

# Pietro et Ambrogio Lorenzetti

- Pietro Lorenzetti ou Pietro Laurati (Sienne, v. 1280 - Sienne, 1348) est un peintre siennois du XIVe siècle qui fut actif à partir de 1305.

Lorenzetti a été influencé par Giovanni Pisano et Giotto et a travaillé aux côtés de Simone Martini à Assise. Avec son frère Ambrogio Lorenzetti (à partir de 1324), il a contribué à introduire le naturalisme dans l'art siennois, quittant les attributs byzantins de cette époque, avec Giotto et leurs suivants Bernardo Daddi et Maso di Banco.

# Pietro et Ambrogio Lorenzetti

Basilique inférieure d'Assise :

Le mystère de la rédemption : mort et résurrection de Jésus





➤ Marie désigne Saint François avec l'accorde de Jésus



Entrée  
de  
Jésus  
à  
Jérusa  
lem



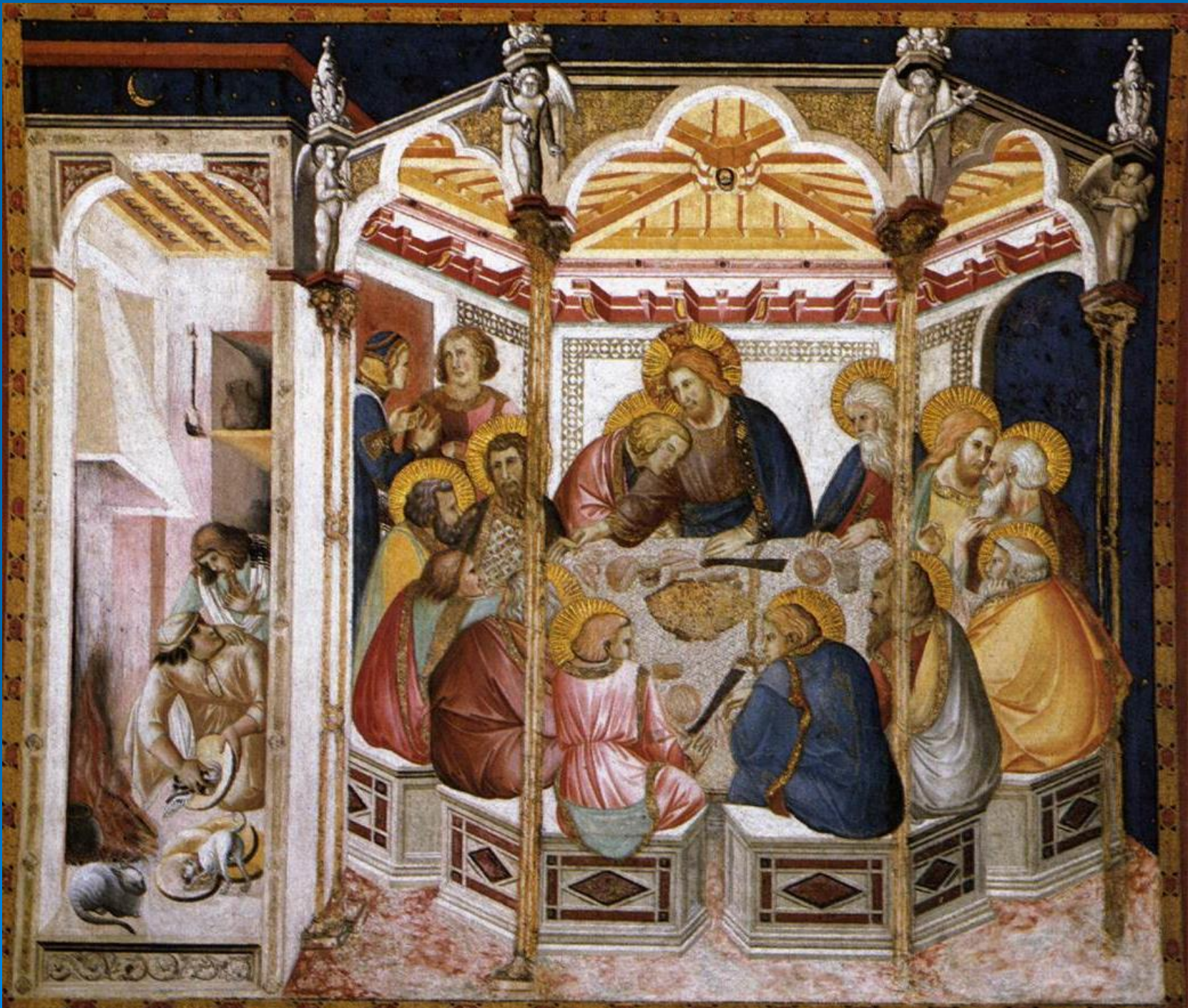
Entrée de Jésus à  
Jérusalem

Détails la cueillette  
des branches de  
palmiers / oliviers



## Entrée de Jésus à Jérusalem

Détails la foule venue à la rencontre de Jésus



Le  
dernier  
repas  
de  
Jésus







Le dernier  
repas  
détail

Saint Jean  
le disciple  
bien-aimé  
repose sur  
Jésus



Le  
lavem  
ent  
des  
pieds



L'arres-  
tation  
et le  
baiser  
de  
Judas



L'arrestation et le  
baiser de Judas

Détail les soldats  
désignent Jésus



La  
flagell  
ation







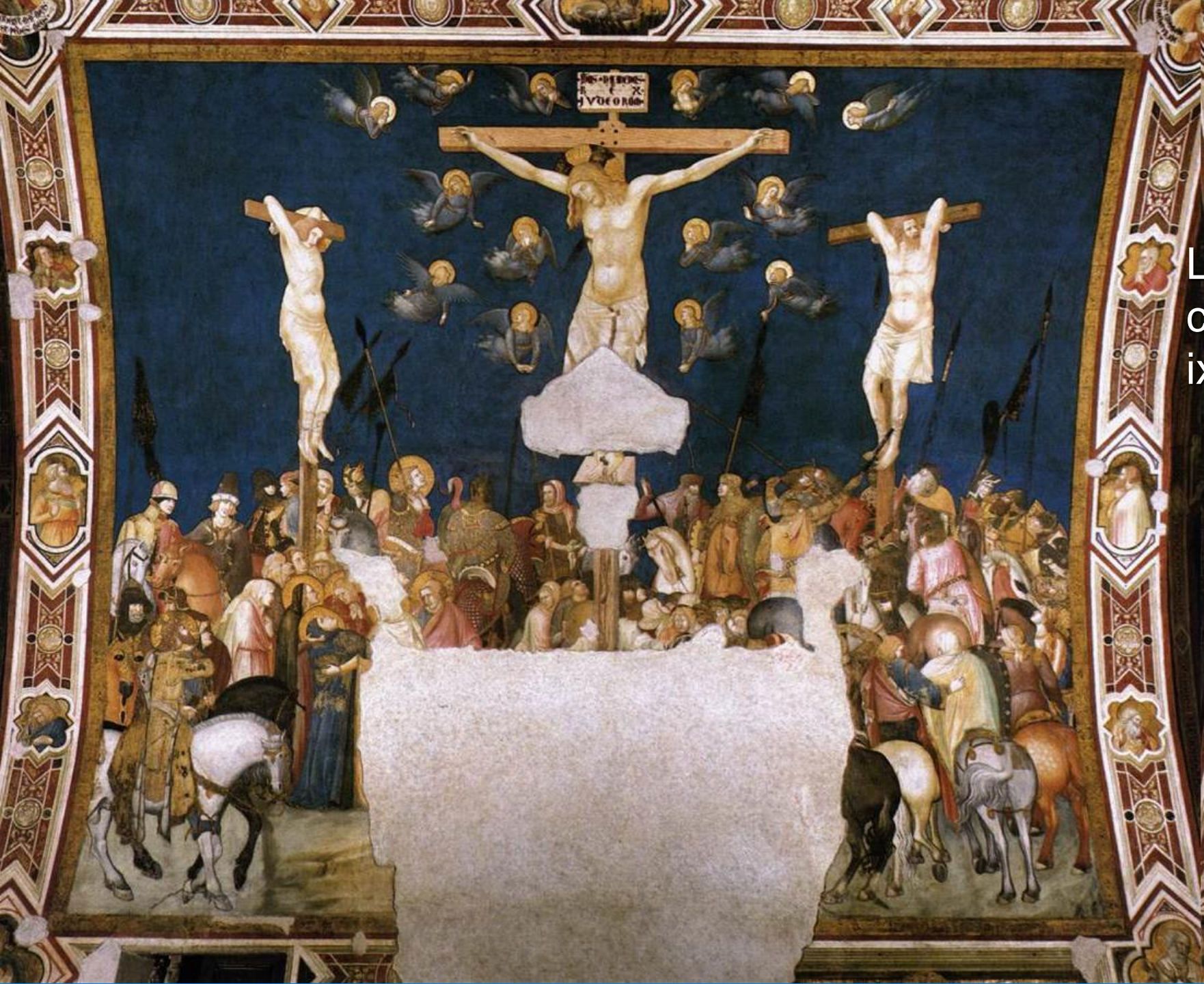
Jésus  
porte  
sa  
croix











La crucifixion





La crucifixion

Détails les femmes au  
pied de la croix avec Saint  
Jean



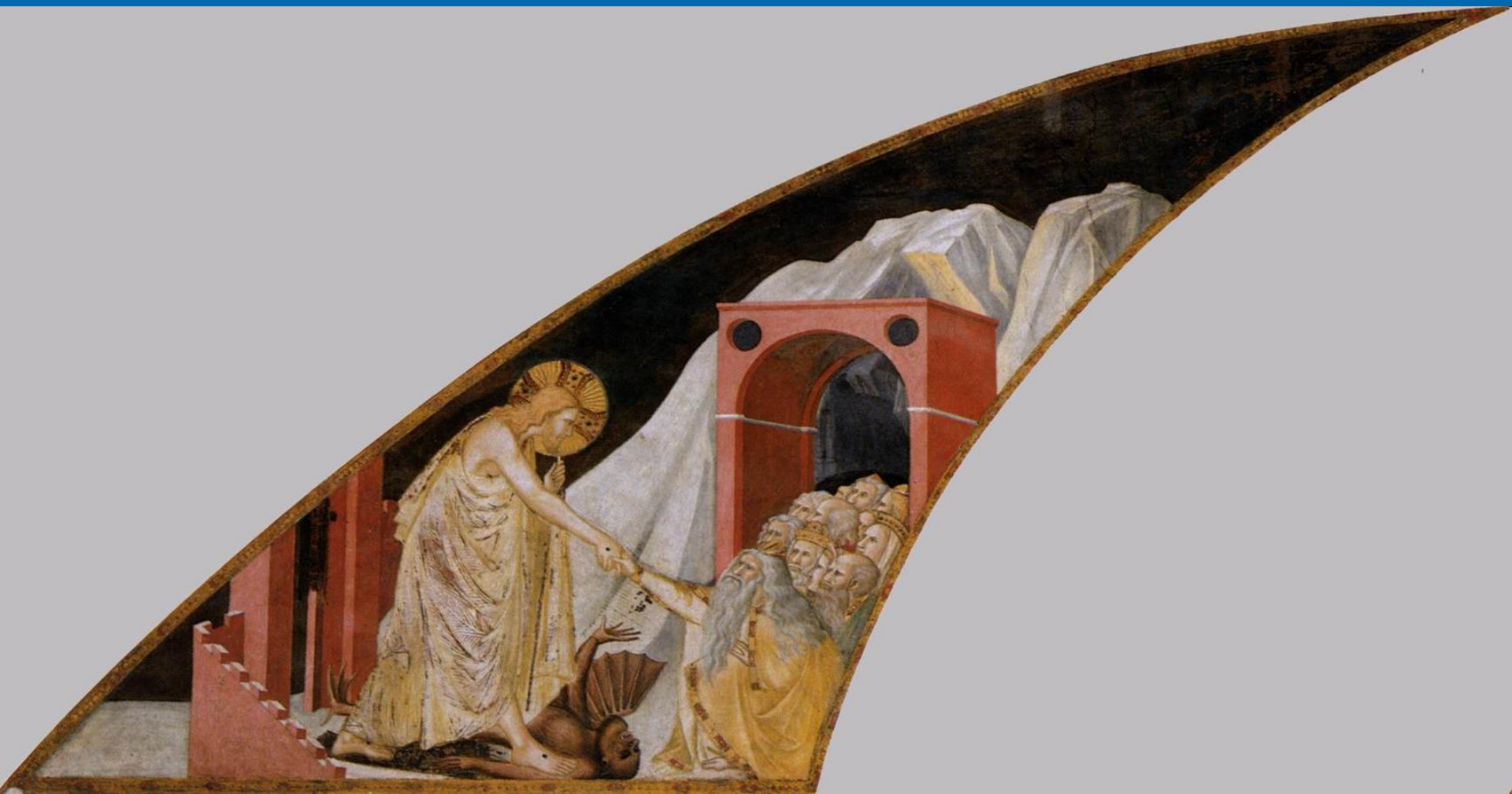
La crucifixion

Détails les soldats et la  
foule





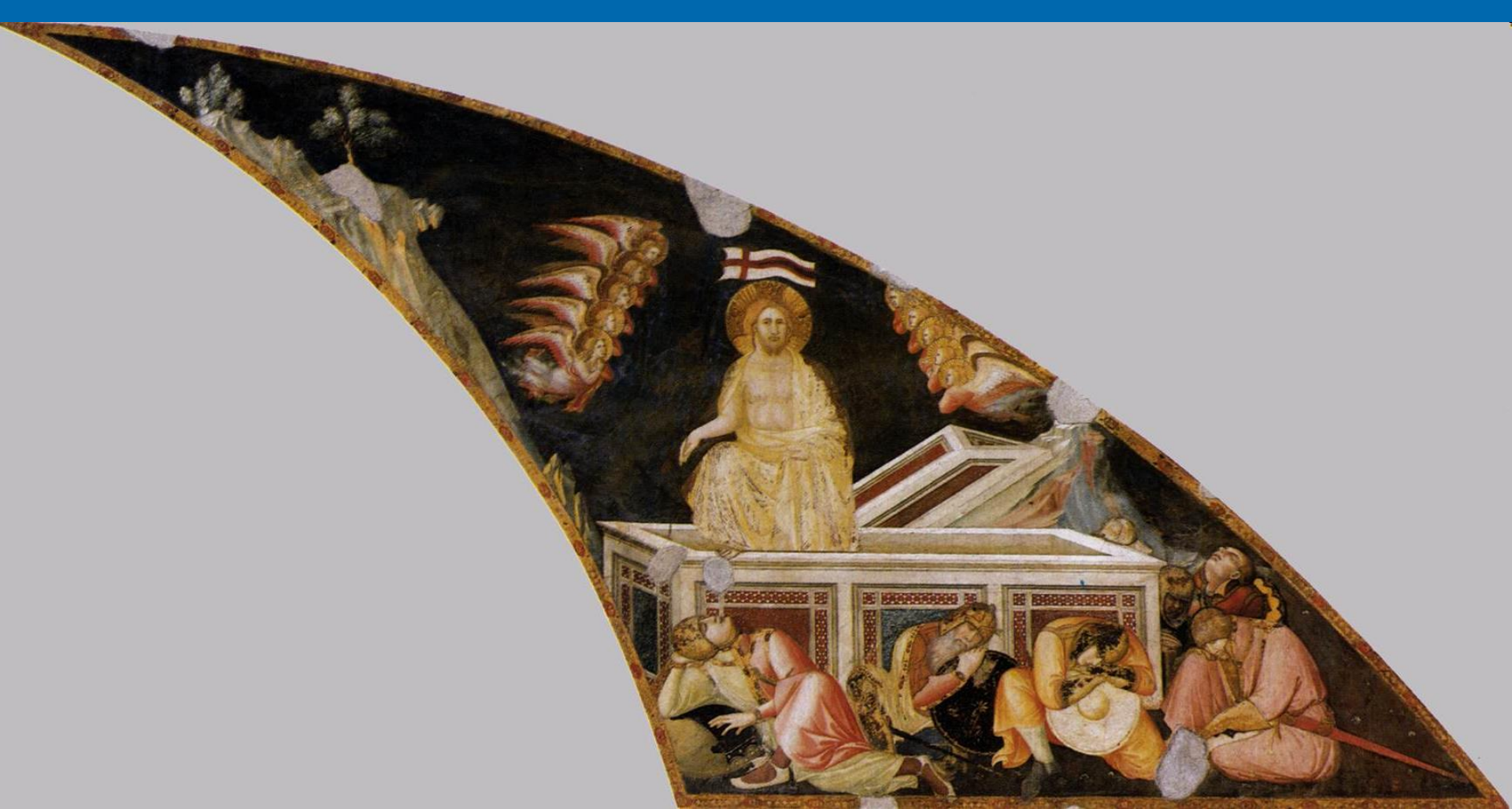




La descente au séjour des morts

Jésus tire Adam





Jésus ressuscité triomphe de la mort

Les soldats endormis



La descente de la croix



La descente de la croix : toute la compassion et la tendresse



La mise au tombeau



Le tombeau vide





Les stigmates de saint François d'Assise



Frère  
Léon écrit  
le récit  
des  
stigmates







Le transept droit : le mystère de la rédemption



Le transept gauche le mystère de l'incarnation /  
droit le mystère de la rédemption