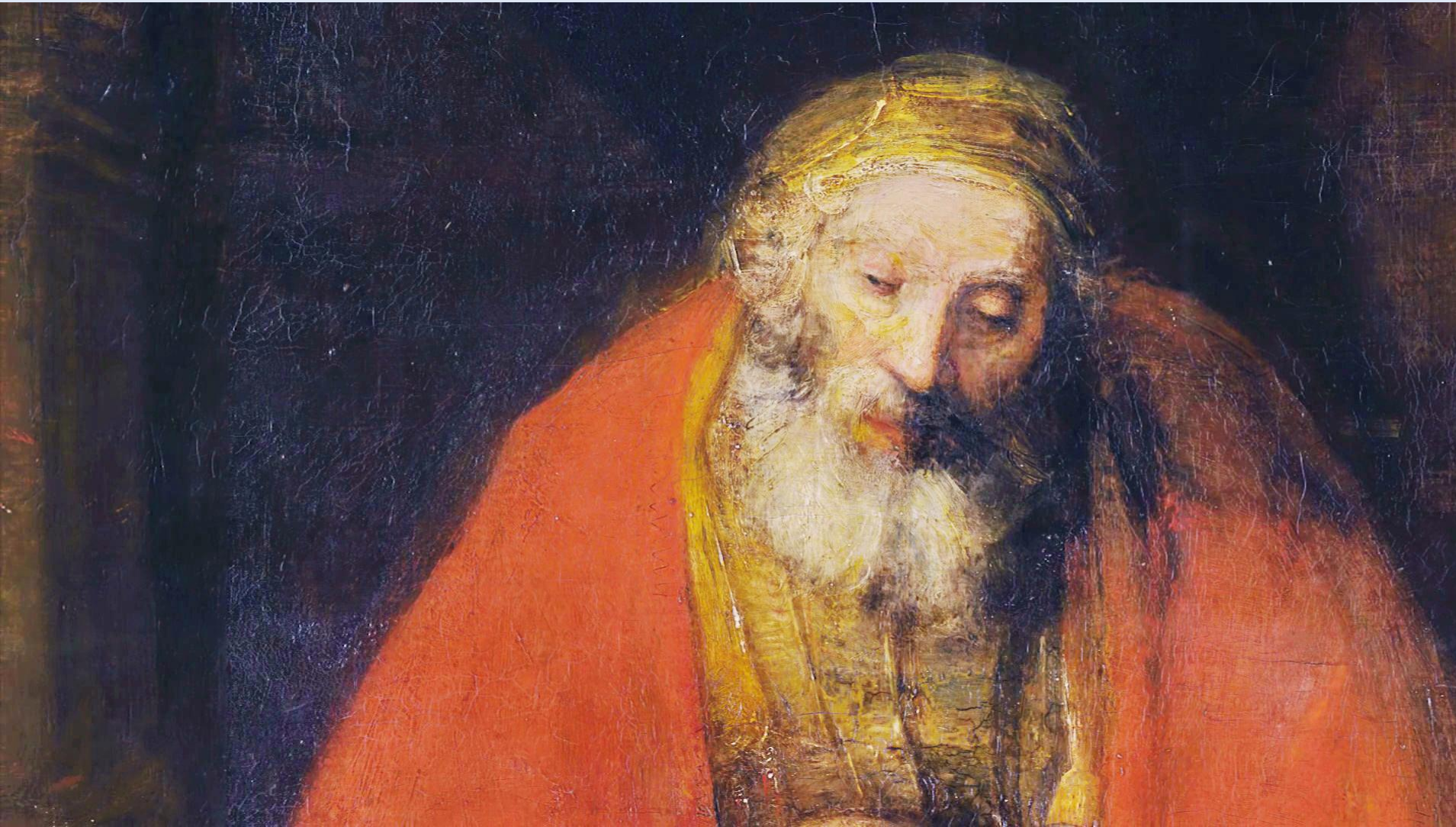


# Le Père

**Visage** lumineux

Lavé par les  
larmes = aveugle  
du péché

Sagesse et âge



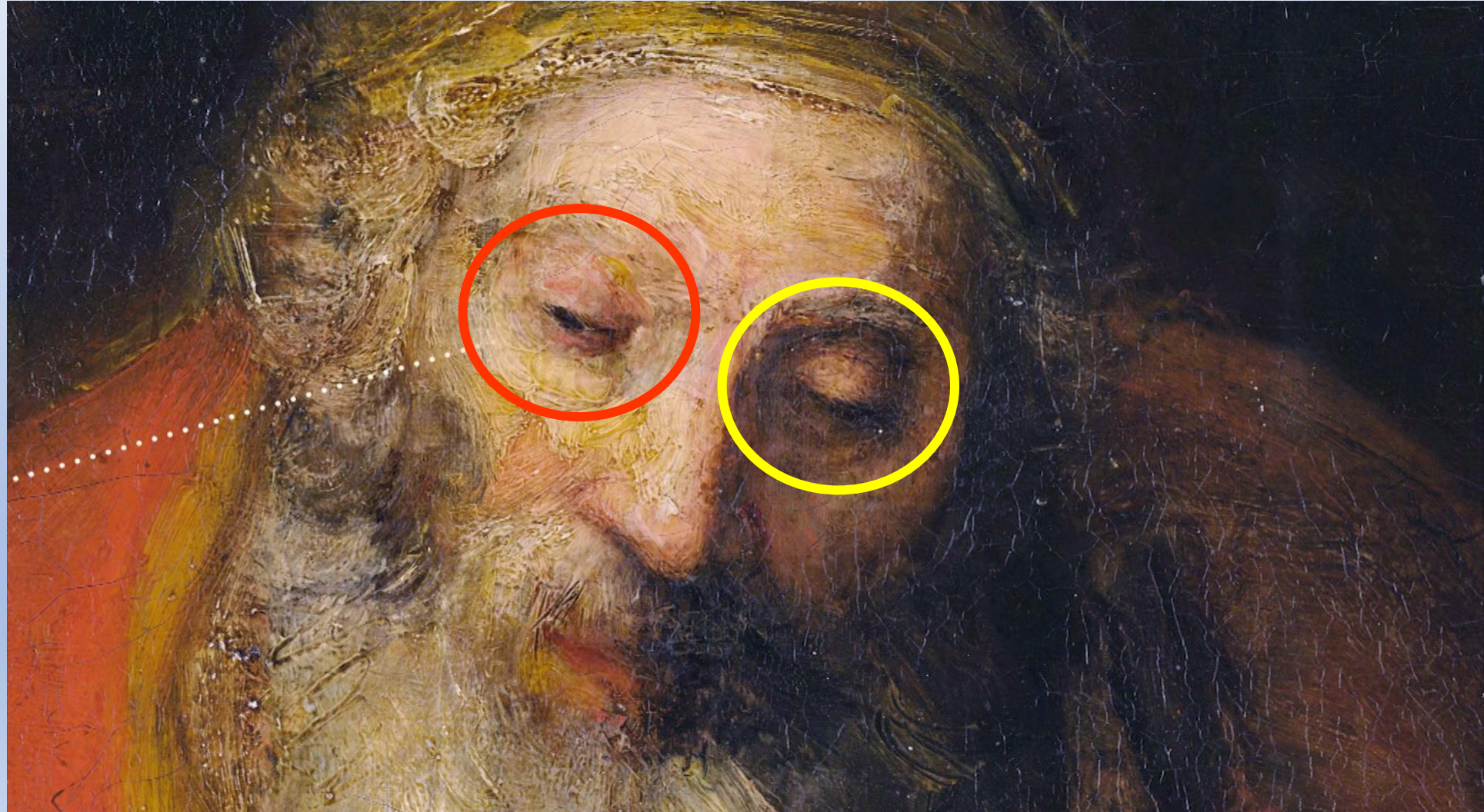


# Le Père

Les yeux :

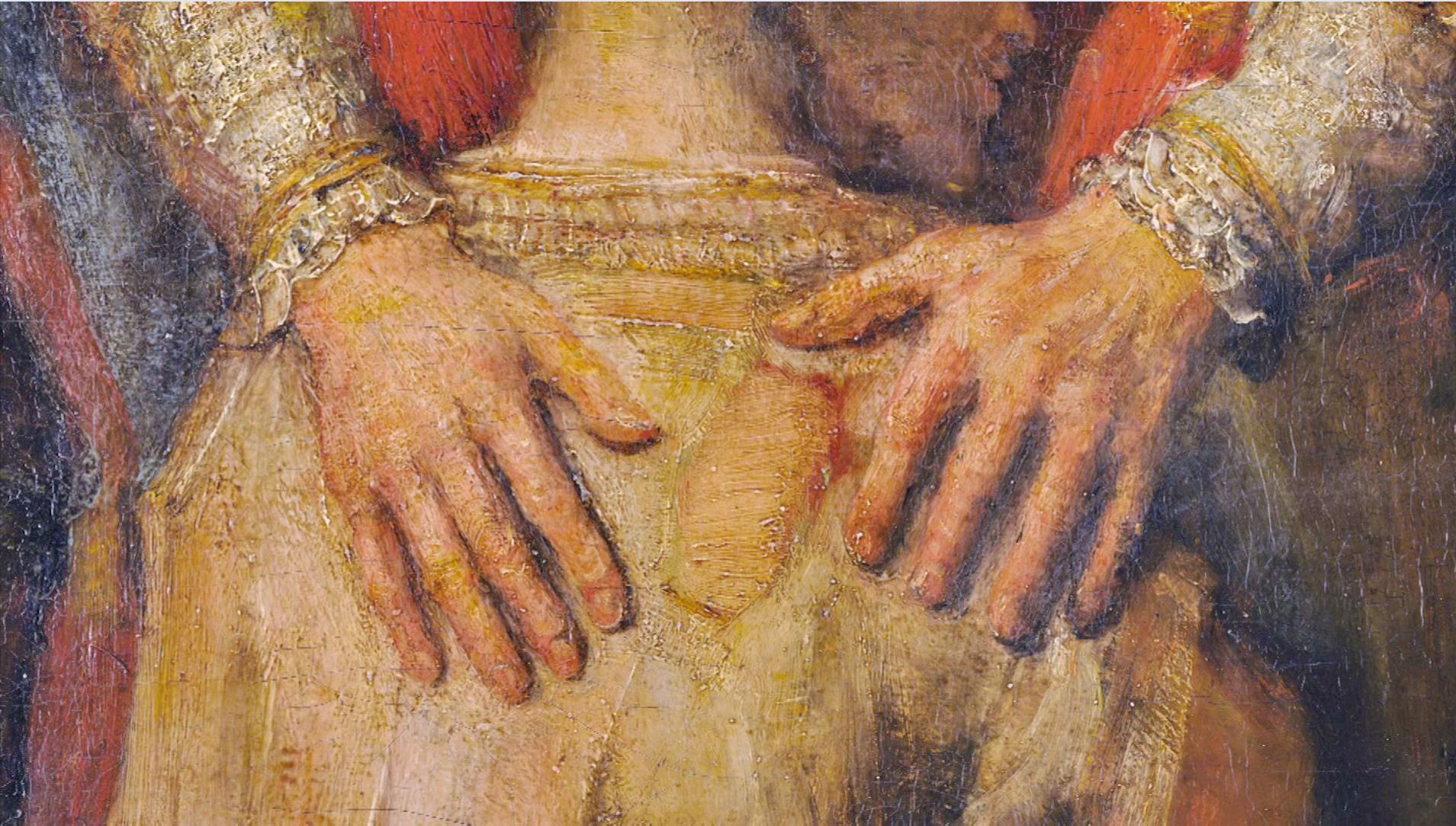
Regard vers l'extérieur

Regard vers l'intérieur





# Le Père



## Les deux mains

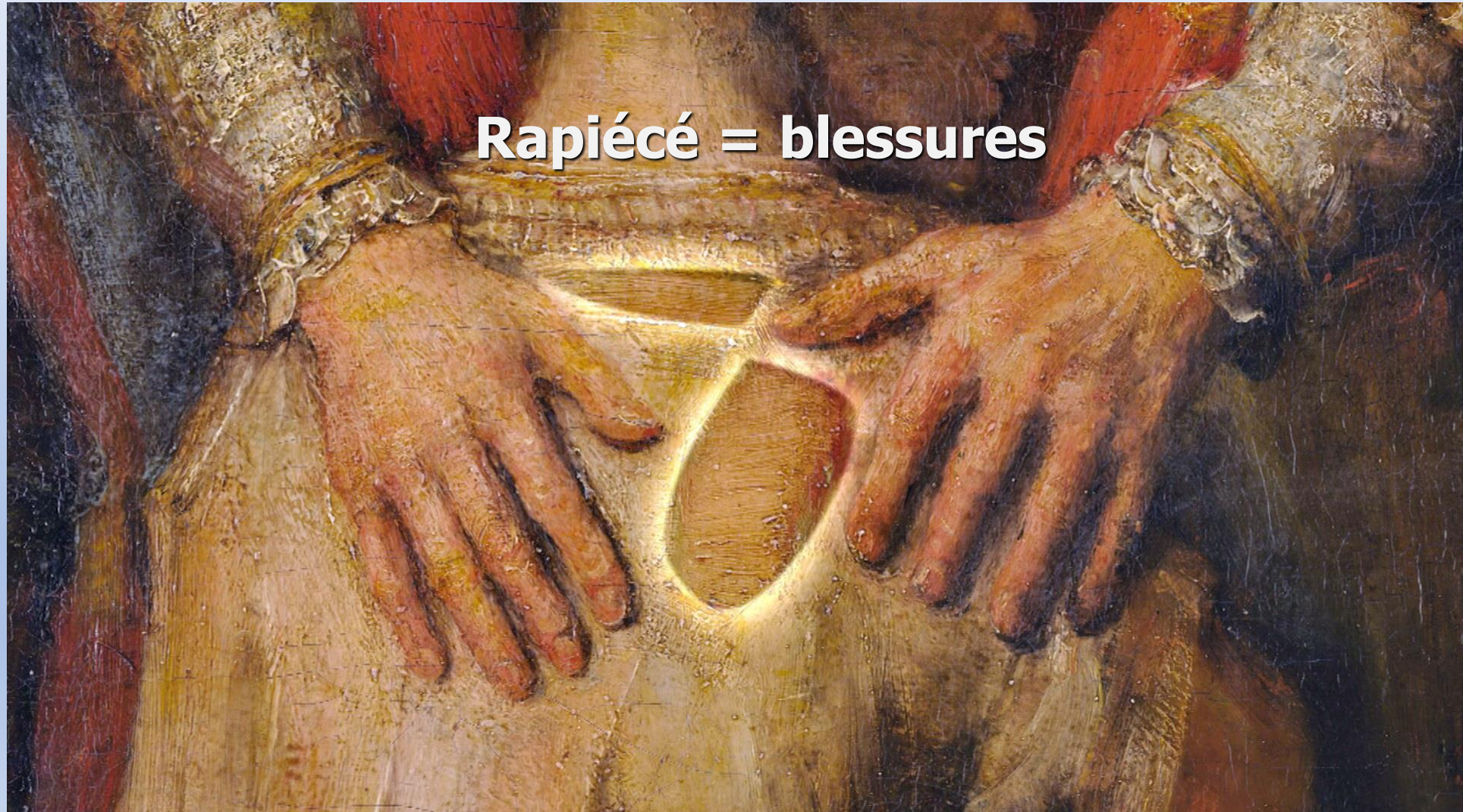
**Paternelle :**  
ferme pour  
guider : 1<sup>ère</sup>  
naissance

**Maternelle :**  
douce pour  
pardonner –  
relever : 2<sup>e</sup>  
naissance



# Le Père

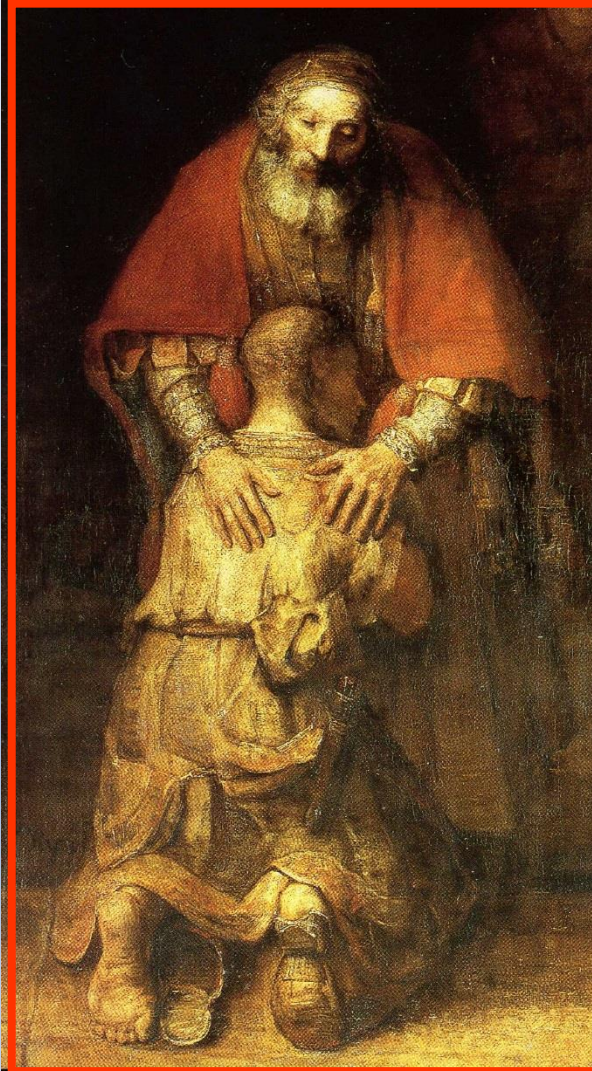
Les deux mains  
Pour guérir





# 4 parties

## Le retour



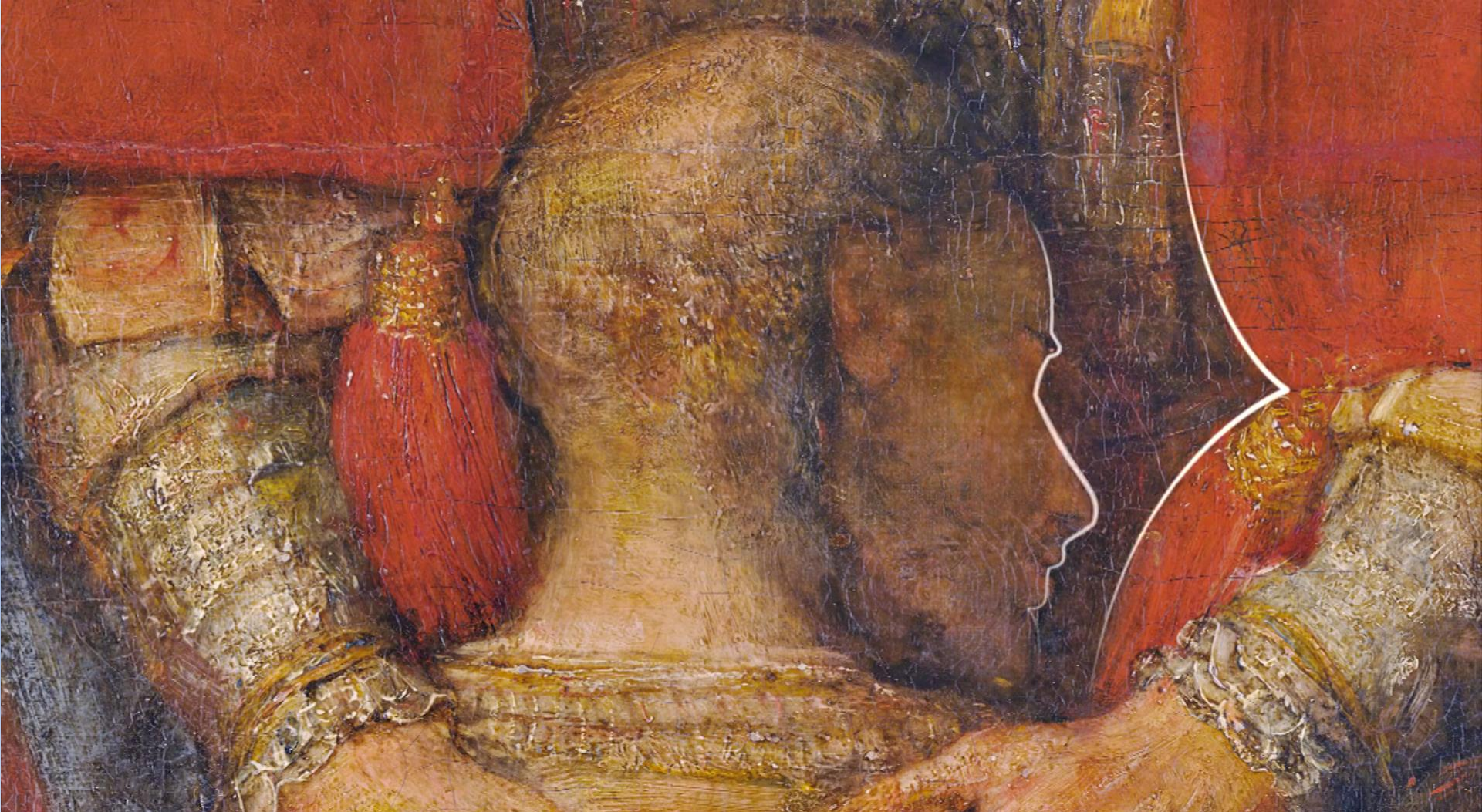


# Cadet

**Tête** comme incrustée

Visage = enfant

Coup – tête = bagnard

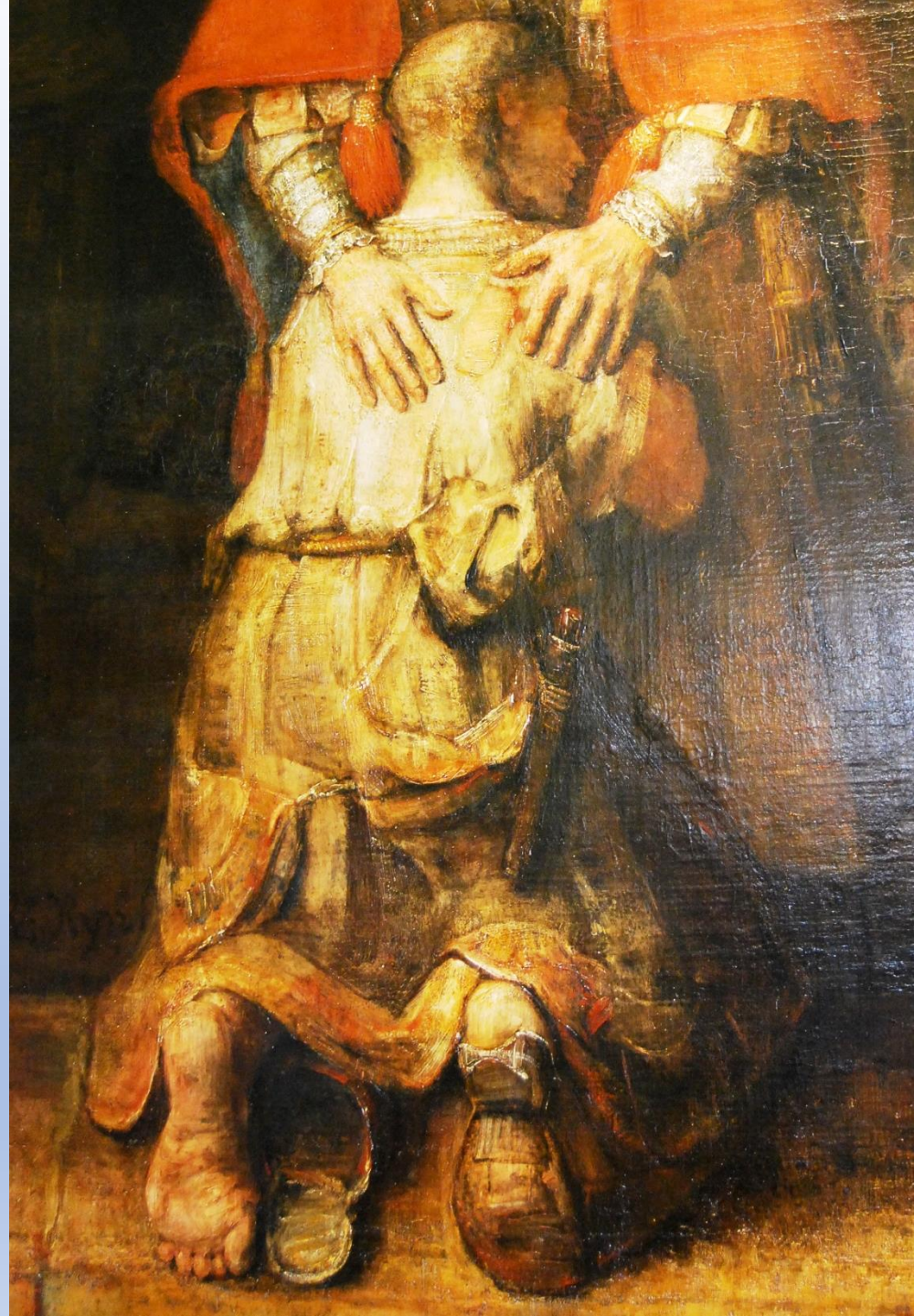




# Cadet

**Tunique** =  
turbulences

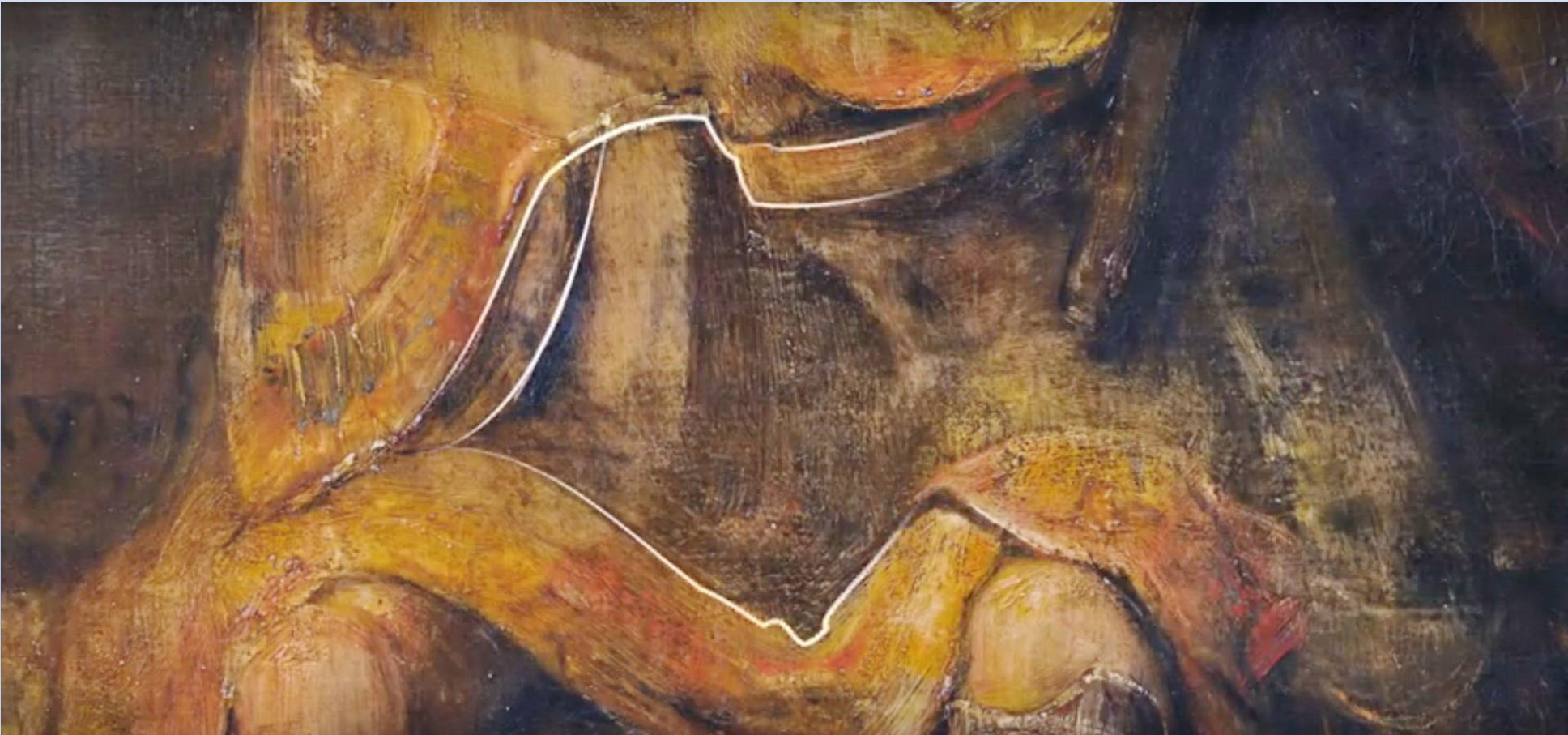
Naufragé revenu au  
port





**Cadet**

**Vêtement déchiré**





**Cadet**

**Pieds rabotés**  
Galoches éculées

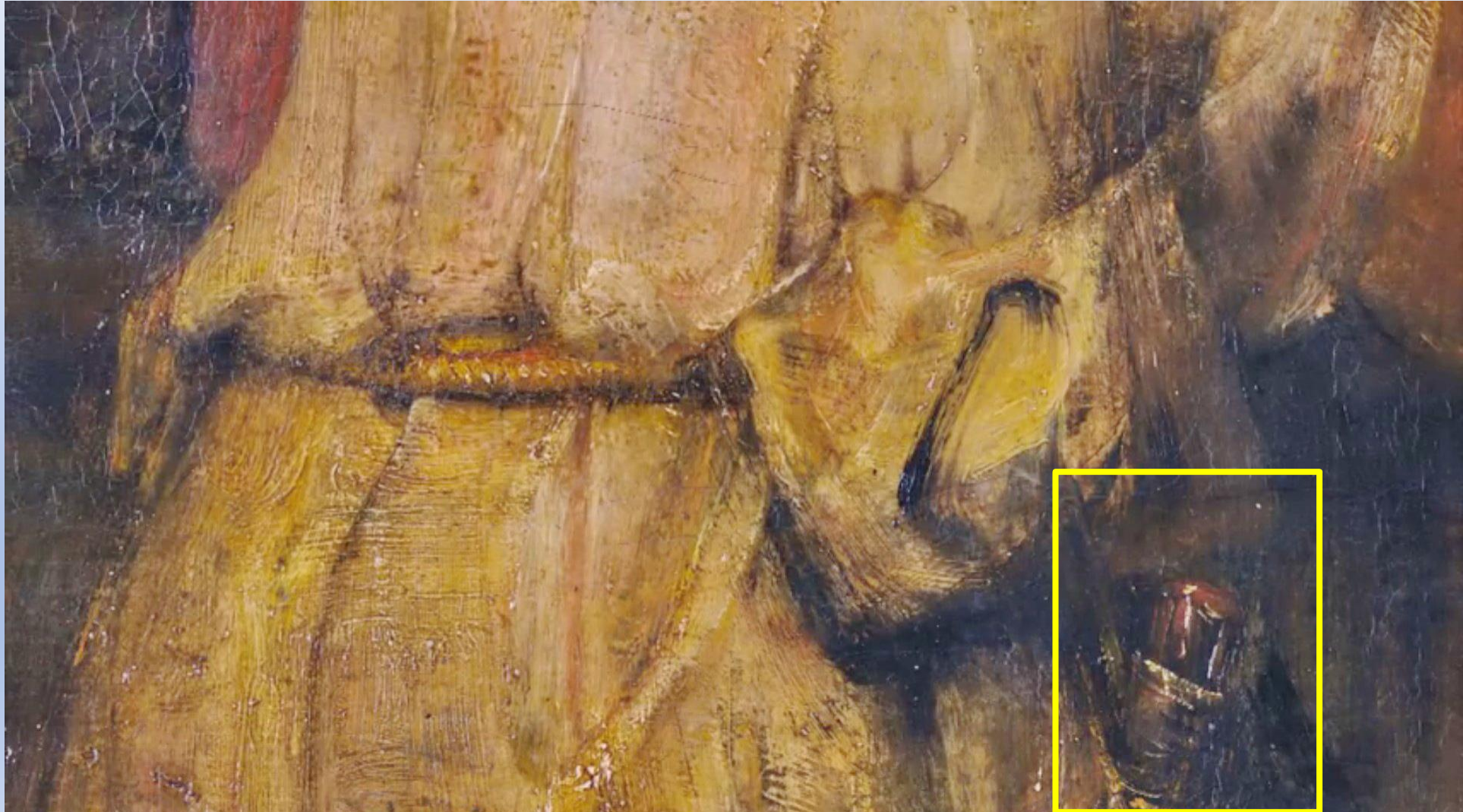




**Cadet**

**Cordon = ceinture**

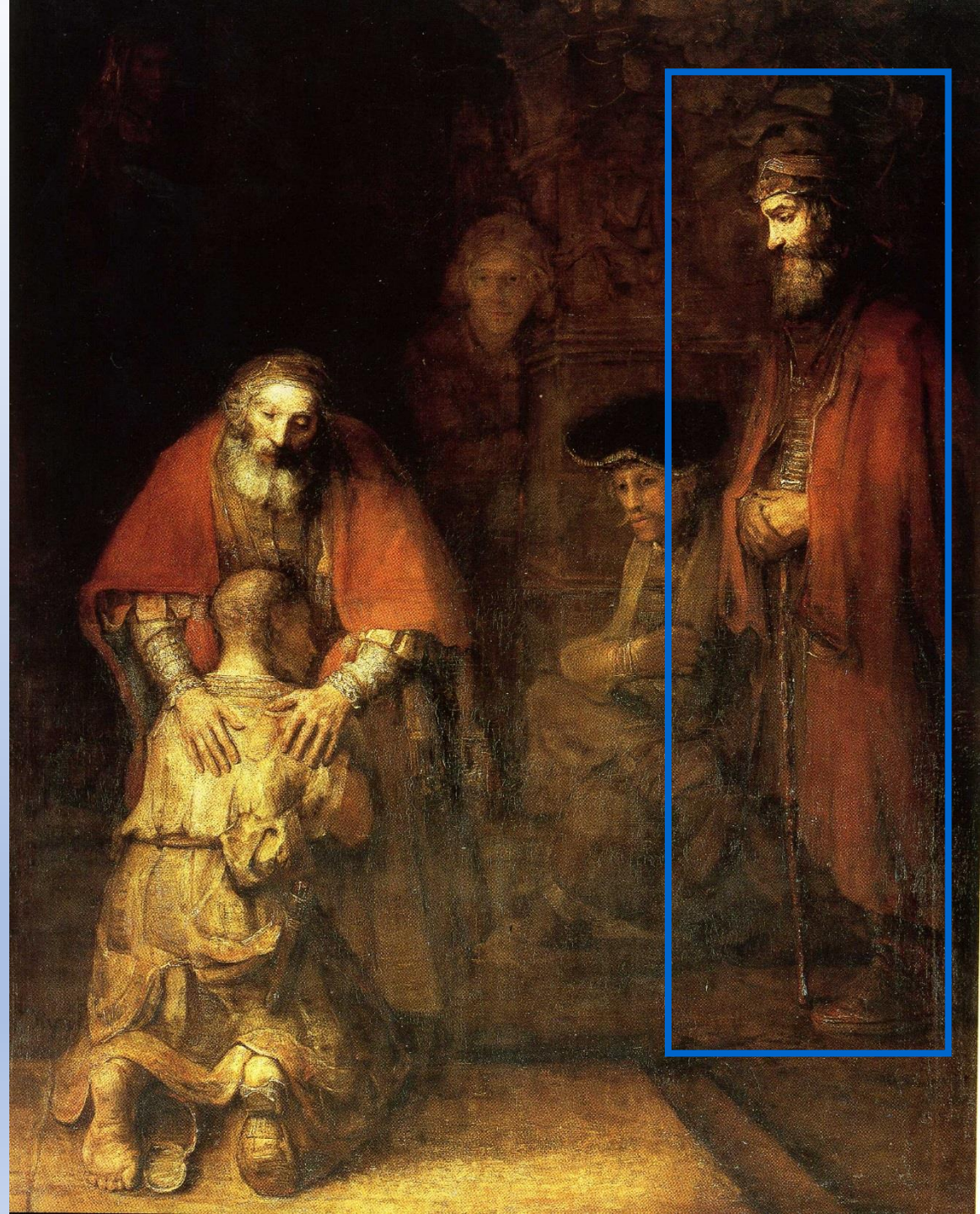
**Couteau = sécurité / souvenir de  
la maison paternelle**





# 3 parties

## Le fils aîné





# Aîné

**Droit comme un i**

Appuyé sur le bâton  
de la vérité  
de son héritage



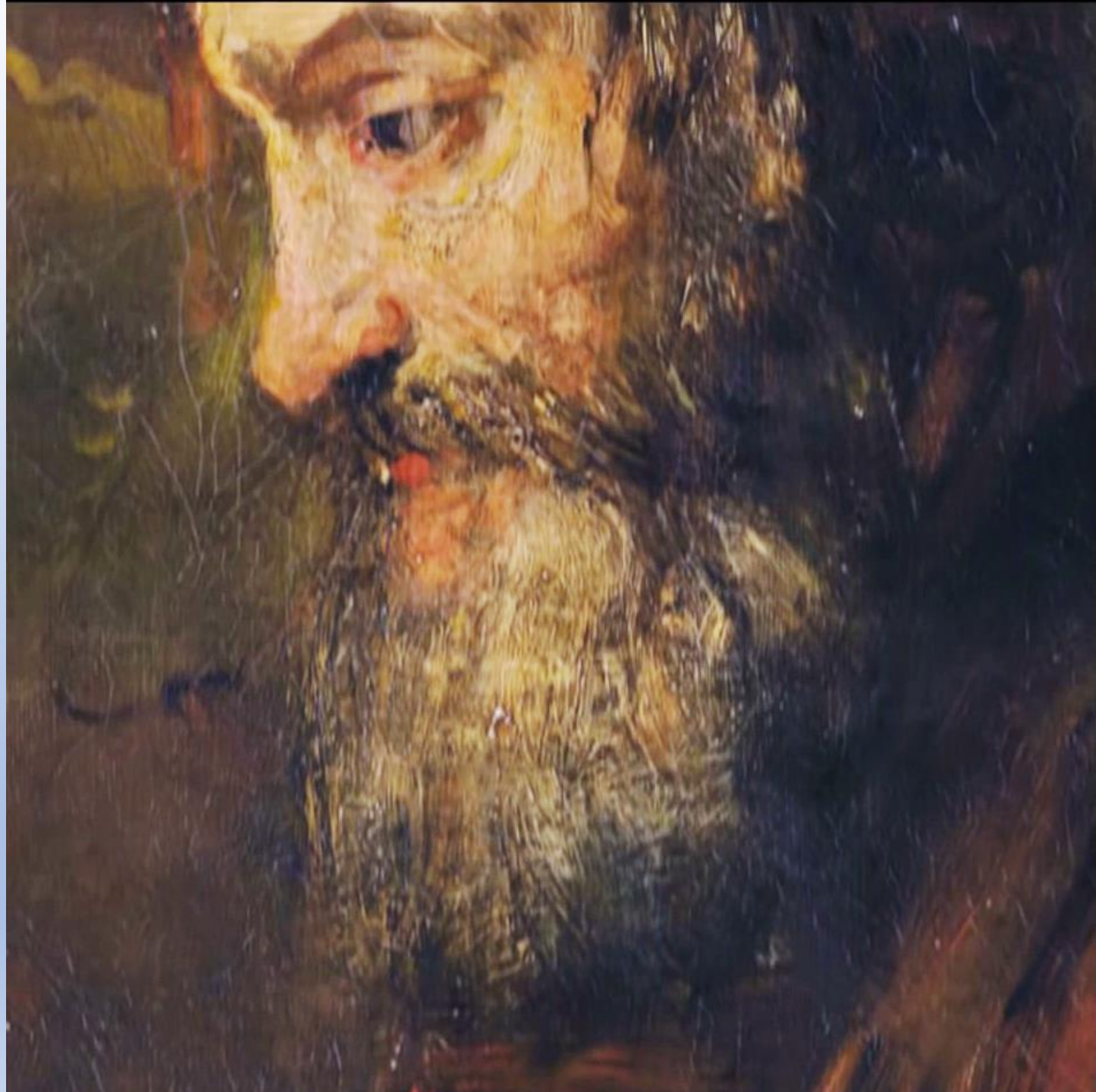


# Aîné

**Visage** triste

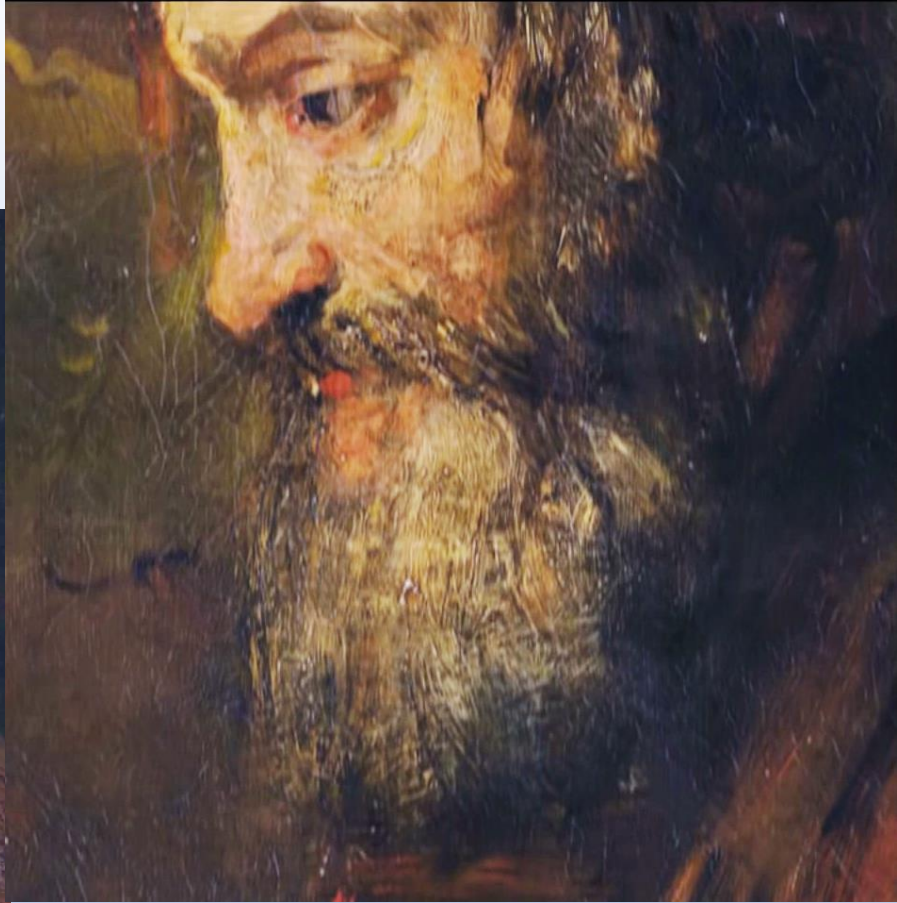
Fixe comme un juge

Regarde de haut





**Père**



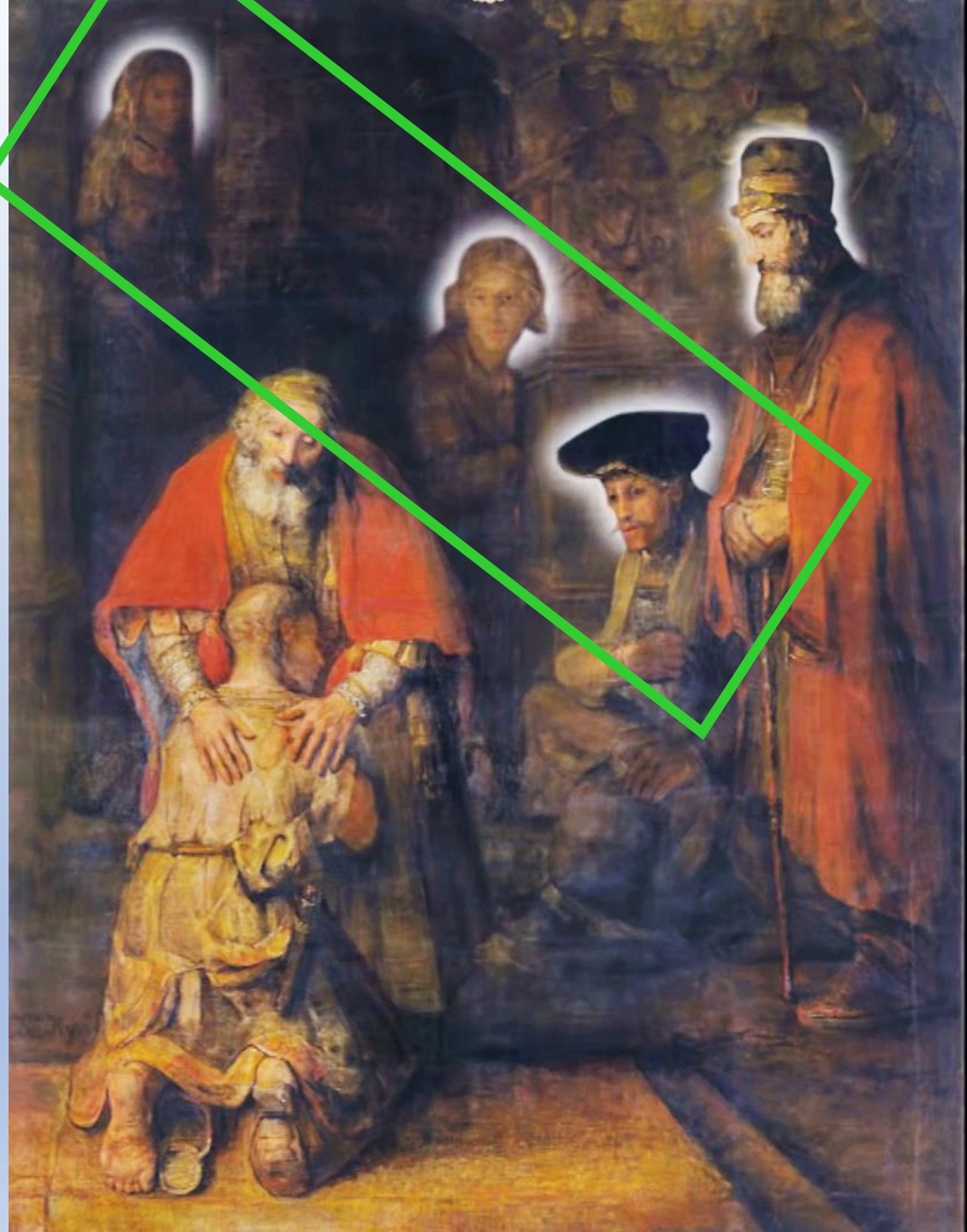
**Aîné**

**2 visages semblables  
mais contraire**



**4 parties**

**3 Spectateurs**



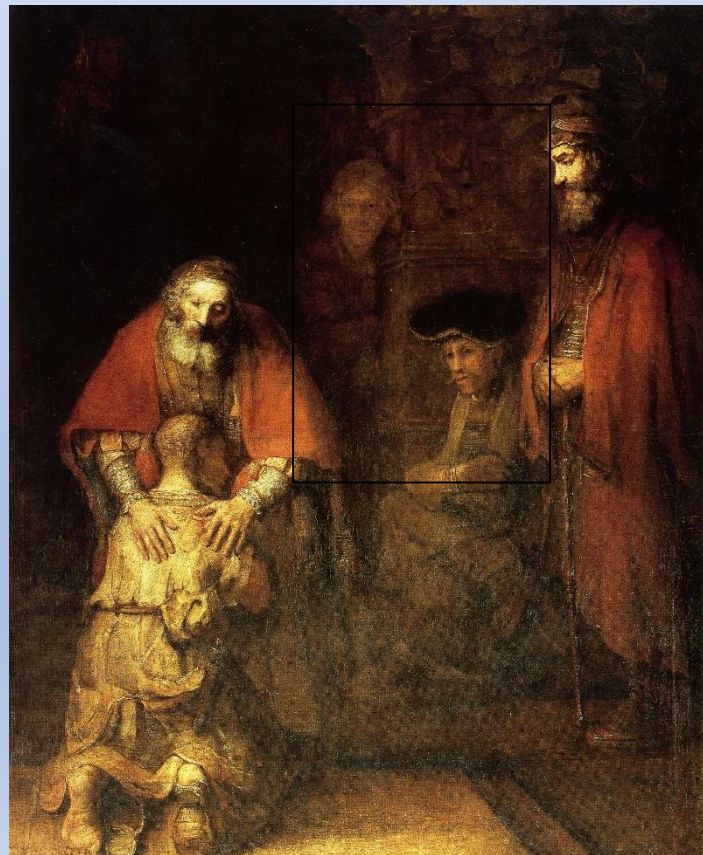


# 3 spectateurs

la mère ?

Une servante debout

Un serviteur assis





# 3 spectateurs

Une servante et le serviteur assis





# 3 spectateurs

Une servante ou la mère ? en arrière plan





# **Bas relief**

Représentant la vie de débauche du cadet





# Bas relief

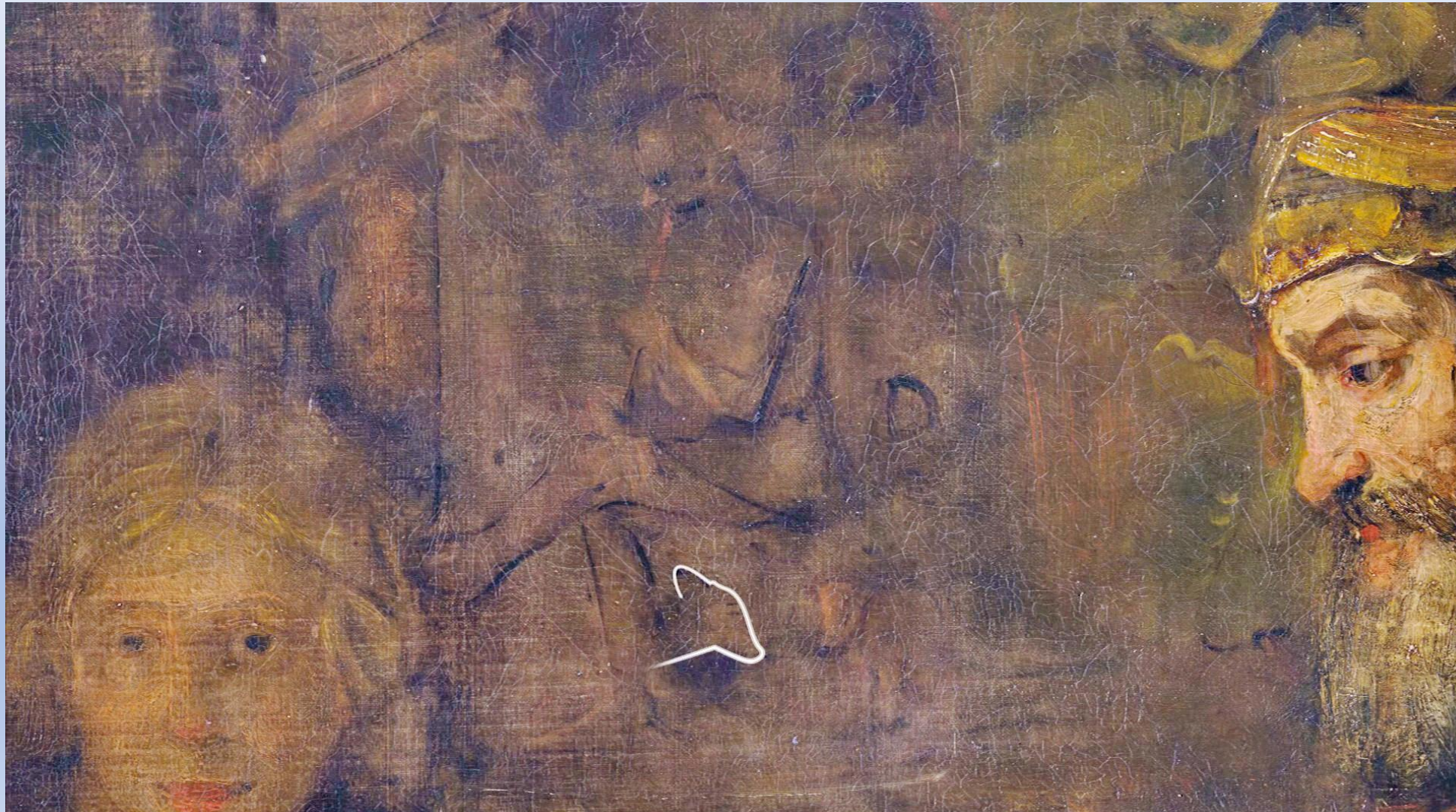
Le cadet jouant de la flûte





# Bas relief

Le cadet gardant les cochons





# Bas relief

L'épée souvenir de la sécurité de la maison paternelle





# Rembrandt

**Nous révèle la miséricorde  
du Père :**

**Ps 144,8-9**

**Le Seigneur est tendresse  
et pitié, lent à la colère et  
plein d'amour ;**

**la bonté du Seigneur est  
pour tous, sa tendresse,  
pour toutes ses œuvres.**





**© Abbé Bernard Schubiger**  
bschubiger@bluewin.ch