



## "Il a pris chair de la Vierge Marie"

Le mystère de  
l'incarnation avec Marie

*Marie mère des hommes,  
Yoki , N-D du Scé,  
Châtel-St-Denis*



## Découvrir le mystère de l'incarnation de Jésus avec et par Marie

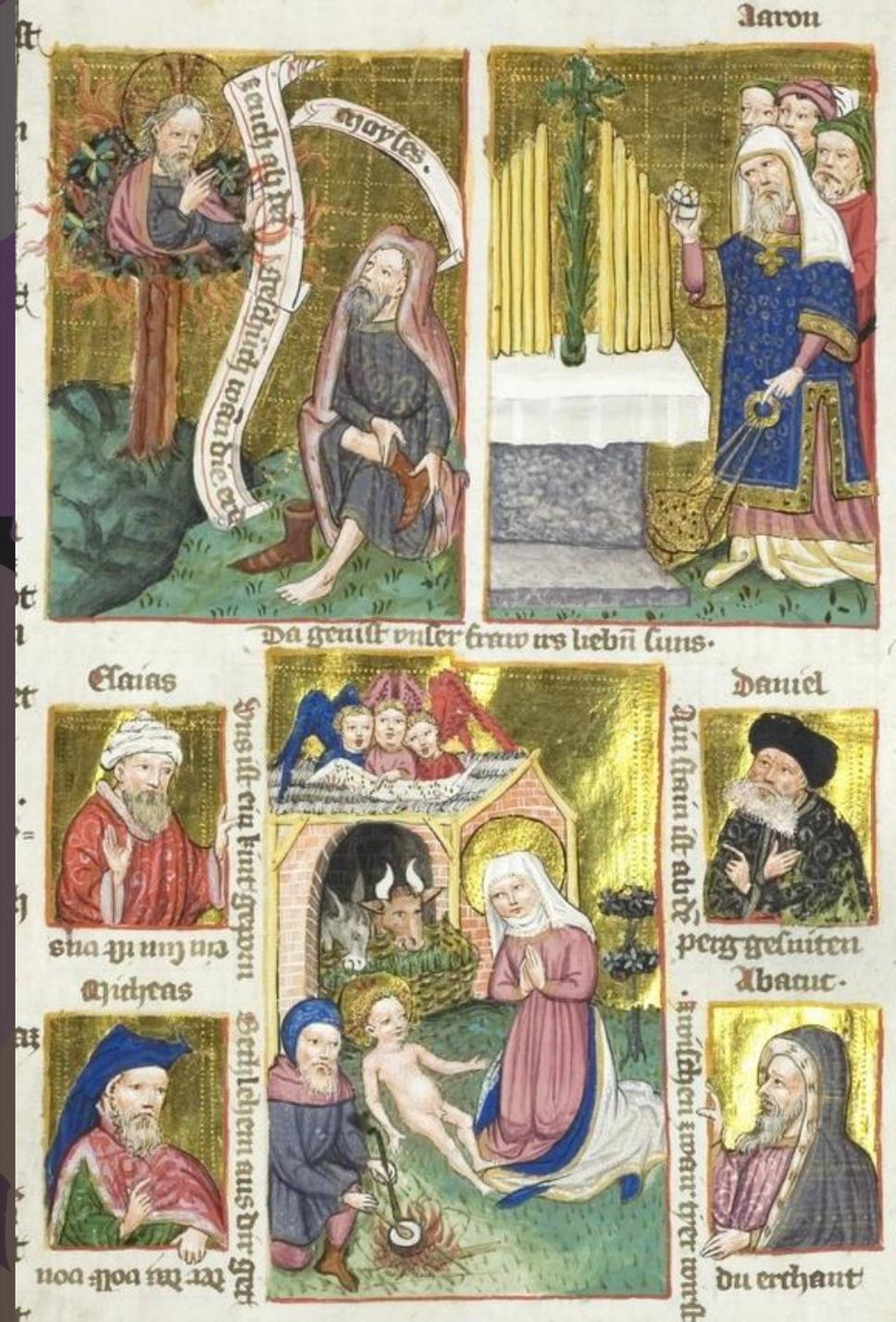
- 1° Les textes des évangiles et liens avec l'A.T. (Bible des pauvres) / icônes
- 2° Étude de l'évangile de la naissance de Jésus
- 3° Quelles sont les affirmations de l'Église catholique au sujet de Marie ?
- 4° Chronologie mariale
- 5° Les affirmations de l'Eglise
- 6° En quoi les affirmations mariales concernent tout homme ?
- 7° Rosaire illustré

# Biblia Pauperum

Une Lecture typologique de la Bible

Lien entre A.T – N.T.

Préfiguration - Accomplissement



# Biblia Pauperum



La Biblia pauperum (expression latine signifiant Bible des pauvres) est un recueil d'images bibliques commentées, souvent en langue vernaculaire, populaire à la fin du Moyen Âge (surtout France et Allemagne). Un tel recueil est composé en général de 40 à 50 feuilles. Chaque feuille est structurée de manière (bible typologique) semblable ; elle illustre une scène de la vie du Christ tirée du Nouveau Testament, mise en relation avec deux épisodes de l'Ancien Testament. Elle contient de plus les images de quatre prophètes annonciateurs de la scène centrale par leurs paroles.

# Biblia Pauperum



Ces bibles s'adressent à **un public de clercs**. Par leur structure claire et uniforme, les images édifiantes doivent faciliter aux prêtres la **préparation de leurs sermons**. Le terme de « pauvres » n'est utilisé que tardivement et renvoie probablement aux « **pauvres selon les béatitudes** » plutôt qu'aux « économiquement pauvres », car son coût (comme celui de tout manuscrit) restait élevé.

Une bible des pauvres se distingue d'une **bible moralisée** par sa taille, sa forme et son public : elle est beaucoup **plus courte**, et **centrée sur l'image** plutôt que sur le texte, alors que la bible moralisée, par son raffinement et son coût, s'adresse à la haute aristocratie.

# Biblia Pauperum

Notre bible des pauvres : a été réalisée à Bayern/Eichstätt, vers 1430/1450. Elle est écrite en allemand, avec une écriture gothique.

Elle a 41 pages illustrées avec un long commentaire. Nous retenons les illustrations et son interprétation

Son code de référence est Heidelberg CPG 148



# L'interprétation typologique



Dans l'A.T.

**Le type – la figure**

Adam : par lui le péché

Moïse

Joseph

Dans le N.T.

**L'accomplissement = Jésus**

Jésus = **nouvel Adam**, par Lui le salut

Jésus fait **traverser la mort** (baptême)

Jésus **sauve ses frères** = l'humanité



# L'interprétation typologique

Dans **l'A.T.** =>

Dans **le N.T.**

Ce passage de l'ancienne Alliance (ancien testament) à la nouvelle et éternelle Alliance (nouveau testament) est la clef de lecture de la Bible.

Jésus n'abolit pas la Loi, l'ancienne Alliance, il vient l'accomplir en plénitude en lui donnant un sens nouveau plénier.



# La relecture de notre vie

La parole de Dieu ⇒ Notre Vie

Ce même passage nous le vivons en lisant la Bible. **Dieu nous parle par sa Parole**, la Bible.

Mais il nous faut méditer, prier et contempler cette Parole pour qu'elle **devienne chair, réalité incarnée** dans notre vie quotidienne, en nous laissant **habiter par la Parole = Jésus** = le Verbe incarné.

Pour cela prenons le temps de relire notre vie à la lumière de **la Parole**.



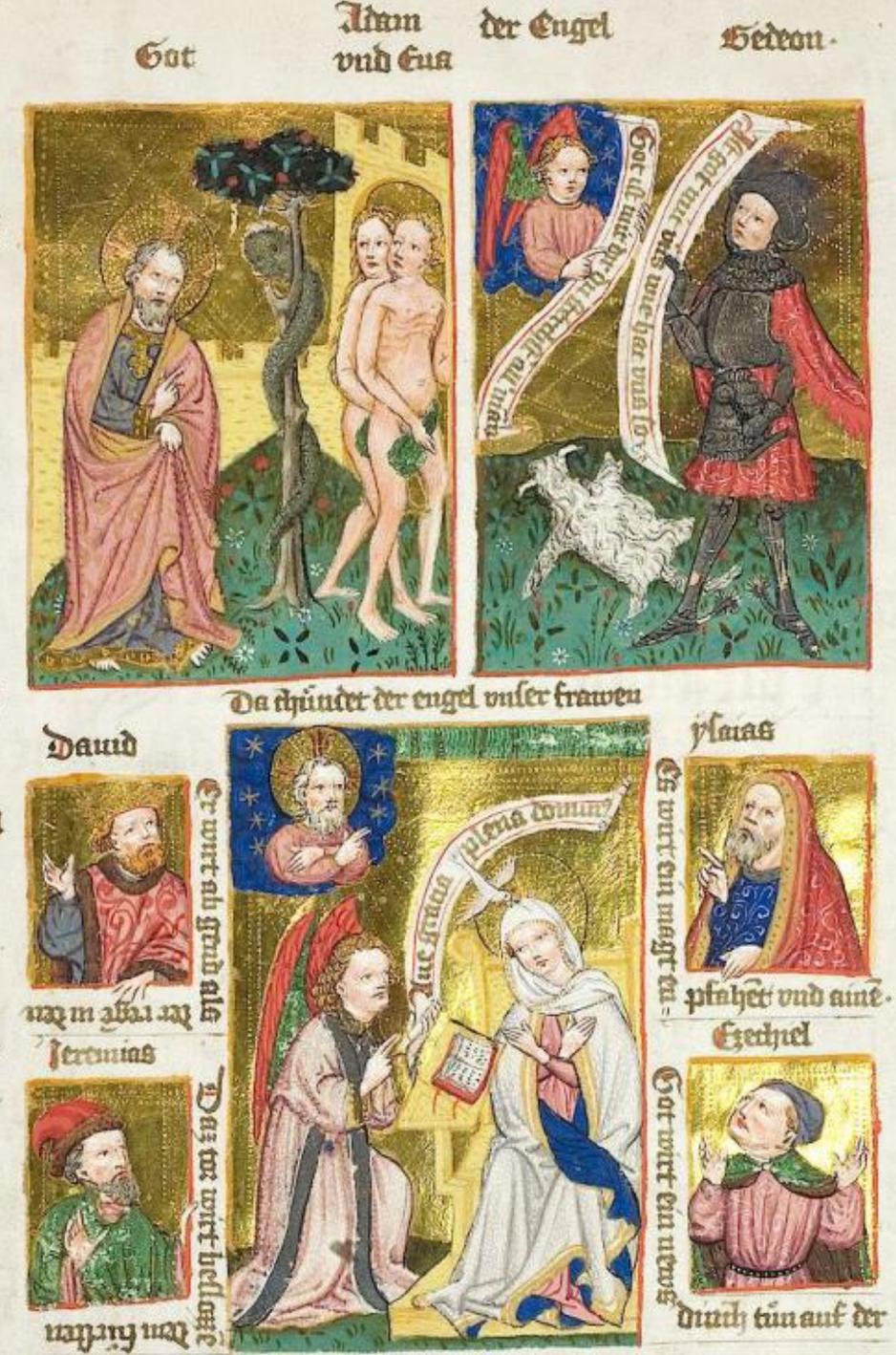
# Annonciation

Préfiguration :

A gauche = ? Pourquoi ?

B droite = ? Pourquoi ?

Accomplissement : Annonciation

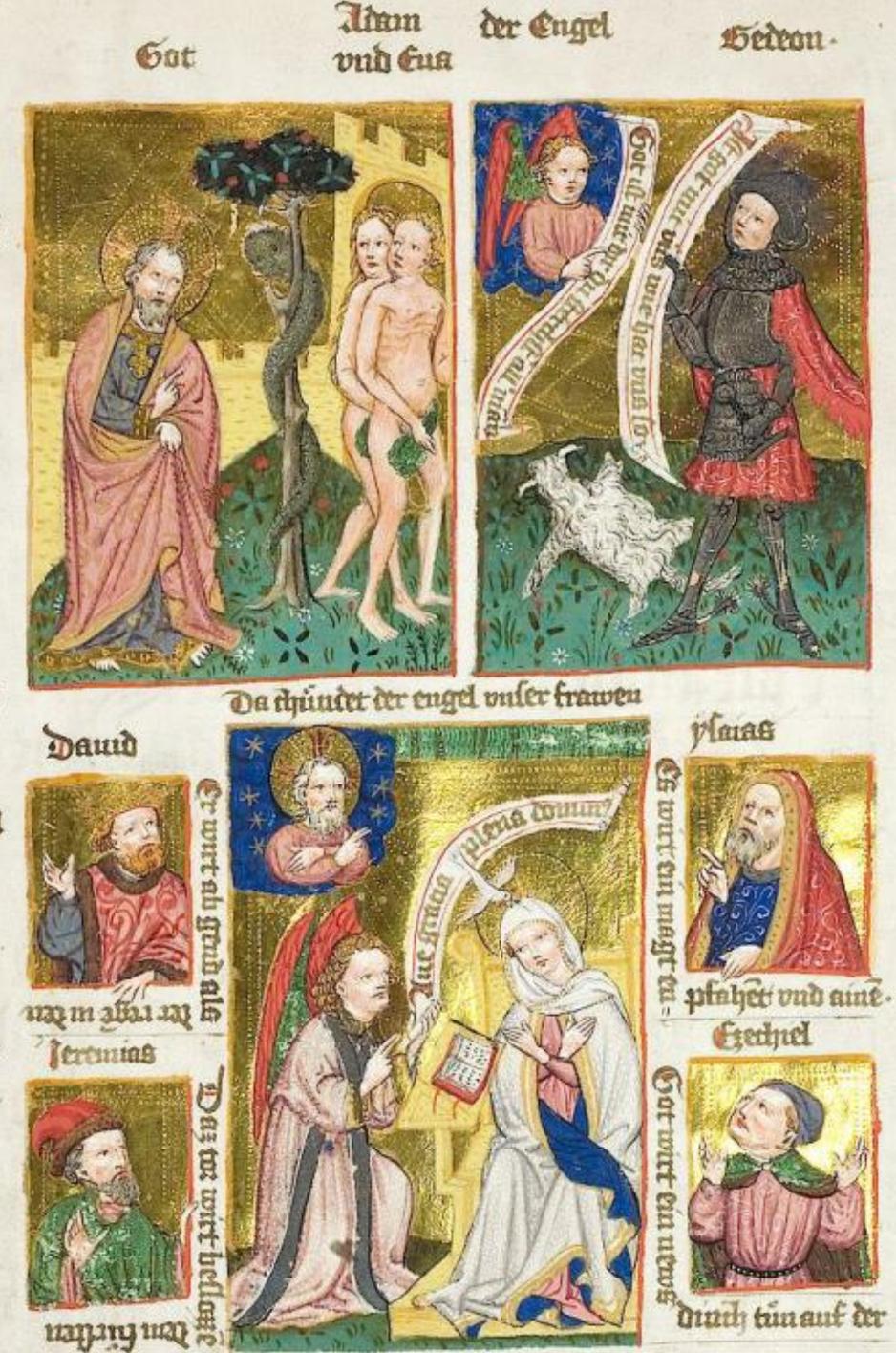


# Annonciation

Préfiguration :

Adam et Ève chassé du paradis  
Gédéon devant la toison

Accomplissement : Annonciation



# 1. A Adam et Ève chassé du paradis

Comment est le serpent ?

Pourquoi ?

Quelle signification ?



# 1. Gédéon devant la toison :

Jug 6,37-40 : Gédéon dit à Dieu : « Si vraiment tu veux délivrer Israël par ma main, comme tu l'as dit, voici que j'étends sur l'aire **une toison de laine**; s'il y a **de la rosée** seulement sur la toison et que tout le sol reste sec, alors je saurai que tu délivreras Israël par ma main, comme tu l'as dit. ». Et **il en fut ainsi**. Gédéon se leva le lendemain de bon matin, il pressa la toison et, de la toison, il exprima la rosée, une pleine coupe d'eau. Gédéon dit encore à Dieu : « Ne t'irrite pas contre moi si je parle encore une fois. Permets que je fasse une dernière fois **l'épreuve** de la toison : qu'il n'y ait de sec que la seule toison et qu'il y ait de la rosée sur tout le sol! » Et **Dieu fit ainsi** en cette nuit-là. **La toison seule resta sèche** et il y eut de la rosée sur tout le sol.



# Annonciation

Quel «ajout» par rapport au représentations habituelles ?

Dieu le Père

*l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu*



# 1. Annonciation

*l'ange Gabriel fut envoyé par **Dieu**  
(le Père)*



# Annonciation

Dieu avec ses deux doigts (Jésus vrai Dieu et vrai homme) bénit Marie

La banderole : « Je te salue pleine de Grâce »

Marie lit la Bible, selon la Tradition le passage d'Isaïe (7,14) qui annonce la naissance de l'Emmanuel (Dieu avec nous)

Marie en prière, toute abandonnée (ses 2 bras repliés)

Marie la nouvelle Ève, la FEMME, est toute ouverte et abandonnée à la volonté de Dieu . Elle est **LA SERVANTE** du Seigneur qui accomplit la PAROLE par son OUI sans réserve.

**Modèle** du croyant, mère de **l'Église**, mère de **l'HOMME**.



# Icône de l'annonciation

Que vois-tu ?

- Couleurs
- Personnages
- Objets
- Attitudes





**Les bâtiments représentés sur l'icône sont la ville de Jérusalem.  
Cette architecture imaginaire est accentuée par la perspective inversée.  
Le Temple est l'âme de l'A.T.**

**Marie se tient devant le temple de pierre,  
nouveau temple de chair que le Dieu  
incarné habite. En elle, Adam, c'est-à-dire  
l'humanité entière, devient la demeure  
de Dieu, et opère un « retournement »,  
Jésus parlera de son corps comme étant  
le temple (Jn 2,19-20)**



Entre les colonnes, voici la porte du temple : c'est Marie qui nous ouvre cette porte , c'est Marie qui EST cette porte (rappel : la place de cette icône est sur les portes royales)

Par son « fiat » (Lc 1,38), Marie devient la figure de l'Eglise, elle nous ouvre les portes du royaume.

Ce bâtiment qui s'élève vers le ciel représente aussi la lente construction qui mène de David au Christ, en faisant passer d'un royaume politique à un royaume qui n'est pas de ce monde, ainsi la Jérusalem céleste.

Marie semble étonnée, mais ne sombre pas dans l'émotion : elle est dans une attitude d'accueil, d'ouverture sans réserve au plan de Dieu.

Il y a une forte opposition entre l'ange qui est un être de lumière et Marie qui est vêtue de couleurs sombres : elle est la terre nouvelle dans laquelle la Vie prend chair. Elle est la « Nouvelle Eve » par qui, par son « oui » à l'archange Gabriel et son choix du bien, fait retrouver à l'humanité sa filiation divine. -« Réjouis-toi, comblée de grâce, le Seigneur est avec toi ! » Lc 1,28  
La Vierge incline sa tête vers l'ange dans une attitude pleine de grâce.

Sa main droite montre un geste d'accueil et de consentement envers le messager céleste et la Nouvelle qu'il lui annonce. Sans douter de Dieu, Marie désire le servir en toute droiture.





**Gabriel vient à la suite d'Isaïe, prophète qui annonce l'Emmanuel, sa Passion et sa victoire définitive. Son nom signifie « Dieu c'est ma force » « Avec Dieu ».**

**Tout, dans l'attitude de l'ange nous montre la fulgurance de l'événement : on voit ce mouvement descendant de l'ange qui est marqué par le gonflement de son vêtement soulevé par l'air. Et on peut sentir en même temps qu'il remonte dans le ciel : le pied droit prend appui sur le sol, alors que l'autre s'élève déjà pour repartir.**

**Il annonce la Lumière dans le monde, et cela se passe dans un éclair de lumière. Le geste de sa main, ses ailes, ses vêtements participent au mouvement.**

AN БЛАГОВЕЩЕНИЕ ГИЕ.



La lumière apparaît cachée lors de l'annonciation, elle déchire une 1<sup>ère</sup> fois les ténèbres lors de la nativité pour tout inonder lors du jour de la résurrection.

*Apprends-nous, Marie, à entendre la voix du Seigneur en nous... Ton « oui » précède notre propre avancement, « oui » au Seigneur de la Vie qui est un « non » aux pulsions de mort qui sommeillent en chacun de nous.*

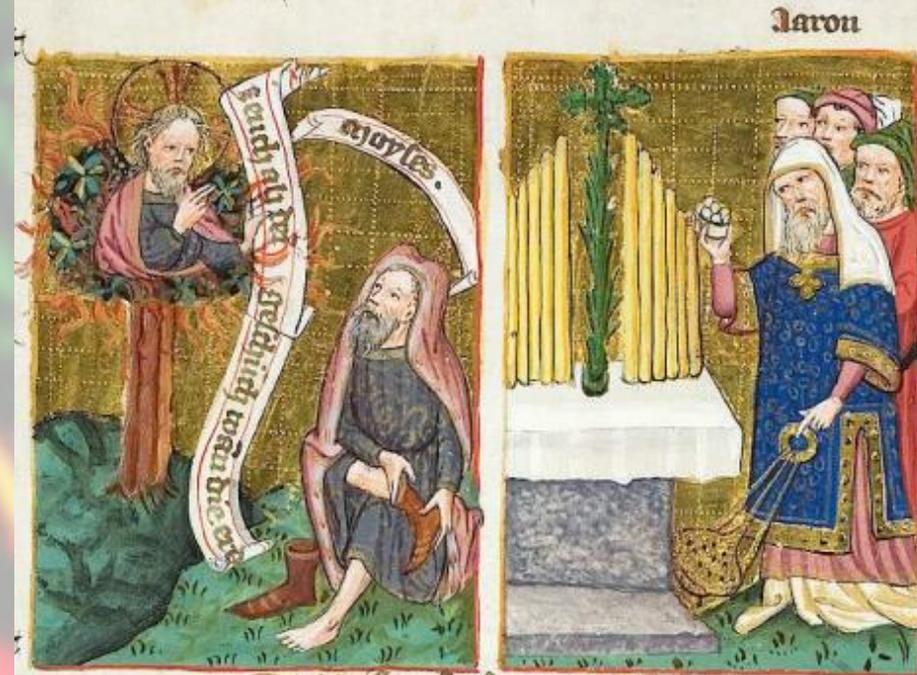
Ce « oui » est plus profond que tous les refus que nous pourrions opposer à l'inattendu. Ce « oui » qui permet à l'Esprit d'agir en nous.

# La Naissance

Préfiguration :

A à gauche = ? Pourquoi ?

B à droite = ? Pourquoi ?



# La Naissance

Préfiguration :

Moïse devant le buisson ardent

Aaron devant l'autel avec le bâton  
verdoyant

Enjeu : **virginité de Marie** avant, pendant  
et après = signe de son **total « oui »** à  
Dieu

Accomplissement :

Naissance de Jésus-Christ



# 1. Le buisson ardent avec Moïse

Dieu avec les deux doigts bénissant Moïse

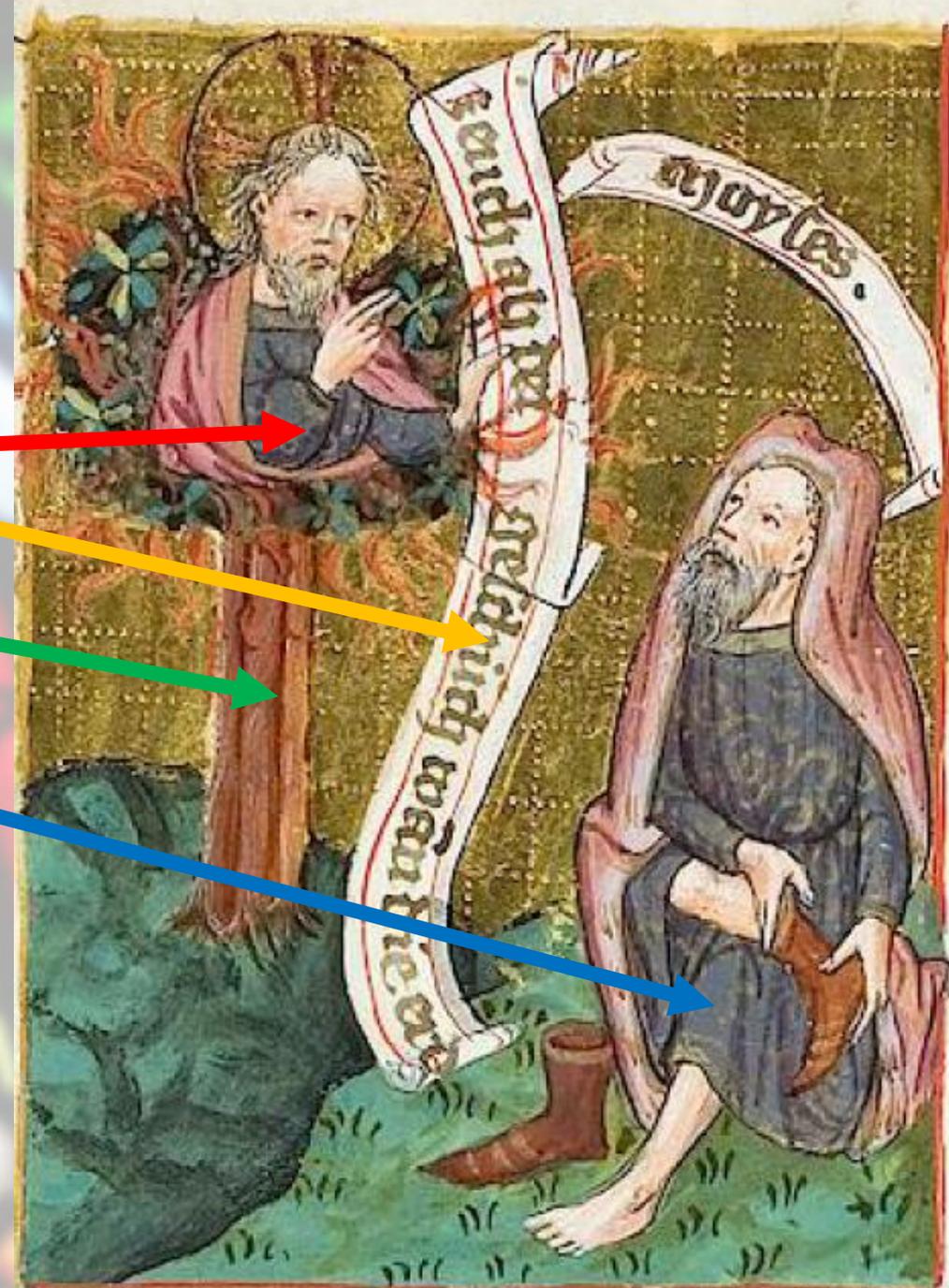
La banderole de la parole : « Je suis le Dieu de tes ancêtres, Je suis celui qui est »

L'arbre du buisson ardent représenté comme l'arbre de vie, l'arbre de la connaissance du bien et du mal avec Dieu

Moïse qui enlève des chaussures dans ce lieu sacré

Moïse a vu le buisson qui brûlait sans se consumer et le Seigneur lui a parlé du milieu du buisson. Le buisson ardent qui **ne se consume pas** est une préfiguration de Marie dont **l'intégrité corporelle** ne fut pas blessée par la naissance. Le **buisson ardent** est le symbole de la **virginité** corporelle et spirituelle. Marie enfanta comme Vierge et resta indemne.

**Dieu nous respecte** dans nos choix de vie = virginité.

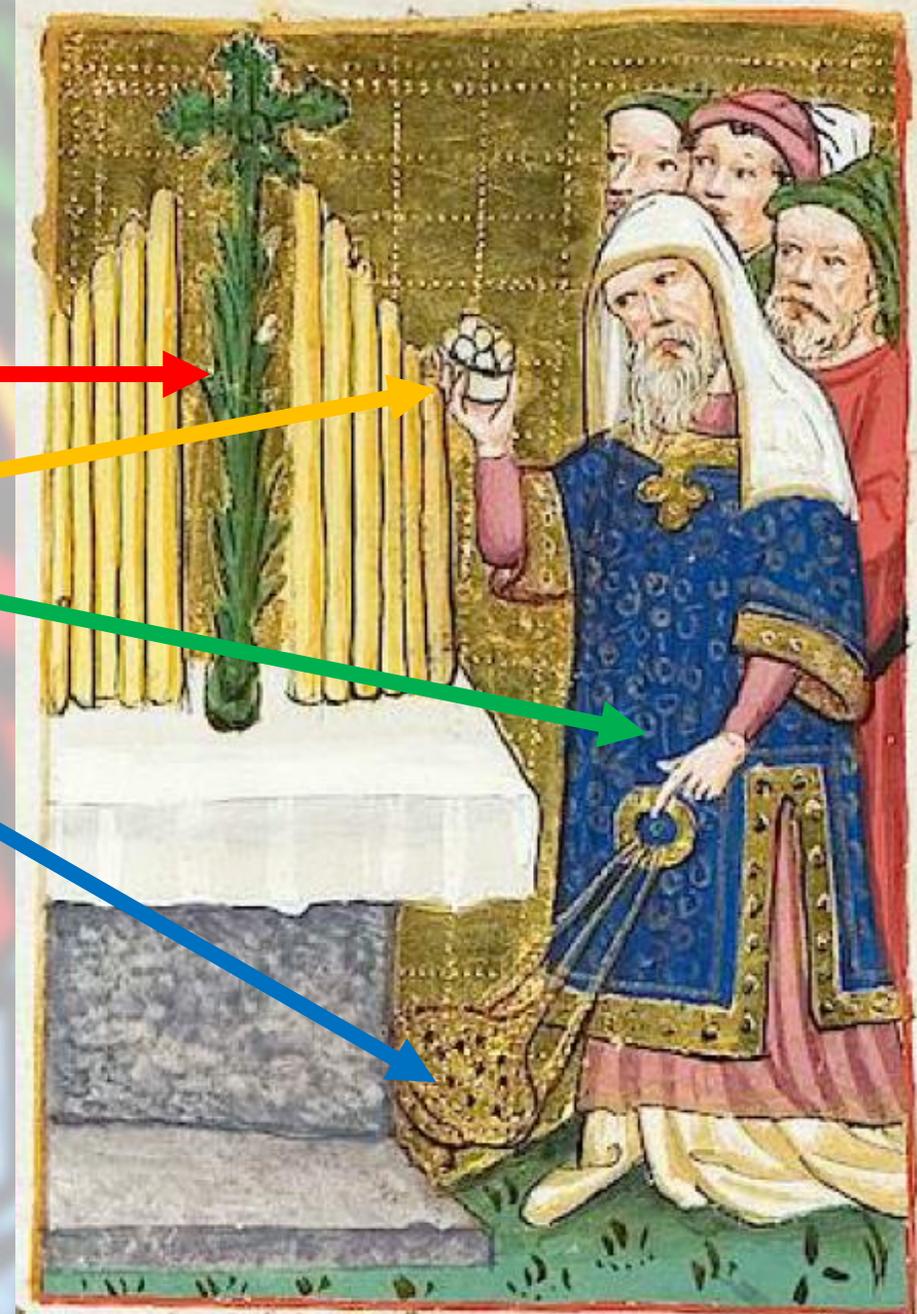


## 2. Aaron devant l'autel avec le bâton verdoyant

Nb 17,1-8 : Yahvé parla à Moïse et dit : « Parle aux Israélites. Qu'ils te remettent, pour chaque famille, un rameau ; que tous leurs chefs, pour leurs familles, te remettent douze rameaux. Tu écriras le nom de chacun sur son rameau ; et sur le rameau de Lévi tu écriras le nom d'Aaron, car il y aura un rameau pour le chef des familles de Lévi. Tu les déposeras ensuite dans la Tente du Rendez-vous, devant le Témoignage où je me rencontre avec toi. L'homme dont le rameau bourgeonnera sera celui que je choisis ; ainsi je ne laisserai pas monter jusqu'à moi les murmures que les Israélites profèrent contre vous. » Moïse parla aux Israélites, et tous leurs princes lui remirent chacun un rameau, douze rameaux pour l'ensemble de leurs familles patriarcales ; parmi eux était le rameau d'Aaron. Moïse les déposa devant Yahvé dans la Tente du Témoignage. Le lendemain, quand Moïse vint à la Tente du Témoignage, le rameau d'Aaron, pour la maison de Lévi, avait bourgeonné : des bourgeons avaient éclos, des fleurs s'étaient épanouies et des amandes avaient mûri. Moïse reprit tous les rameaux de devant Yahvé et les apporta à tous les Israélites ; ils constatèrent, et chacun reprit son rameau. Yahvé dit alors à Moïse : « Remets le rameau d'Aaron devant le Témoignage où il aura sa lace rituelle, comme un signe pour ces rebelles. Il réduira à néant leurs murmures qui ne monteront plus jusqu'à moi, et eux ne mourront pas. » Moïse fit comme Yahvé le lui avait ordonné. Il fit ainsi.



Aaron



Le rameau sec d'Aaron, famille de Lévi, qui bourgeonne et porte du fruit

Les amandes du rameau d'Aaron cueilli par Lui

Aaron le grand prêtre en train d'encenser l'autel et la famille de Lévi derrière lui.

L'encensoir du moyen-âge

Le bâton sec de Aaron le prêtre, verdoya et fleurit une nuit et produisit des amandes, ce que la nature n'octroie pas normalement.

C'est une préfiguration de la Vierge, qui sans la semence d'un homme enfanta le fils de Dieu, Jésus-Christ.

## 2. La Naissance

Les anges qui annoncent aux bergers la naissance de Jésus.

L'étable avec l'âne et le bœuf qui mangent le foin de la mangeoire

Marie en prière et en action de grâce à genoux devant Jésus

Jésus tout nu pour montrer son humanité, avec une auréole (Vrai homme - vrai Dieu)

Joseph en train de préparer la nourriture sur un feu

Marie la nouvelle Ève, la **FEMME**, donne naissance au nouvel Adam, **l'HOMME**. Elle est **La Mère de DIEU** notre sauveur.



# La Naissance

Lc 2,1-20 :

<sup>1</sup> En **ces jours-là**, parut un édit de l'empereur Auguste, ordonnant de *recenser toute la terre* - <sup>2</sup> ce premier recensement eut lieu lorsque Quirinius était gouverneur de Syrie. -

<sup>3</sup> Et tous allaient se faire *recenser*, chacun dans sa *ville d'origine*.

<sup>4</sup> Joseph, lui aussi, monta de **Galilée**, depuis la ville de **Nazareth**, vers la **Judée**, jusqu'à **la ville de David** appelée **Bethléem**. Il était en effet de la maison et de *la lignée de David*.

<sup>5</sup> Il venait se faire recenser avec Marie, qui lui avait été accordée en mariage et qui était *enceinte*.

<sup>6</sup> Or, pendant qu'ils étaient là, **le temps** où elle devait *enfanter fut accompli*.

<sup>7</sup> Et elle mit au monde *son fils premier-né* ; elle *l'emmailota et le coucha dans une mangeoire*, car il n'y avait pas de place pour eux dans la **salle commune**.

<sup>8</sup> Dans la même région, il y avait **des bergers** qui vivaient dehors et passaient **la nuit dans les champs** pour garder leurs troupeaux.

<sup>9</sup> L'ange du Seigneur se présenta devant eux, et *la gloire du Seigneur* les enveloppa de sa *lumière*. Ils furent saisis d'une *grande crainte*.

<sup>10</sup> Alors l'ange leur dit : « *Ne craignez pas*, car voici que je vous annonce *une bonne nouvelle*, qui sera une *grande joie* pour tout le peuple : <sup>11</sup> Aujourd'hui, dans *la ville de David*, vous est *né un Sauveur qui est le Christ, le Seigneur*. <sup>12</sup> Et voici *le signe* qui vous est donné : vous trouverez un *nouveau-né emmailloté et couché dans une mangeoire*. »

<sup>13</sup> Et soudain, il y eut avec l'ange une *troupe céleste* innombrable, qui louait Dieu en disant : <sup>14</sup> « *Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes, qu'il aime*. »

<sup>15</sup> Lorsque les anges eurent quitté les bergers pour le ciel, ceux-ci se disaient entre eux : « Allons jusqu'à *Bethléem* pour *voir ce qui est arrivé*, l'événement que le Seigneur nous a fait connaître. »

<sup>16</sup> Ils se hâtèrent d'y aller, et ils découvrirent Marie et Joseph, avec *le nouveau-né couché dans la mangeoire*.

<sup>17</sup> Après avoir vu, ils racontèrent ce qui leur avait été *annoncé* au sujet de cet enfant.

<sup>18</sup> Et tous ceux qui entendirent *s'étonnaient* de ce que leur racontaient **les bergers**.

<sup>19</sup> **Marie**, cependant, *retenait* tous ces événements et les *méditait* dans son cœur.

<sup>20</sup> **Les bergers** repartirent ; ils *glorifiaient et louaient Dieu* pour tout ce qu'ils avaient *entendu et vu*, selon ce qui leur avait été annoncé.

Par deux, trois ou quatre, se poser **toutes les questions** qui nous viennent après une relecture attentive du texte.

Retenir **une question** à partager avec tout le groupe

# CHRONOLOGIE MARIALE

<b>vers 54</b>	Première <i>allusion</i> à Marie dans l'épître aux Galates de Paul.
<b>vers 65-100</b>	Marie est <i>mentionnée</i> dans l'évangile de Marc, puis dans celui de Luc, de Matthieu et de Jean.
<b>vers 110</b>	Saint Ignace d'Antioche mentionne Marie comme <i>une Vierge et une Mère</i> .
<b>150-165</b>	Saint Justin Martyr fait le premier la comparaison entre <i>Marie et Eve</i> .
<b>150-202</b>	Saint Irénée de Lyon parle du rôle de la Vierge dans la rédemption : il développe le premier une « <i>théologie mariale</i> ».
<b>vers 200</b>	Premières représentations de Marie dans les <i>catacombes</i> .
<b>200-350</b>	Écriture de la première prière à Marie : <i>Sub Tuum Praesidium</i> .
<b>300</b>	L' <i>hymne acathiste</i> est mis en honneur dans les Églises byzantines.
<b>352-366</b>	Fondation de <i>Sainte-Marie-Majeure</i> à Rome sous le pontificat de Libère I <sup>er</sup>
<b>370</b>	La première <i>liturgie mariale</i> est créée en Syrie.
<b>339-397</b>	Saint Ambroise de Milan caractérise Marie comme figure de l'Église.
<b>vers 400</b>	Premières versions du <i>Tansitus Mariae</i> , le <i>récit de la mort de Marie</i> .
<b>431</b>	Le temple d'Isis de Soissons devient la cathédrale Notre-Dame. Premières fêtes mariales en Europe.
<b>431</b>	<b>Le concile d'Éphèse proclame Marie, Mère de Dieu.</b>

# CHRONOLOGIE MARIALE

<b>vers 440</b>	Marie est associée à <i>l'Eucharistie</i> dans la prière eucharistique « en communion avec la bienheureuse Marie toujours Vierge, Mère de Notre Seigneur Jésus-Christ ».
<b>500</b>	Premières célébrations de la Nativité de Marie, de la Présentation du Christ et de la Dormition à Byzance.
<b>600-700</b>	Composition de <i>l'Ave Maris Stella</i> . Premières célébrations de l'Annonciation et de l'Assomption.
<b>649</b>	<b>Le premier concile du Latran proclame Marie toujours Vierge.</b>
<b>900-1000</b>	Composition du <i>Regina Caeli</i> . Début de la consécration du samedi à Marie.
<b>1100-1200</b>	Premières versions de <i>l'Ave Maria</i> (première partie). De nombreuses cathédrales sont construites en l'honneur de Marie (Paris, Chartres, etc...).
<b>1100-1153</b>	Saint <b>Bernard de Clervaux</b> insiste sur le rôle de Marie dans la rédemption. Il bénéficie d'une apparition mariale.
<b>1251</b>	Saint Simon Stock reçoit de Marie le <i>scapulaire</i> .
<b>vers 1260-1306</b>	Composition du <i>Stabat Mater</i> par Jacopone da Todi.
<b>1265-1308</b>	Premiers arguments en faveur de l'Immaculée Conception par Duns Scot.
<b>1475</b>	Fondation de la première fraternité du <b>Rosaire</b> .
<b>1495</b>	Le pape Alexandre VI approuve l'usage du Rosaire.
<b>1531</b>	<b>Apparitions à Guadalupe</b> au Mexique.

# CHRONOLOGIE MARIALE

<b>1577</b>	Le théologien Pierre Canisius écrit le <i>De Maria Virgina Incomparabili</i> .
<b>1550-1617</b>	Le théologien Suarez développe la première théologie systématique sur Marie.
<b>vers 1750</b>	L'école française de spiritualité (Bérulle, saint Jean Eudes, saint Jean-Baptiste de La Salle, saint Louis-Marie Grignon de Montfort) donne un nouvel essor de la dévotion mariale.
<b>1830</b>	Apparitions à Catherine Labouré, rue du Bac.
<b>1846</b>	Apparitions à La Salette.
<b>1854</b>	Le pape Pie IX proclame <b>l'immaculée Conception</b> (bulle <i>Ineffabilis</i> ).
<b>1858</b>	Apparitions à Lourdes.
<b>1883-1902</b>	Pontificat de Léon XIII, qui témoigne d'une forte piété mariale.
<b>1917</b>	Apparitions à Fatima au Portugal.
<b>1942</b>	Pic XII consacre le monde au Cœur immaculé de Marie.
<b>1950</b>	Pie XII définit <b>l'Assomption</b> par la constitution apostolique <i>Munificentissimus Deus</i> .
<b>1954</b>	Année mariale.
<b>1964</b>	Le pape Paul VI promulgue la constitution dogmatique <i>Lumen Gentium</i> (LG) issue du concile Vatican II qui définit (ch. VII) la place de Marie dans le mystère du Christ et dans l'Église. Paul VI proclame Marie Mater Ecclesia ( <b>Mère de l'Église</b> ).
<b>1987-1988</b>	Année mariale.
<b>2000</b>	Le pape Jean-Paul II consacre le monde à Marie.

# Les 6 affirmations sur Marie



1

Marie mère  
de Dieu

2

Marie  
mère des  
hommes

3

Marie  
toujours  
vierge

4

Marie  
immaculée  
conception

5

Marie  
Assomption

6

Marie  
mère de  
l'Église



## 1 Marie mère de Dieu

### Concile d'Éphèse 431

L'Église, affirme plusieurs faits à propos de Marie, qui la font apparaître comme une personne singulière au milieu de la vaste humanité. Ce qu'elle déclare ainsi, avec audace, l'Église sait qu'elle ne le connaît que par la **Révélation** que Dieu en fait, par la **Parole** adressée par Dieu et que l'Église accueille, qu'elle prend au sérieux, qu'elle médite et scrute, dont elle tire sa vie. C'est donc **dans la foi** que l'Église parle de Marie elle-même, c'est la foi seule qui lui permet de savoir ce qu'elle prétend savoir.

## 2 Marie mère des hommes

*Au pied de la Croix se tient Marie et Jean, le disciple bien-aimé (Jn 19,25-27). Jésus dit : « Femme, voici ton fils. » Puis il dit au disciple : « Voici ta mère. » Et à partir de cette heure-là, le disciple la prit chez lui.*

Jean, le disciple que Jésus aimait, représente l'humanité entière. Ainsi Marie mère des hommes

N'est-ce point une attention délicate que de nous donner une mère, Sa propre Mère ? Ne pouvons-nous pas dire que c'est là un don de son Cœur, le testament de sa Tendresse ? Au jour de l'Incarnation, le Fils de Dieu s'est fait homme. Au jour de la Crucifixion, l'homme est fait enfant de Dieu.

Dans ces deux mystères, Marie devient Mère des hommes, de la même façon qu'Elle est Mère de Dieu. La première maternité lui avait été annoncée par l'ange. La seconde est proclamée par son Fils.

[https://www.youtube.com/watch?v=0HCs\\_yJEQ9I](https://www.youtube.com/watch?v=0HCs_yJEQ9I)





### 3 Marie toujours vierge

#### Concile du Latran 639

L'interprétation de Mt 1,25 (καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν « mais il ne la connut point jusqu'à ce qu'elle eût enfanté un fils », le verbe grec γινώσκειν / « connaître » étant une transcription littérale de l'expression sémitique yāda désignant le fait d'avoir des relations sexuelles.

Mais en l'occurrence la virginité **avant, pendant, et après (les 3 étoiles)** n'est pas d'abord une affaire corporelle et sexuelle mais avant tout spirituelle.

Marie, nouvelle Eve est vierge de tout non à Dieu : «je suis la servante du Seigneur que tout se passe selon ta Parole».

## 4 Immaculée conception

1854

La conception de la Vierge Marie « sans tache », c'est-à-dire exempte du péché originel. Il s'agit d'un **dogme de l'Église** catholique qui a été proclamé, le 8 décembre 1854 par le pape Pie IX dans la bulle *Ineffabilis Deus*, mais cette croyance existait déjà chez certains Pères de l'Église au IV<sup>e</sup> siècle.



## 5 Assomption de la vierge Marie

1950

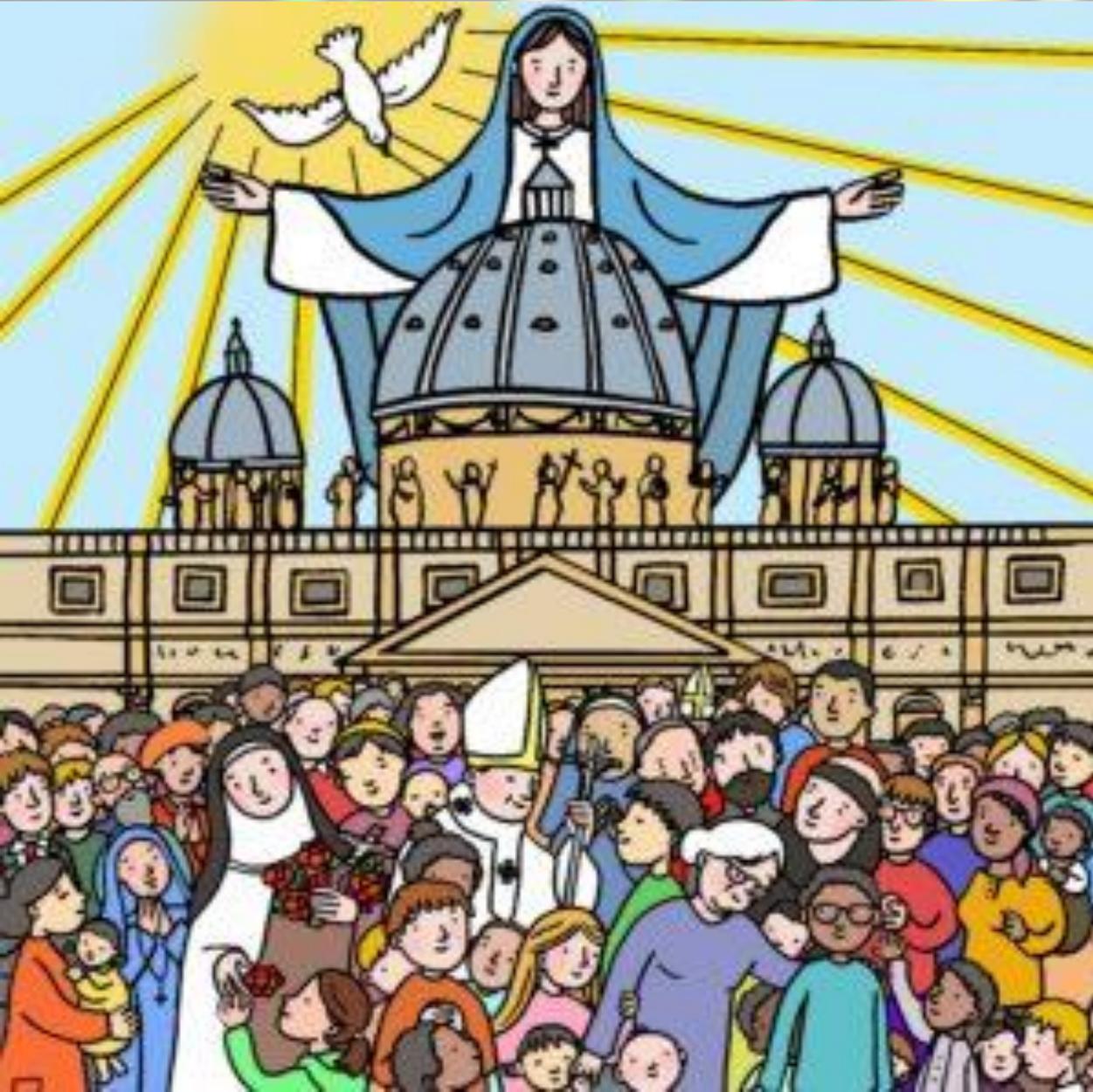
la Vierge Marie, mère de Jésus, est entrée directement dans la gloire de Dieu, autrement dit « montée au ciel », au terme de sa vie terrestre.



Dénuée de fondement biblique mais conforme à une tradition très ancienne des Églises d'Orient comme d'Occident, cette croyance est une fête liturgique depuis le VIII<sup>e</sup> siècle. Dans le catholicisme, elle a été définie **comme dogme** (c'est-à-dire « vérité de foi ») par la constitution apostolique *Munificentissimus Deus* de Pie XII en 1950

*Fra Angelico, Assomption de la Vierge*

## Marie, mère de l'Église



L'utilisation du titre **Mater Ecclesiae** à la Vierge Marie remonte à *Ambroise de Milan* au IV<sup>e</sup> siècle, mais cela n'était pas très connu avant sa redécouverte en 1944 par *Hugo Rahner*. Sa mariologie basée uniquement sur Ambroise et les premiers Pères de l'Église a grandement influencé le concile Vatican II et le pape Paul VI qui, citant Ambroise, ont déclaré " Marie Mère de l'Église ".

Le pape Paul VI a utilisé **cette expression** dans la promulgation de l'encyclique *Lumen Gentium* : « C'est donc à la gloire de la bienheureuse Vierge et à notre réconfort que Nous proclamons Marie très sainte, Mère de l'Église, c'est-à-dire de tout le peuple de Dieu, aussi bien des fidèles que des pasteurs, qui l'appellent Mère très aimante, et Nous voulons que, dorénavant, avec un tel titre très doux la Vierge soit encore plus honorée et invoquée par tout le peuple chrétien. » Au discours de clôture du même concile, à 7 décembre 1965, le même pape a répété le titre de " Mère de l'Église "

Les 6 affirmations exceptionnelles sur Marie = 6 affirmations sur tout homme



<b>Marie mère de Dieu</b> Homme créé à l'image et à la ressemblance de Dieu		<b>Assomption de la vierge Marie</b> Le baptisé appelé à l'éternité du ciel	
<b>Marie mère des hommes</b> L'homme de bonne volonté	<b>Divin</b> <b>HOMME</b> <b>Humain</b>	<b>Marie mère de l'Église</b> Le corps = l'Église	
<b>Immaculée conception</b> La grâce précède le péché		<b>Marie toujours vierge</b> Dieu respecte notre liberté et nos choix	

# Les 16 fêtes mariales

- 8 décembre : Immaculée Conception
- 1 janvier : Sainte Marie Mère de Dieu
- 2 février : Présentation de Jésus au Temple (fête de la purification de Marie)
- 11 février : Notre-Dame de Lourdes
- 25 mars : Annonciation
- 13 mai : Notre-Dame de Fatima
- 31 mai : Visitation de la Vierge Marie
- Samedi suivant le Sacré-Cœur : Cœur immaculé de Marie

# Les 16 fêtes mariales

- 16 juillet : Notre-Dame du Mont Carmel
- 5 août : Dédicace de la Sainte-Marie Majeure
- 15 août : Assomption de la Vierge Marie
- 22 août : Vierge marie, Reine
- 8 septembre : Nativité de la Vierge Marie
- 12 septembre : Le Saint Nom de Marie
- 15 septembre : Notre-Dame des Douleurs
- 7 octobre : Notre-Dame du Rosaire
- 21 novembre : Présentation de la Vierge Marie

© **Abbé Bernard Schubiger**  
bschubiger@bluewin.ch

