

Eglise de Grangettes

ÉGLISE SAINT-MAURICE



L'église Saint Maurice

A été bâtie en 1430, incendiée en 1770, reconstruite en 1773, restaurée en 1983.



Sur la route des vitraux autour de Romont



Lors de la restauration en 1983 la croix – calvaire à double face du 16^e s. a été placée au centre de la nef.



Croix – calvaire à double face



2. La flagellation



1. L'agonie



3. Couronnement d'épines



4. Le portement de croix

Les vitraux d'Anselmo sont disposés en carré autour de la croix donnant tout son sens



1. L'agonie



A. La croix divino - humaine



4. Le portement de croix



2. La flagellation



B. La croix humano - divine



3. Couronnement d'épines



2. La flagellation



3. Couronnement d'épine



1. L'agonie



4. Le portement de croix

Vrai homme

Jésus-Christ mort et ressuscité

Vrai Dieu

Les couleurs jouent en diagonale et en face à face



2. La flagellation



3. Couronnement d'épine



1. L'agonie



Jésus-Christ Ressuscité



4. Le portement de croix

Les couleurs jouent en diagonale et en face à face



2. La flagellation
Sens littéral :
la souffrance physique



1. Agonie
Sens anagogique :
Révélation de l'Homme dans sa plénitude

La rédemption - la croix



3. Couronnement d'épines
DIEU
Sens allégorique :
la souffrance spirituelle : don par anticipation



4. Le portement de croix
Sens tropologique :
Jésus porte le péché des hommes



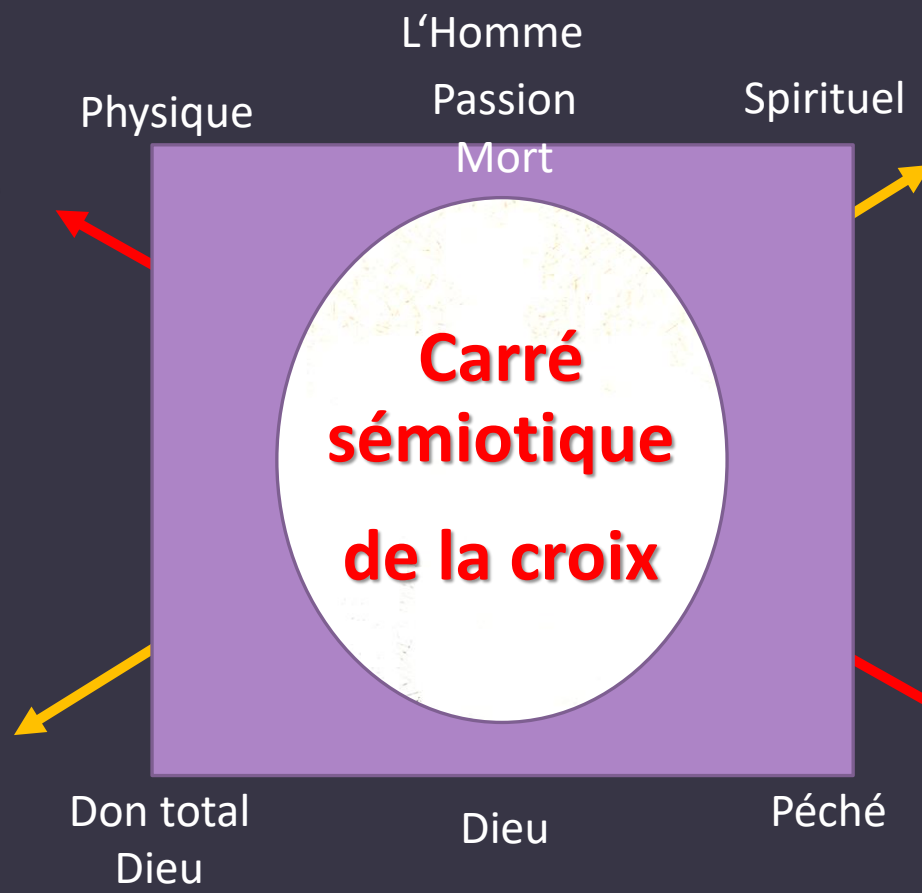
La rédemption - la croix

2. La flagellation
Sens littéral :
la souffrance physique

1. Agonie
Sens anagogique :
Révélation de l'Homme dans sa plénitude

3. Couronnement d'épines
DIEU
Sens allégorique :
la souffrance spirituelle : don par anticipation

4. Le portement de croix
Sens tropologique :
Jésus porte le péché des hommes









Jésus prie dans
une position
foetale.


Tout replié sur lui-
même pour aller à
la recherche de
son origine divine
et l'origine de tout
homme en Dieu,
pour le sauver et
le ramener au
jardin de la
Genèse

1. Agonie



Jésus est appuyé contre un cep de vigne ou un arbre.
Retour au jardin de la Genèse, l'arbre de la connaissance
du bien et du mal, l'arbre de vie.

1. Agonie



Jésus choisi, ce
qui est bien, ce
qui plaît à son
Père, ce qui est
parfait selon
l'amour :

Faire la volonté
de Dieu son Père
en s'abandonnant
à la volonté des
hommes.

C'est le vrai
combat de la foi !



Jésus
contrairement à
l'Évangile n'a pas
les yeux bandés.
Il nous fixe droit
dans les yeux.

Quelle sera notre
réaction face à ce
débordement de
violence ?

Ce sont ses
bourreaux qui se
cachent !





Mais derrière le fouet du soldat romain apparaît l'espérance, la lumière comme le scintillement annonciateur de la résurrection.

Allusion au buisson ardent qui a parlé à Moïse : «je suis celui qui est»





Personne ne peut détruire le Christ.

Personne ne peut anéantir l'Homme

2. Flagellation

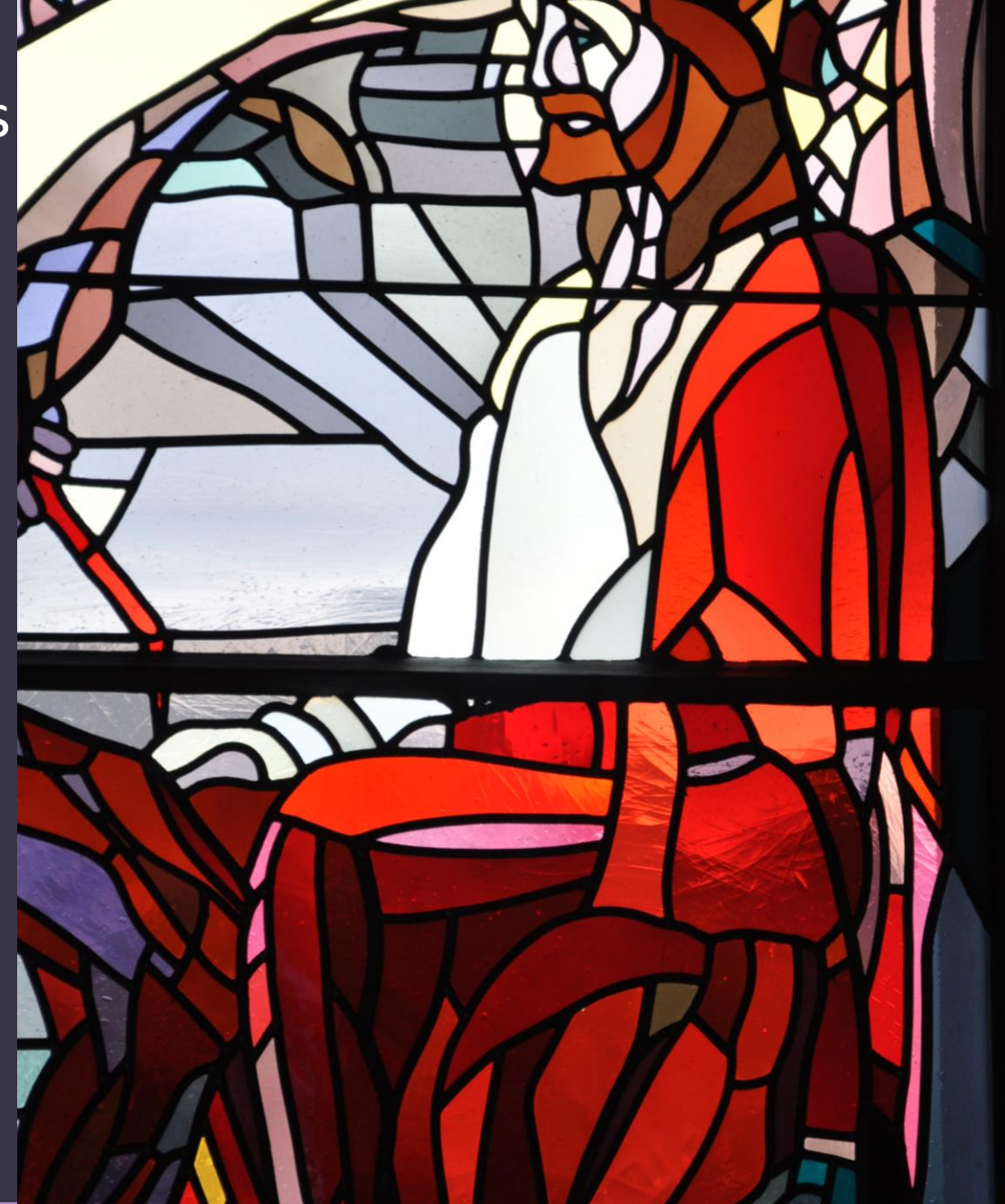


Jésus le roi de
l'univers est assis
sur un trône.

Tout de rouge
sang vêtu il est
couronné
d'épines.

Affirmation
divine de sa
royauté.

Moquerie
humaine de son
humilité





Les hommes boivent à la santé du roi, en s'enivrant dans
leurs moqueries et leur indifférence

3. Couronnement



Jésus porte la croix créant une diagonale entre le ciel qui s'est aplati et la terre dont les hommes se sont aplatis.

Ciel et terre son relié par la croix. Comme Jésus et Simon de Cyrène.

Désormais le ciel est accessible mais par la croix de Jésus.





Les hommes aux pieds de Jésus comme annéanti par leur péché. Mais l'un lève les yeux vers le Christ



Les visages de Simon de Cyrène et Jésus comme imbriqués l'un dans l'autre.

L'homme et Dieu à nouveau réconciliés dans et par la croix.



© Photos – commentaires – réalisations

Abbé Bernard Schubiger

Schubirama 2018

bschubiger@gmail.com