



Explication du crucifix de San Damiano.

La mission première d'une icône et de s'offrir en lecture. Elle nous raconte des pages et nous décrit des scènes tirées de l'Évangile. Celle du crucifix de San Damiano a été peinte au 12^e siècle par un moine Syrien.

Cette icône rattachée à l'Évangile de St-Jean, représente le Christ en Gloire. A la différence des Évangiles de St Mathieu, St Luc et St Marc, qui nous révèlent l'aspect humain de Jésus, St Jean, nous parle du mystère du Christ dans sa divinité.

Avant de lire la suite, regarde attentivement le crucifix, cherche tous les détails, repère les personnages.

Alors lisons-la ensemble.

L'encadrement : entouré de *coquillages*, chez les anciens, il s'agit d'un *signe de beauté et d'éternité*, ils révèlent le mystère céleste.

La base semble formée d'un *bloc de pierre*, la logique y voit l'*autorité de Pierre* qui est l'assise visible, du Royaume de Dieu.

La couronne de gloire : donne le ton ; dans celle-ci, nous retrouvons le *tracé de la croix*, mais celle-ci baigne dans la lumière. Elle résume toute la vie de Jésus qui s'est anéanti dans la souffrance et la mort. A travers cette mort c'est la *Victoire de la Vie*.

Les yeux du Christ sont démesurés, c'est *le Vivant* par excellence et le Prince de la Vie. Il est aussi *le Voyant* le seul qui voit le Père. Jésus nous révèle le Père et nous invite à le contempler en Lui et avec Lui. « Qui m'a vu, a vu le Père ». Le regard est dirigé entre le ciel et la terre Jésus = Médiateur.

Le cou : sur presque toutes les icônes du Christ, le cou est *très fort*, car il représente Jésus qui *souffle son Esprit* avec force, afin de chasser nos péchés.

Les plaies des mains, des pieds et du côté : ce sont des *Fontaines* qui répandent le *sang de l'Agneau de Dieu*, de l'Alliance nouvelle qui nous obtient la rédemption éternelle.

Personnages : *Marie et Jean, Marie-Madeleine, Marie, la mère de Jacques, et le Centurion*, sont près de Jésus : « Père, ceux que tu m'as donnés, je veux que là où Je Suis, eux soient aussi, afin qu'ils contemplent ma gloire ». Ils sont dans la lumière, car eux-mêmes sont devenus des fils et des filles de la lumière.

Ils sont *tous de la même taille*, ce détail fait ressortir que le plus important n'est pas de montrer la sainteté personnelle de chacun, mais bien, que *Le Christ est Tout en Tous*. Tous les personnages se ressemblent, ceci pour nous expliquer que nous sommes tous façonnés à l'Image du Père.

Jean : placé tout près de Jésus représente *tous les croyants*. Jean et Marie-Madeleine, qui ont déjà expérimenté l'amour et la miséricorde sont tournés vers nous.

Marie : placé à l'extrême droite de Jésus, c'est la place d'Honneur. Marie est celle qui a trouvé grâce auprès du Seigneur. Elle est la nouvelle Ève, la mère du Verbe Incarné et notre mère selon l'Esprit. Son sourire, nous rappelle l'Annonce joyeuse de l'Ange « Réjouis-toi Marie », il confirme également la réalisation de la prophétie « Toutes les générations me diront Bienheureuse ».

Le coq : qui chanté trois fois pour Pierre.



En petit (=païen) **deux soldats** : longins qui a transpercé le côté et celui qui a tendu l'éponge avec le vinaigre pour soulager Jésus.

Le médaillon : représente l'Ascension de Jésus qui monte vers son Père, notre Père, vers son Dieu, notre Dieu.

La main du Père qui bénit, tout en haut : la Bénédiction du Père est le don de L'Esprit rendu possible par la mort de Jésus.

Pour ceux qui ont beaucoup d'imagination :

Au centre du Corps de Jésus : l'on distingue la tête d'un personnage, vu de profil, il s'agit de Dieu le Père. Au-dessous de Lui, un cercle, symbole d'éternité : ni commencement, ni fin.

Tout en bas 2 **personnages auréolés** : chacun de nous saint par notre baptême et appelé à le devenir par notre vie

Les couleurs : le noir du tombeau et des ténèbres, le rouge du sang et de l'amour et l'or de la lumière et de la gloire.

Ce crucifix a parlé à saint François dans sa jeunesse, il est à l'origine de sa vocation. En le regardant François a entendu Dieu lui demander « veux-tu reconstruire l'église ». François a pris au sérieux cette parole et il a reconstruit la chapelle de san Damiano (saint Damien), car elle tombait en ruine. Plus tard il a compris que Dieu attendait de lui de reconstruire l'Église de pierres vivantes que nous sommes, car à l'époque la richesse et la vie des prêtres et des évêques n'étaient pas exemplaire.

Prière devant le crucifix

Dieu très haut et glorieux,
viens éclairer les ténèbres de
mon cœur;
donne-moi une foi droite,
une espérance solide
et une parfaite charité;
donne-moi de sentir
et de connaître,
afin que je puisse l'accomplir,
ta volonté sainte
qui ne saurait m'égarer.
AMEN

