

**Vendredi
saint
avec
Fra Angelico**

En tes mains, ô Seigneur je
remets mon Esprit
En tes mains, ô Seigneur
je remets ma vie.



Mais qui est Jésus ?







Qui cherchez-vous ?
Jésus, le Nazaréen



Qui cherchez-vous ?

Jésus, le Nazaréen



Aimer, c'est tout donner
Aimer, c'est tout donner
Aimer, c'est tout donner
et se donner soi-même



N'es-tu pas
toi aussi un disciple
de cet homme-là ?



Non, je n'en suis pas.





N'es-tu pas
un de ses disciples
toi aussi ?



Non, je n'en suis pas.





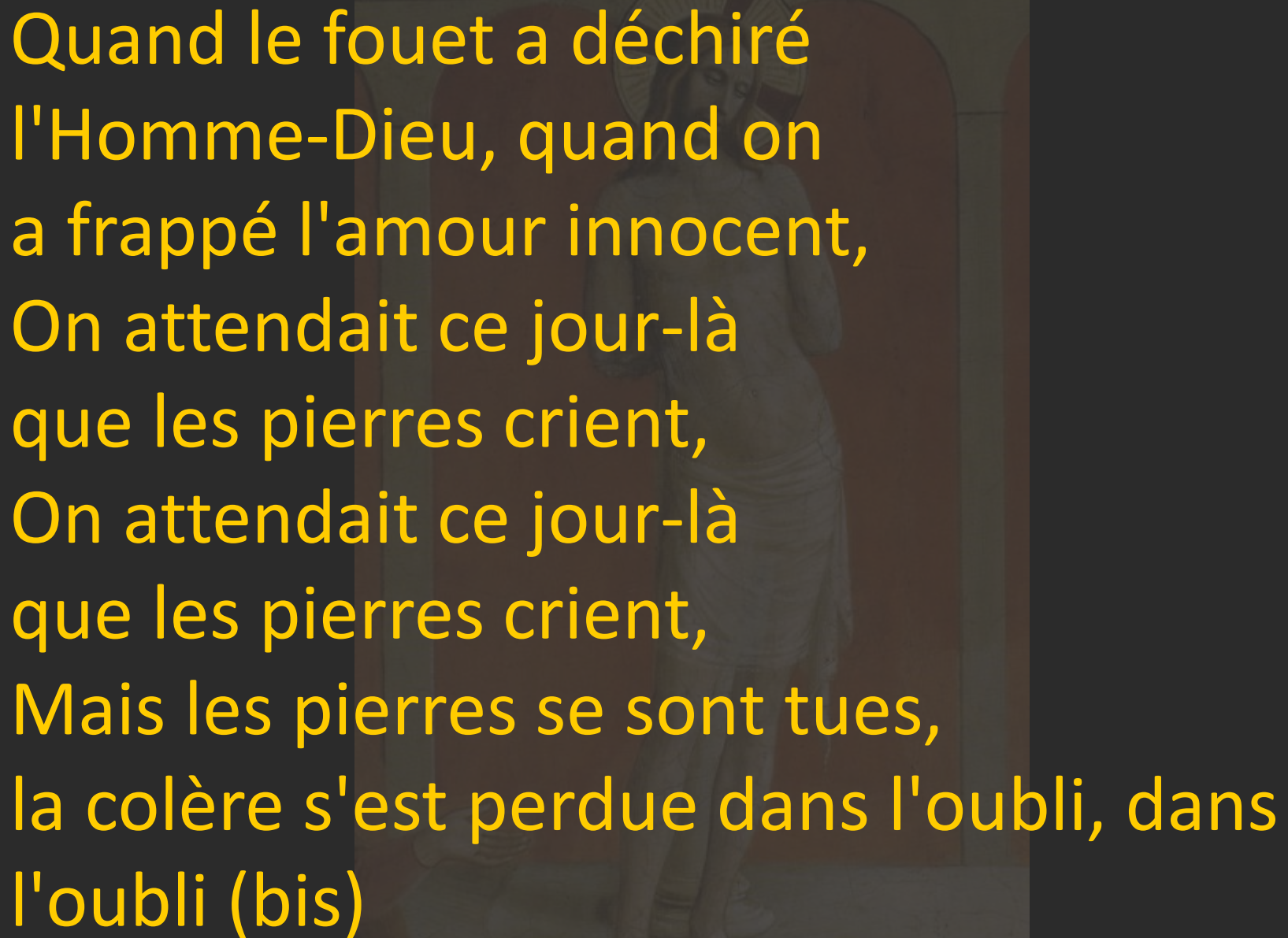
Es-tu le roi des juifs ?



Alors, tu es roi ?



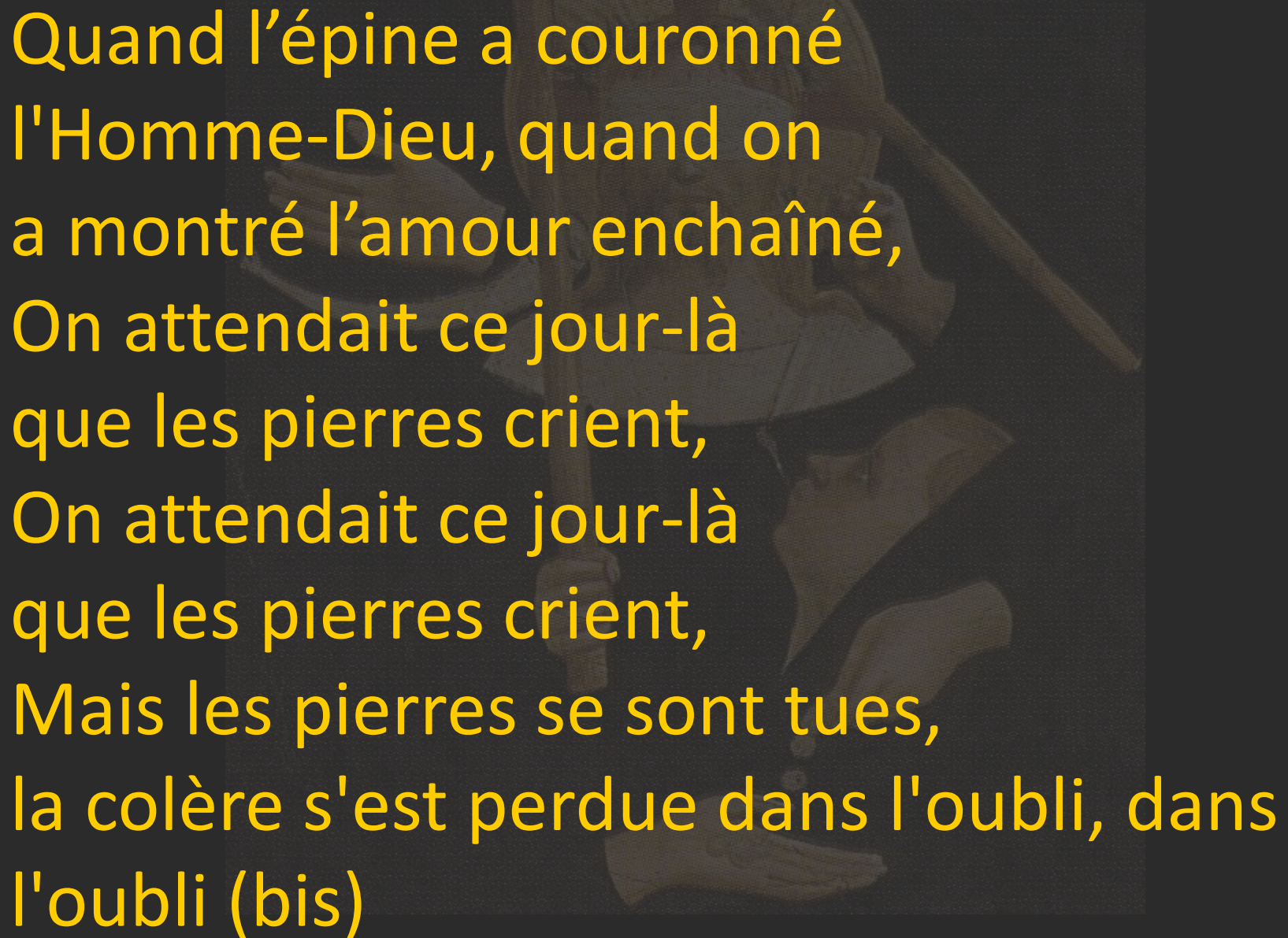
Pas lui !
Barabas !



Quand le fouet a déchiré
l'Homme-Dieu, quand on
a frappé l'amour innocent,
On attendait ce jour-là
que les pierres crient,
On attendait ce jour-là
que les pierres crient,
Mais les pierres se sont tues,
la colère s'est perdue dans l'oubli, dans
l'oubli (bis)








Quand l'épine a couronné
l'Homme-Dieu, quand on
a montré l'amour enchaîné,
On attendait ce jour-là
que les pierres crient,
On attendait ce jour-là
que les pierres crient,
Mais les pierres se sont tues,
la colère s'est perdue dans l'oubli, dans
l'oubli (bis)





Crucifie-le !
Crucifie-le !



Nous avons une loi,
et suivant la loi
il doit mourir,
parce qu'il s'est prétendu
Fils de Dieu



Voici
Votre roi



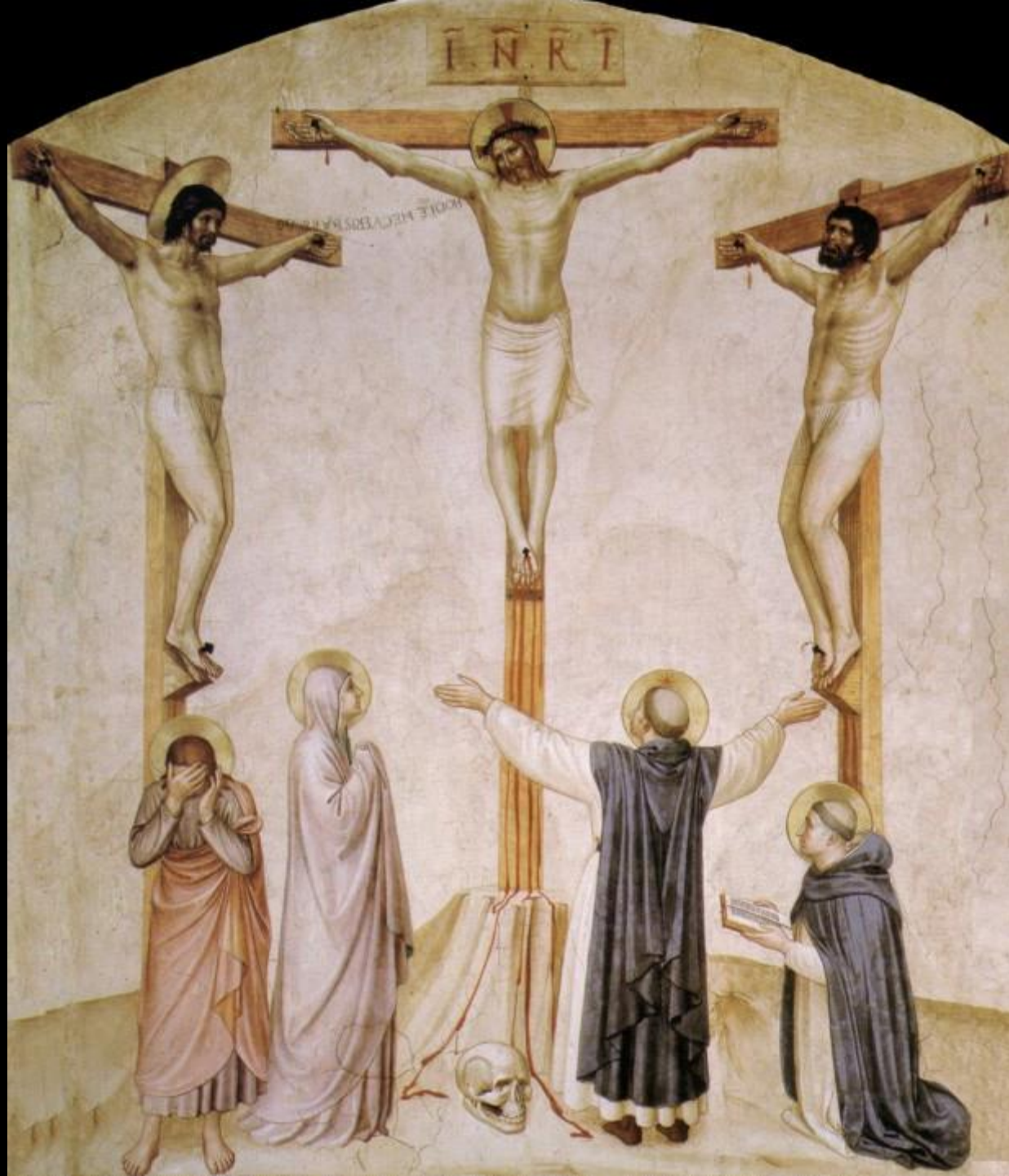
A mort !
A mort !
Crucifie-le !

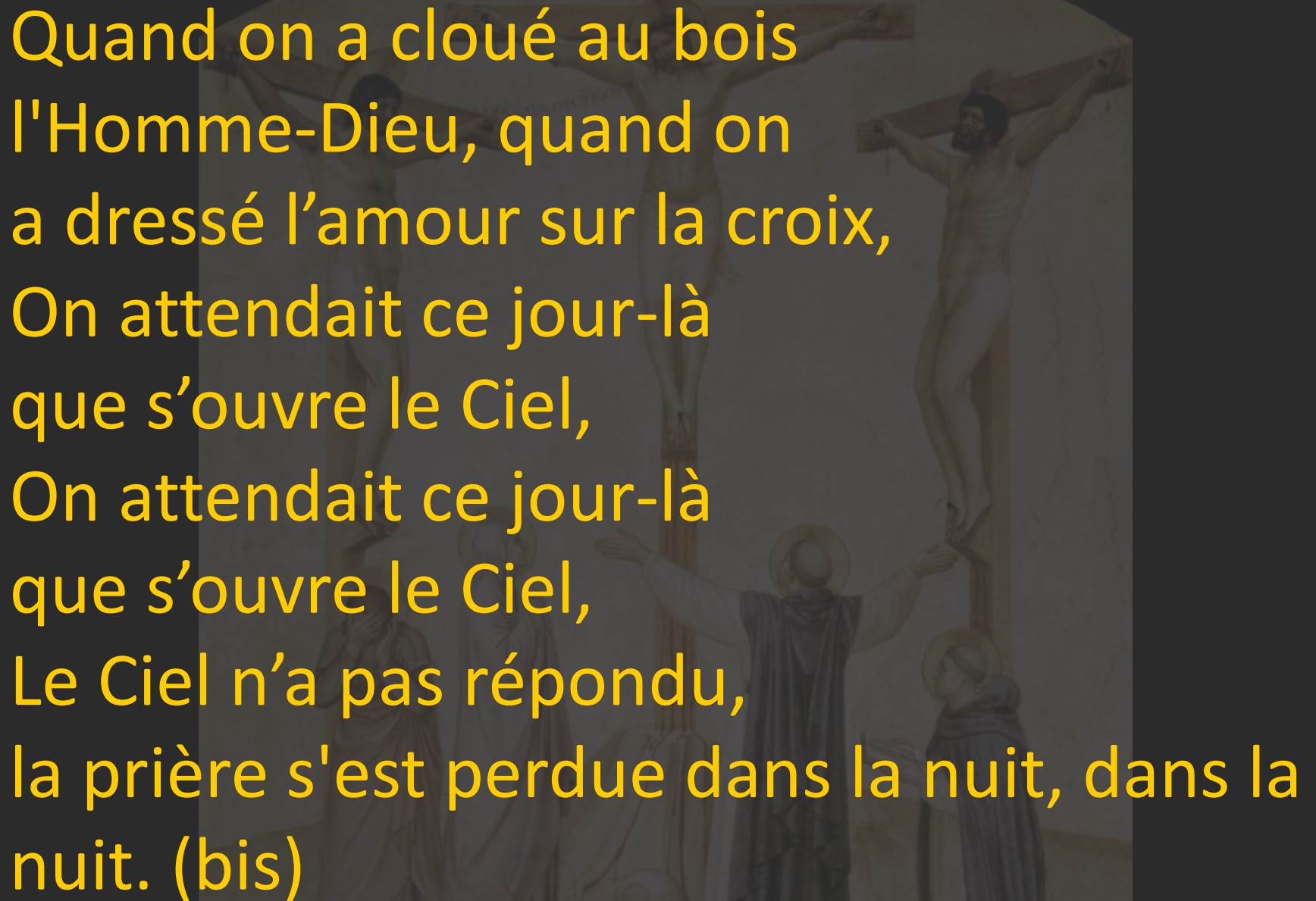




I.N.R.I.

PATER DIGNATE ILLIS QVIA NESCIVIT





Quand on a cloué au bois
l'Homme-Dieu, quand on
a dressé l'amour sur la croix,
On attendait ce jour-là
que s'ouvre le Ciel,
On attendait ce jour-là
que s'ouvre le Ciel,
Le Ciel n'a pas répondu,
la prière s'est perdue dans la nuit, dans la
nuit. (bis)





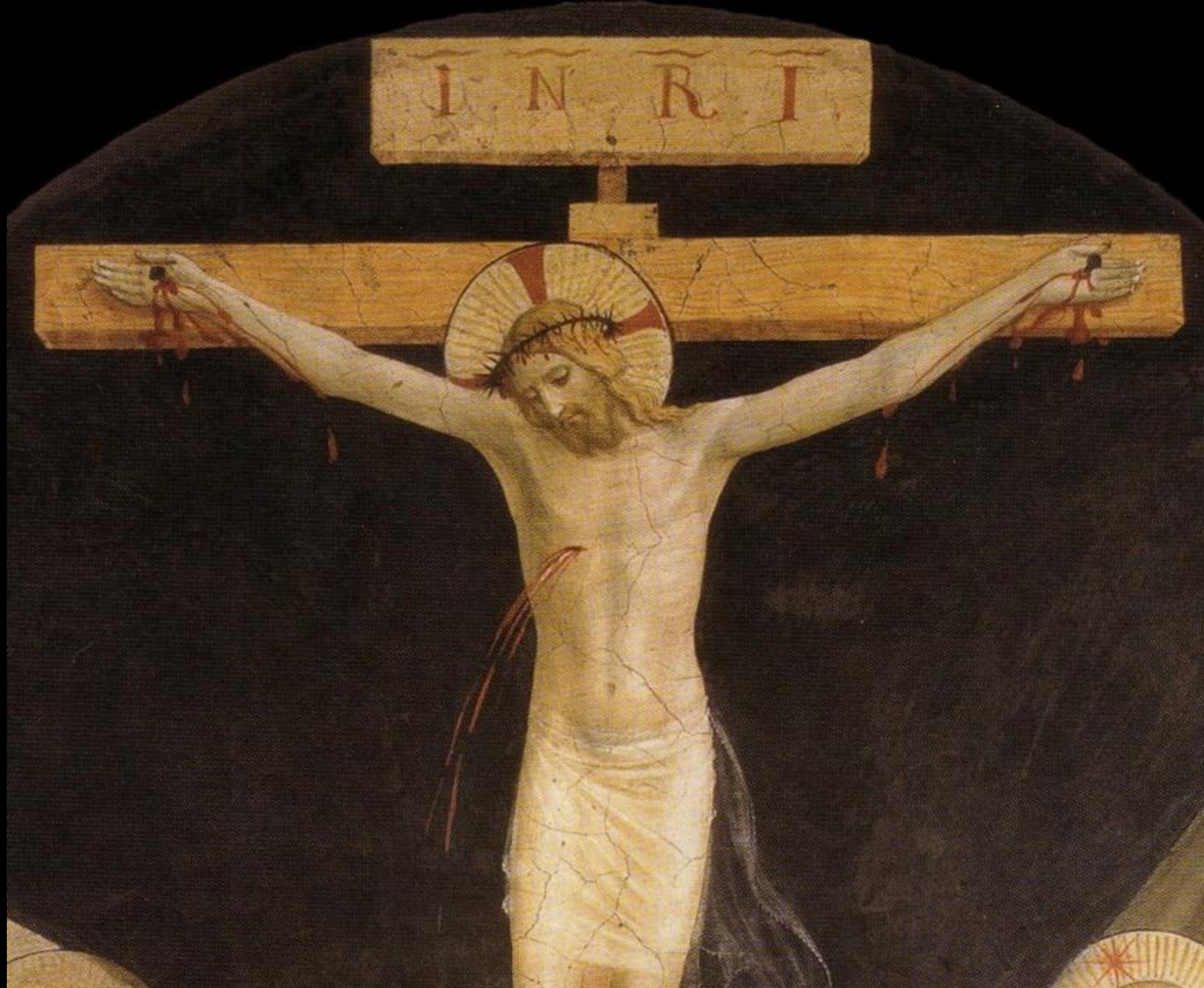
Voici
ton fils

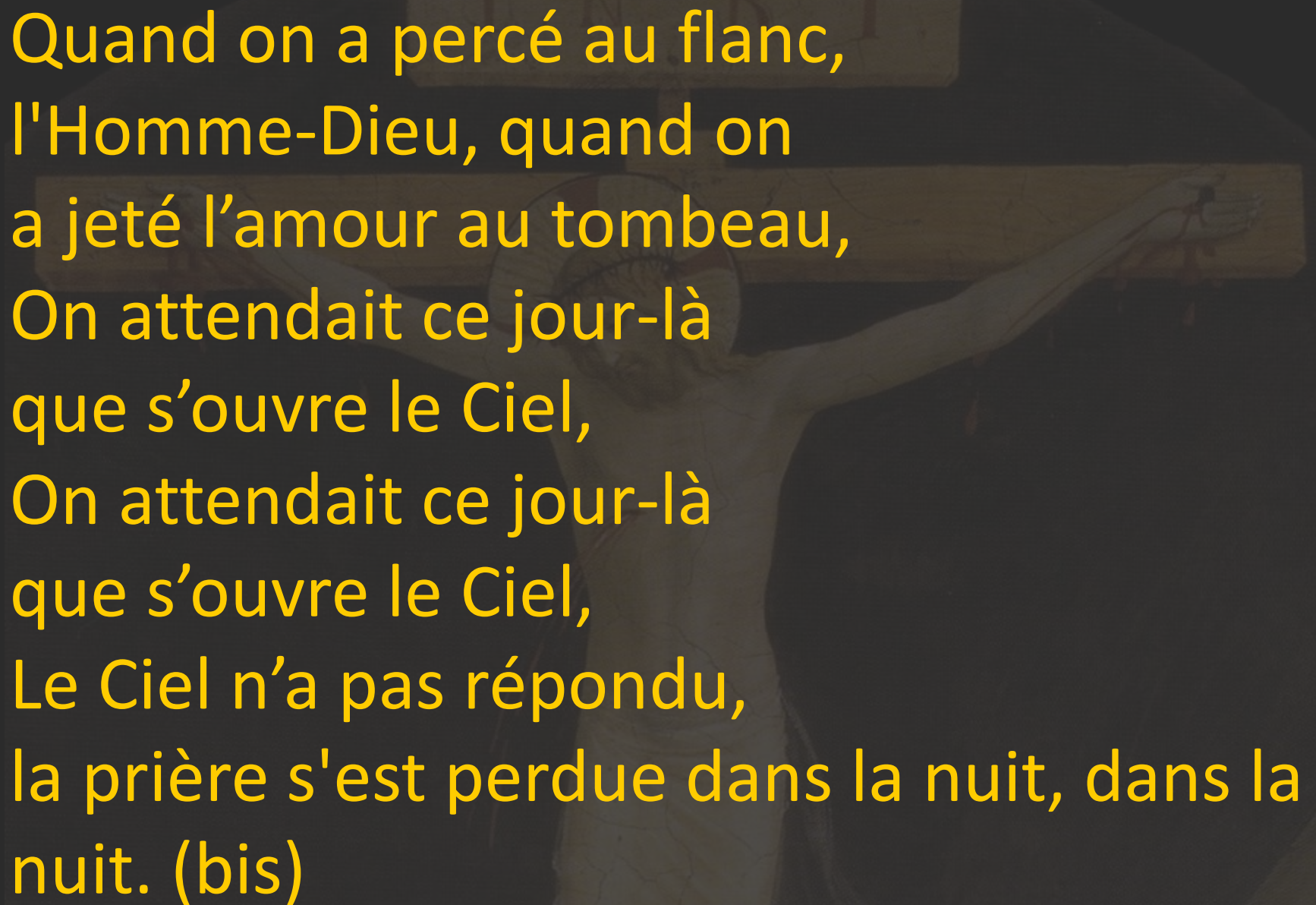
Voici
ta mère



J'ai
soif







Quand on a percé au flanc,
l'Homme-Dieu, quand on
a jeté l'amour au tombeau,
On attendait ce jour-là
que s'ouvre le Ciel,
On attendait ce jour-là
que s'ouvre le Ciel,
Le Ciel n'a pas répondu,
la prière s'est perdue dans la nuit, dans la
nuit. (bis)



Seigneur

que nous mettions la paix

dans notre cœur

et nos pensées,

pour que ton Règne arrive

aux quatre coins

du monde entier

Aimer, c'est tout donner

Aimer, c'est tout donner

Aimer, c'est tout donner

Et se donner soi-même.

- Source des photographies :
Magnolia Scudieri,
« Gli affreschi dell'Angelico a San Marco »,
Giunti Editore, 2004, réédition 2008.
- Remarque: les diapos grisées ont un cadre « texte » qui les recouvre entièrement (cadre avec fond noir/transparent à 50% ou 15%). Pour sélectionner l'image, il faut d'abord réduire ce cadre texte en travaillant sur les poignées.