HODLER

Ferdinand Hodler est un peintre suisse né le 14 mars 1853 à Berne et mort le 19 mai 1918 à Genève.

Hodler est considéré comme le peintre suisse qui a le plus marqué la fin du XIXe et le début du XXe siècle. Ami de Klimt et de Jawlensky, admiré par Puvis de Chavannes, Rodin et Kandinsky, Hodler est l'un des principaux moteurs de la modernité dans l'Europe de la Belle Époque.

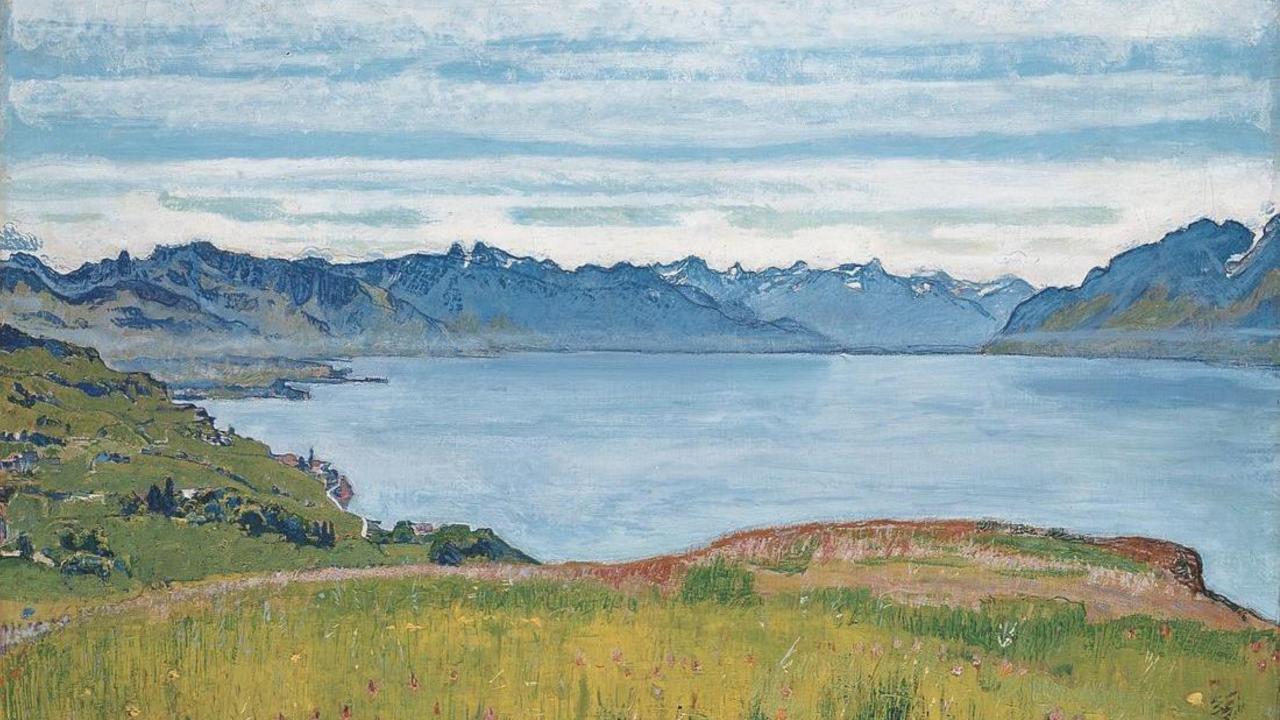
Son œuvre, puissante, navigue entre réalisme, symbolisme et expressionnisme. Au cours de sa carrière, il aura touché à tous les genres, privilégiant le portrait — y compris l'autoportrait (une cinquantaine d'autoportraits réalisés entre l'âge de 19 ans et celui de 64 ans, nombre qui n'a été dépassé que par Rembrandt) —, le paysage, la peinture historique et monumentale et les compositions de figures. Hodler renouvelle la peinture murale et le paysage alpestre qu'il « libère de tout élément anecdotique » et où il adopte le principe du parallélisme (notamment dans ses vues du Léman2).















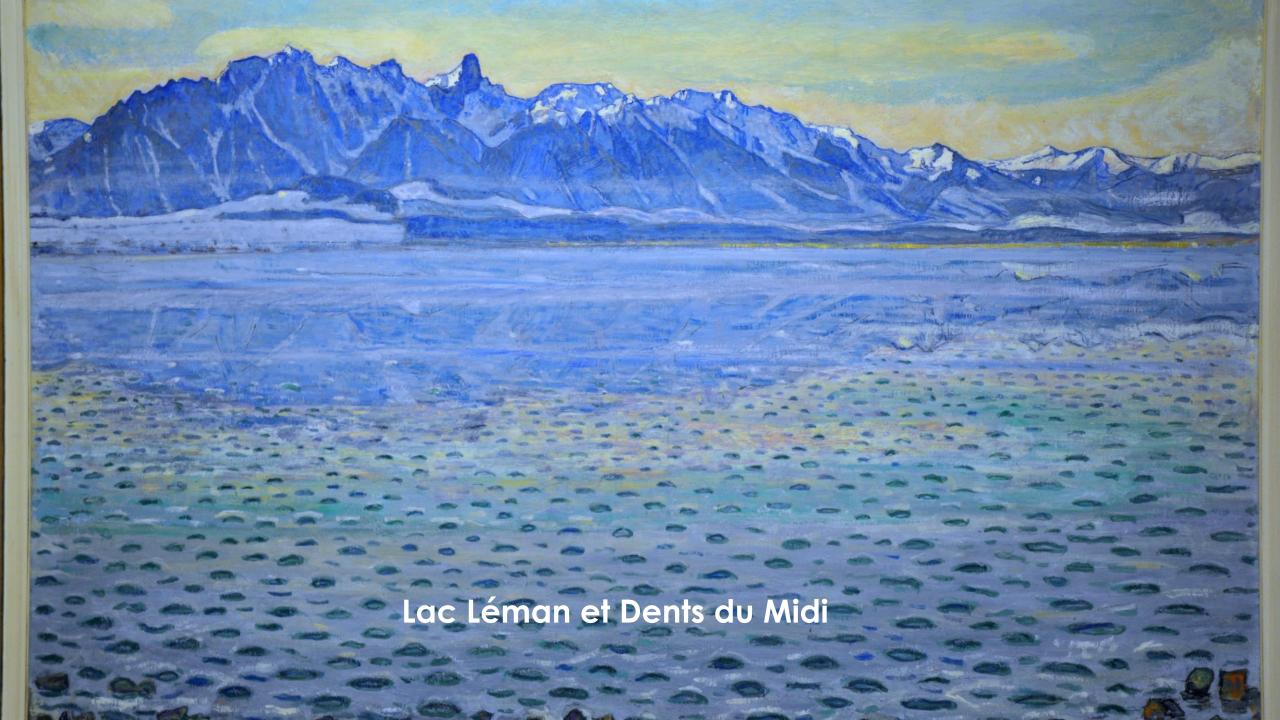


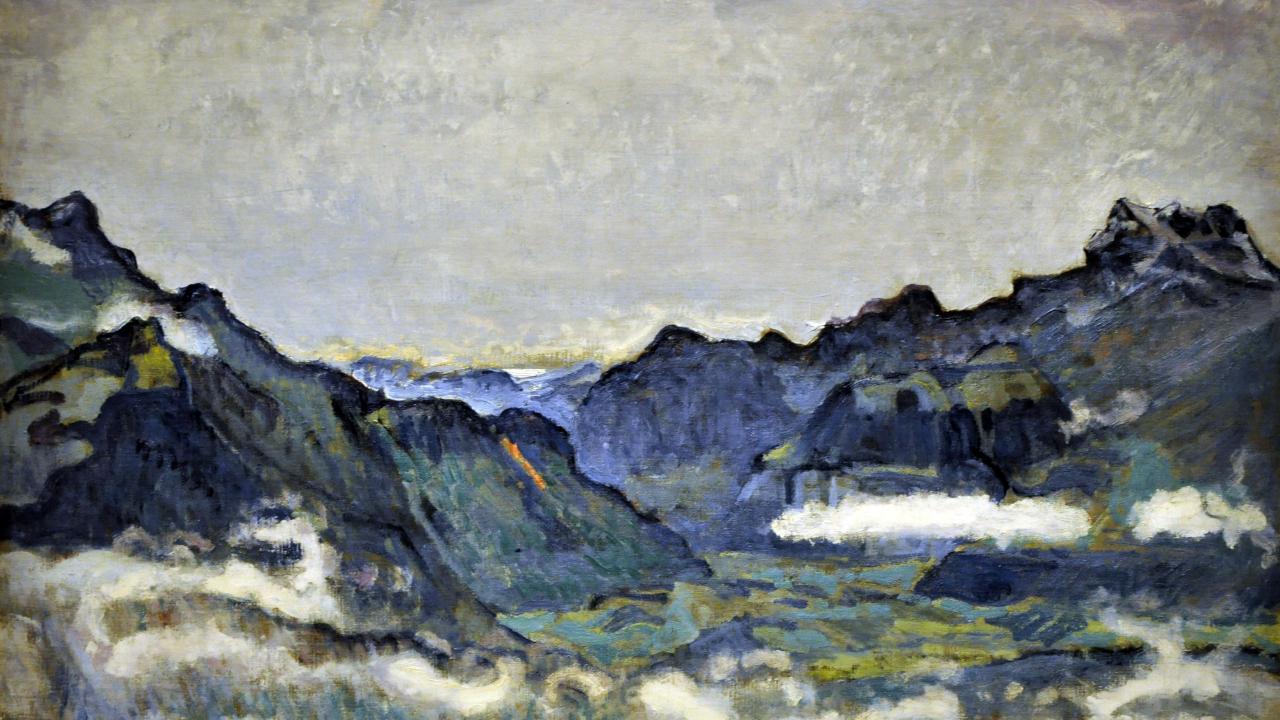
















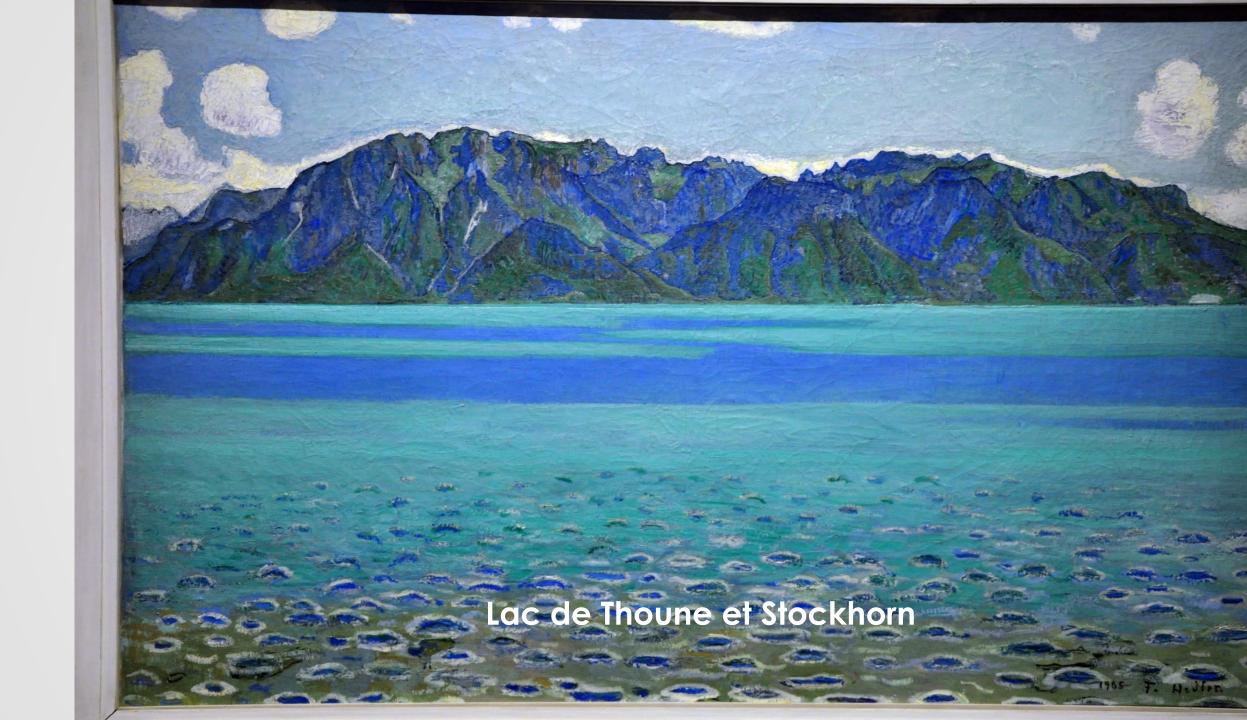










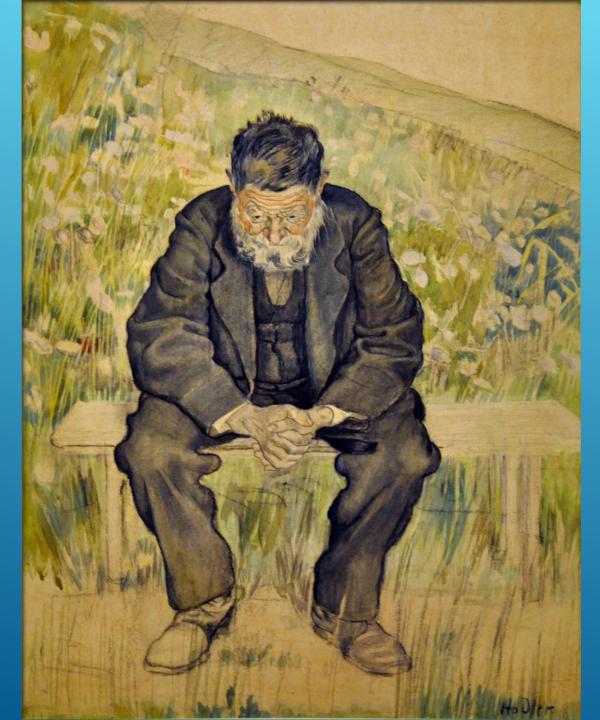




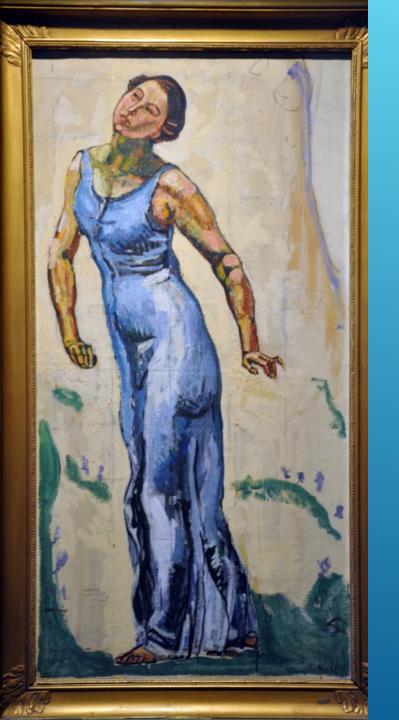


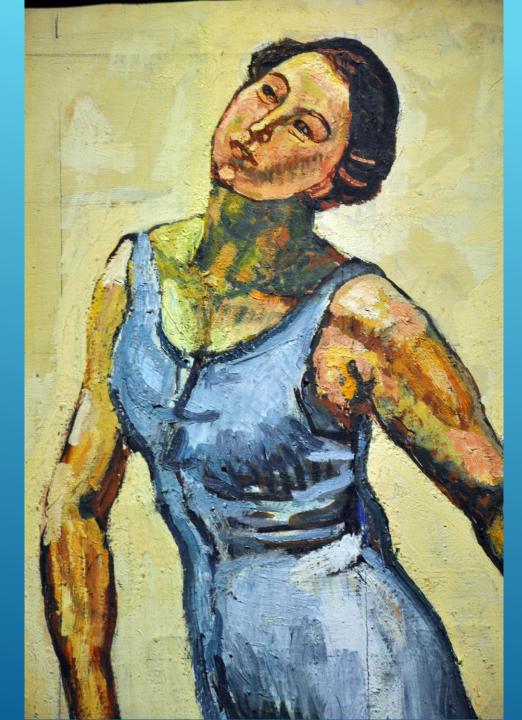


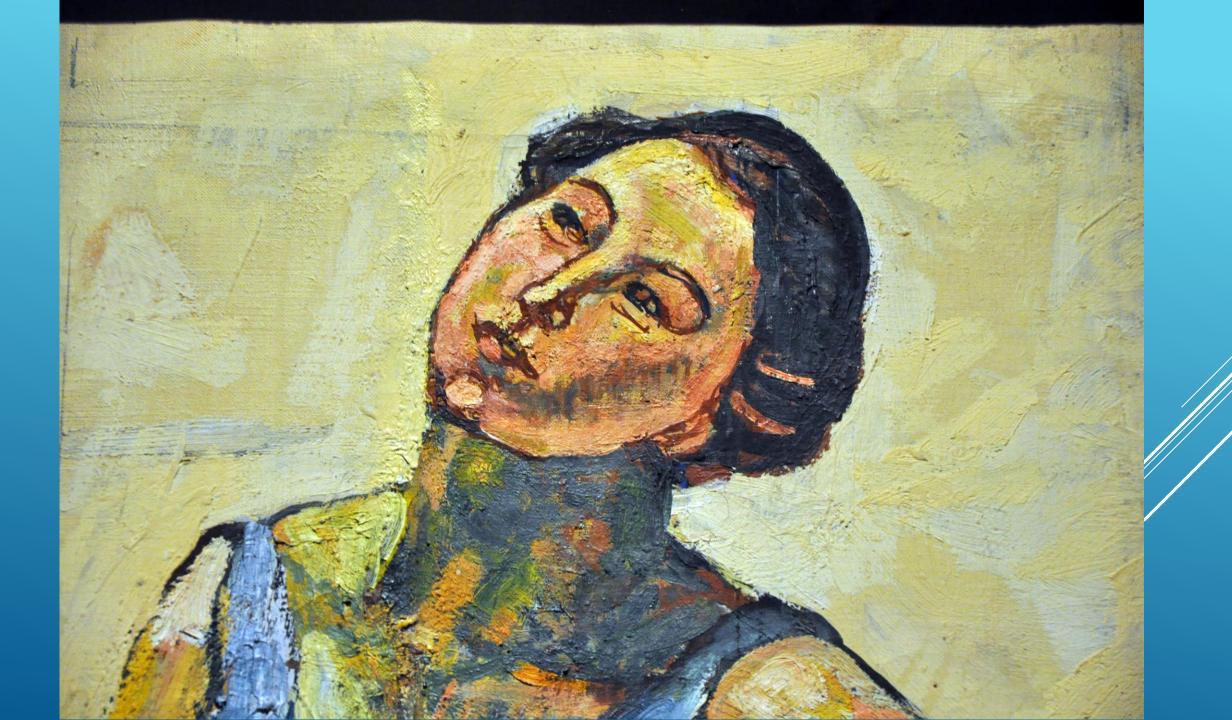




Les portraits





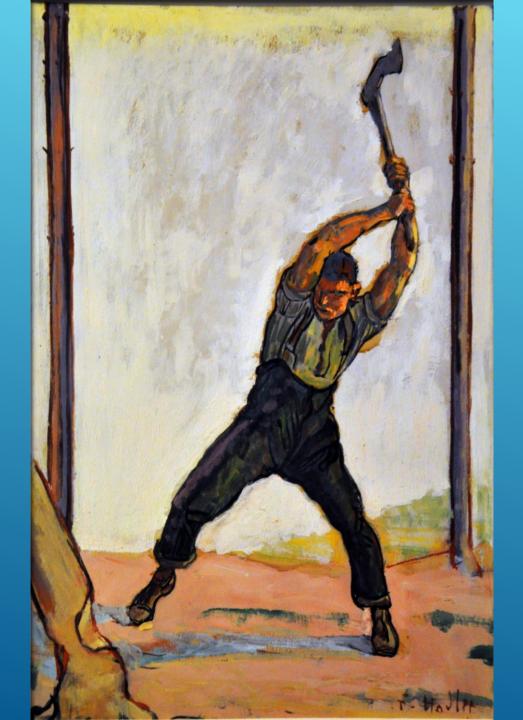




émotion



> rythme et force



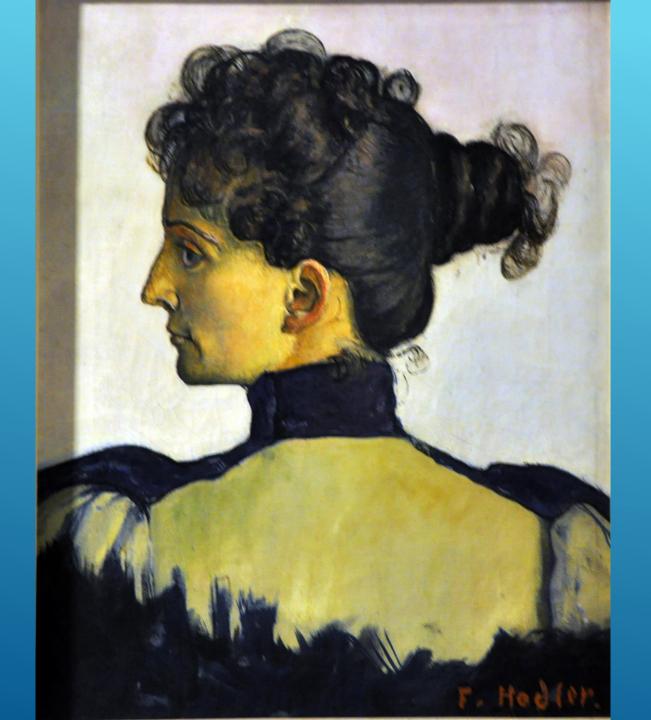
rythme et force 2

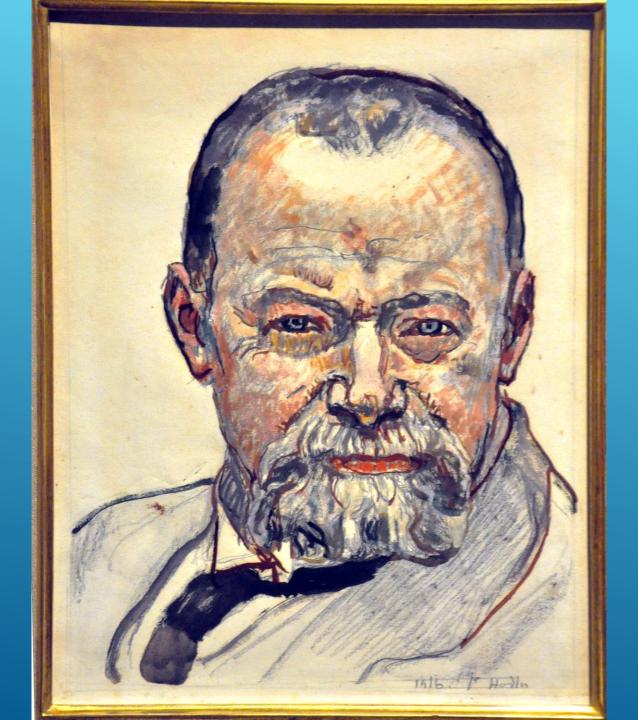


> faucheur



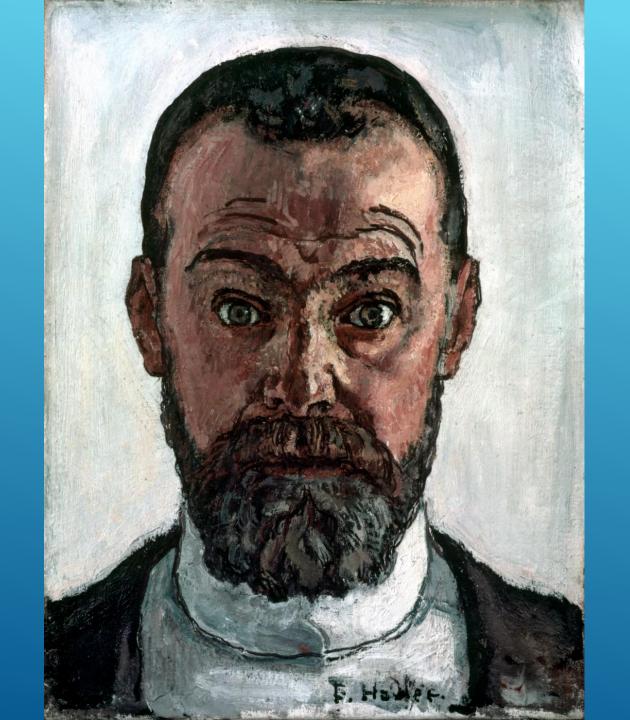
Portrait BertheJacques

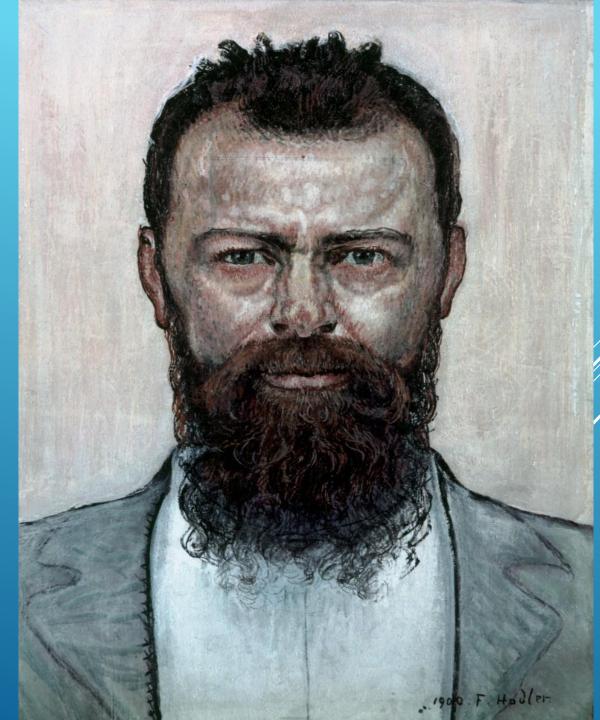


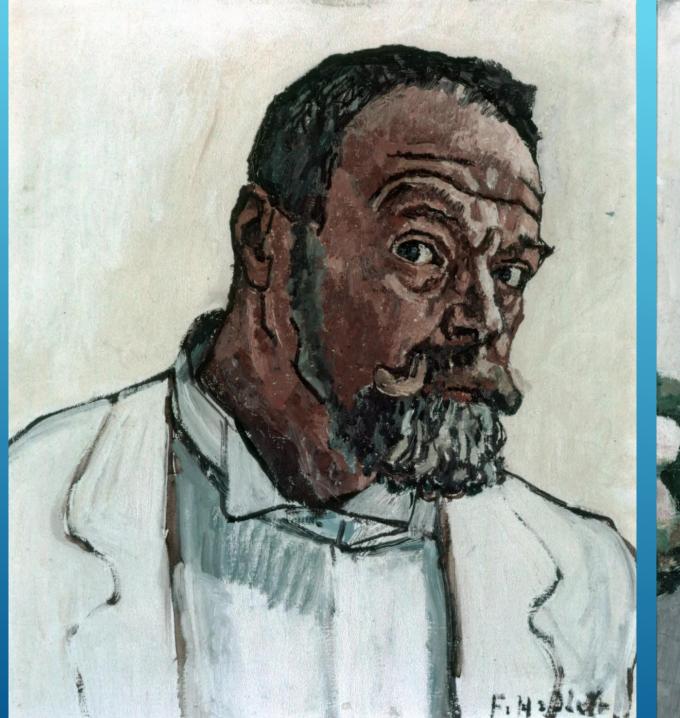


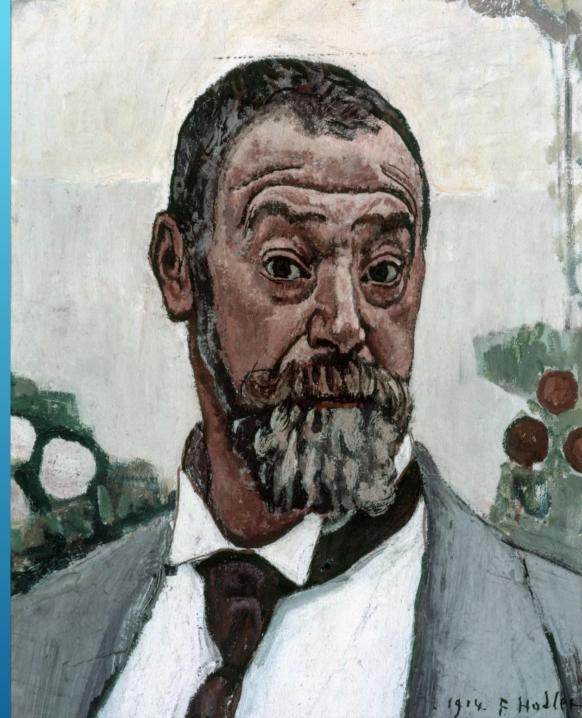
Autoportrait

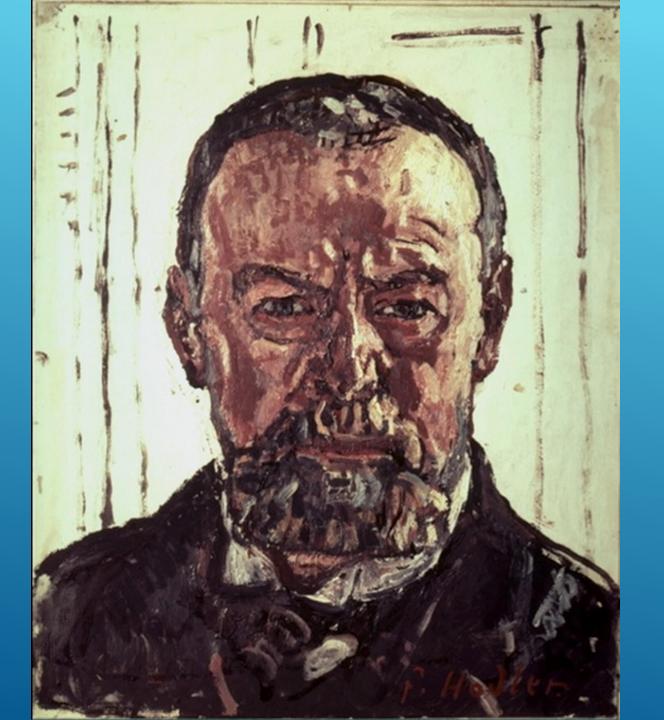


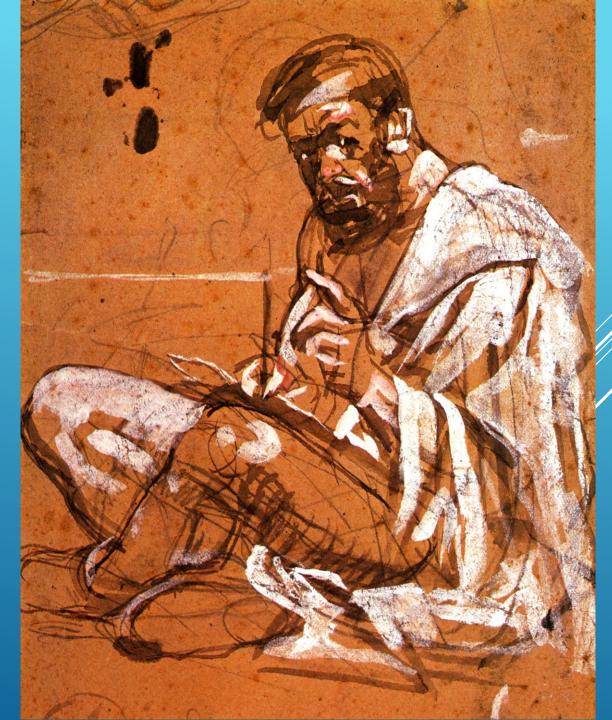














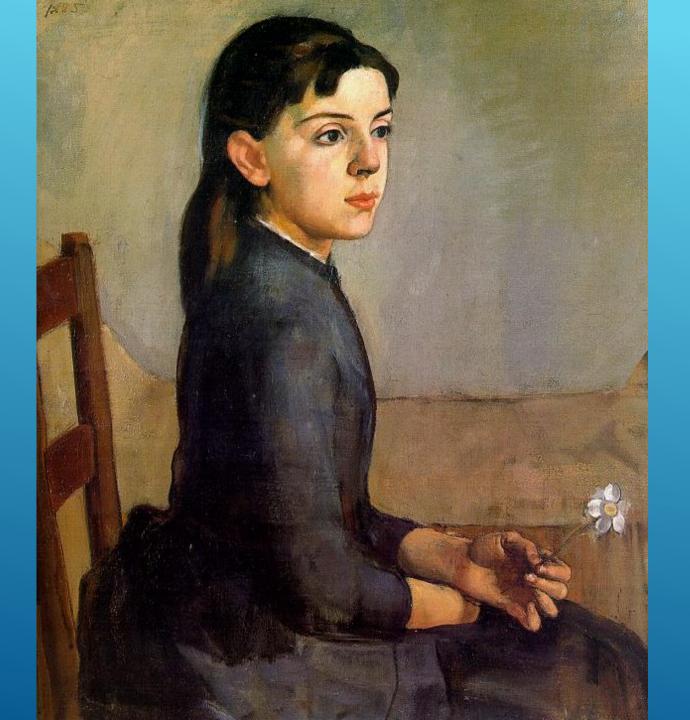
Chanteuse



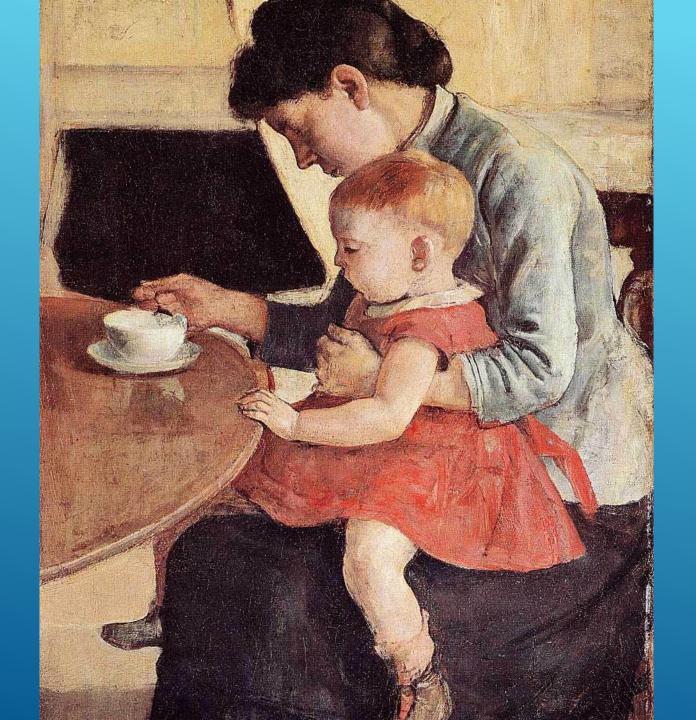
> Fille fileuse



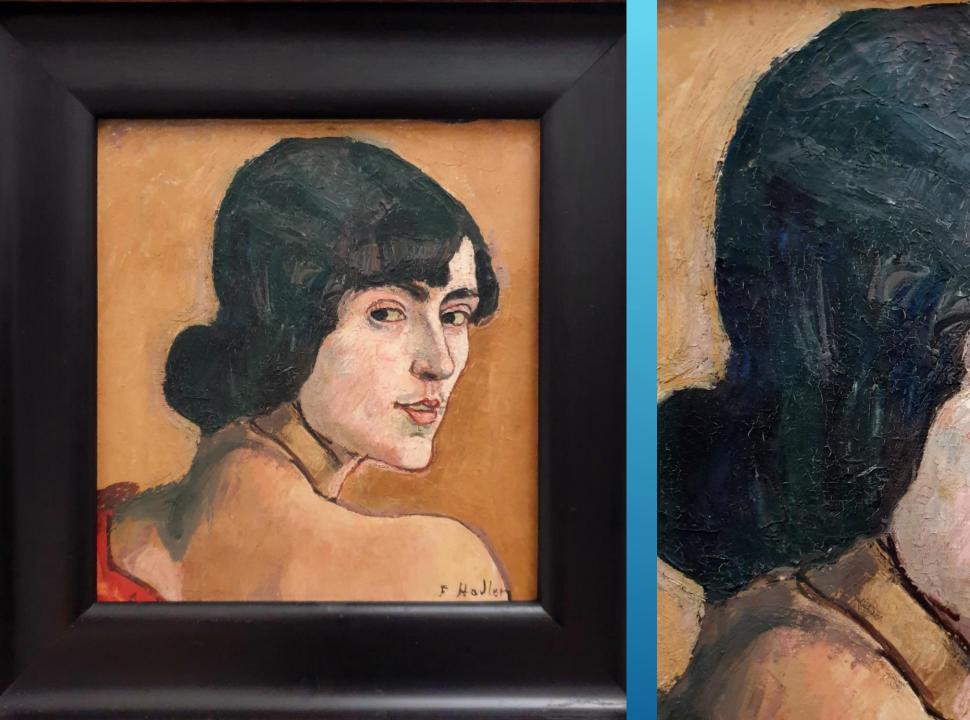
> Jeune fille



LouiseDochossel 1885



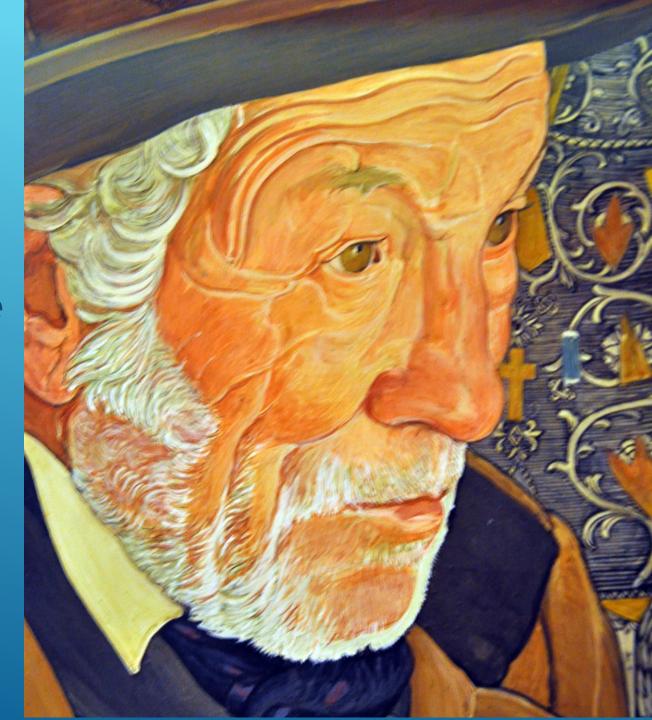
Maman et enfant 1889







Pélerin d'Einsie deln





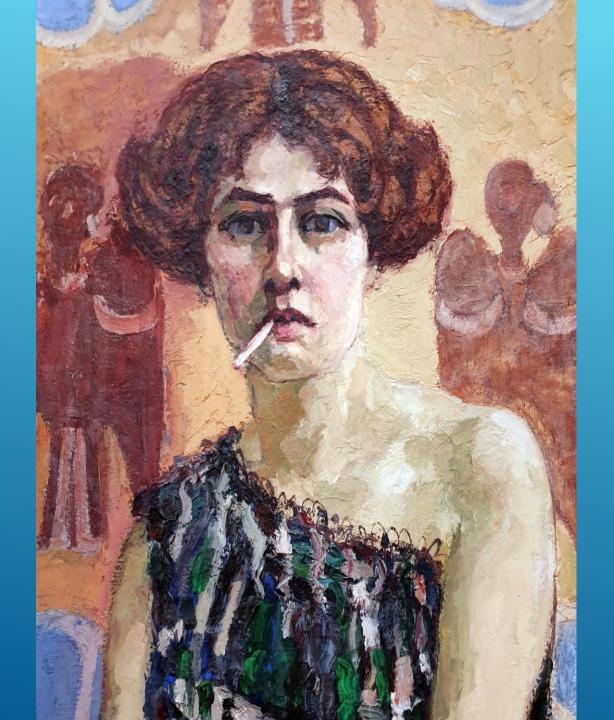
▶ Garçon





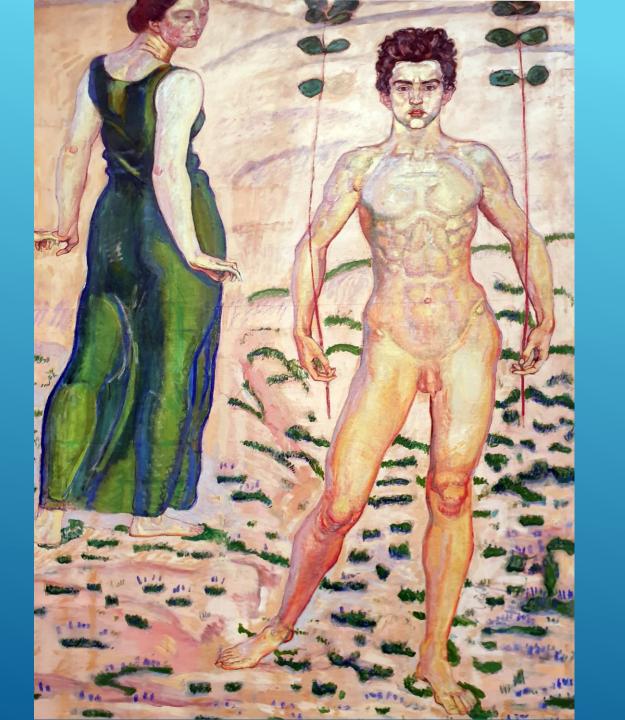
Gaston Carlin

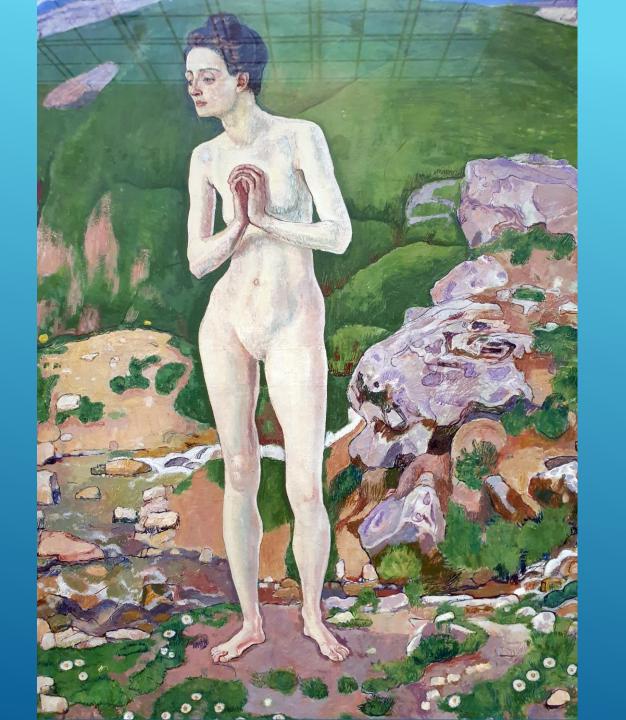




▶ La Conchita

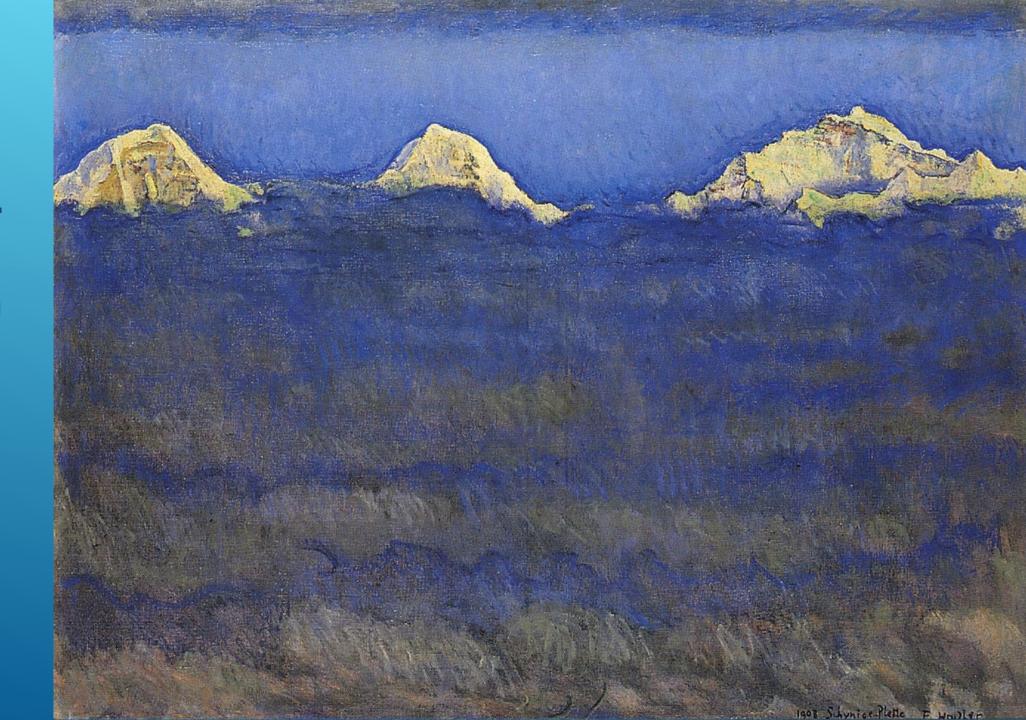








Eiger –Mönch -Jungfrau



Eiger –Mönch -Jungfrau



Eiger –Mönch -Jungfrau



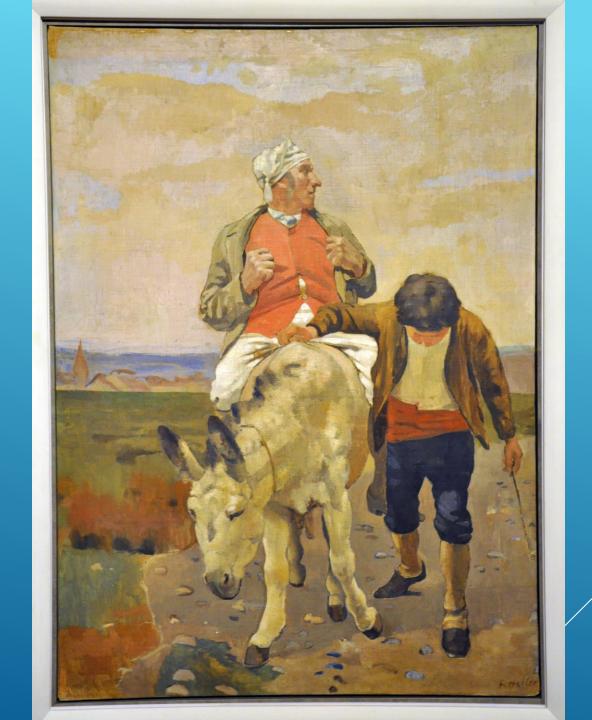
EtangdeMontana



EtangdeMontana



Meunieret son fils

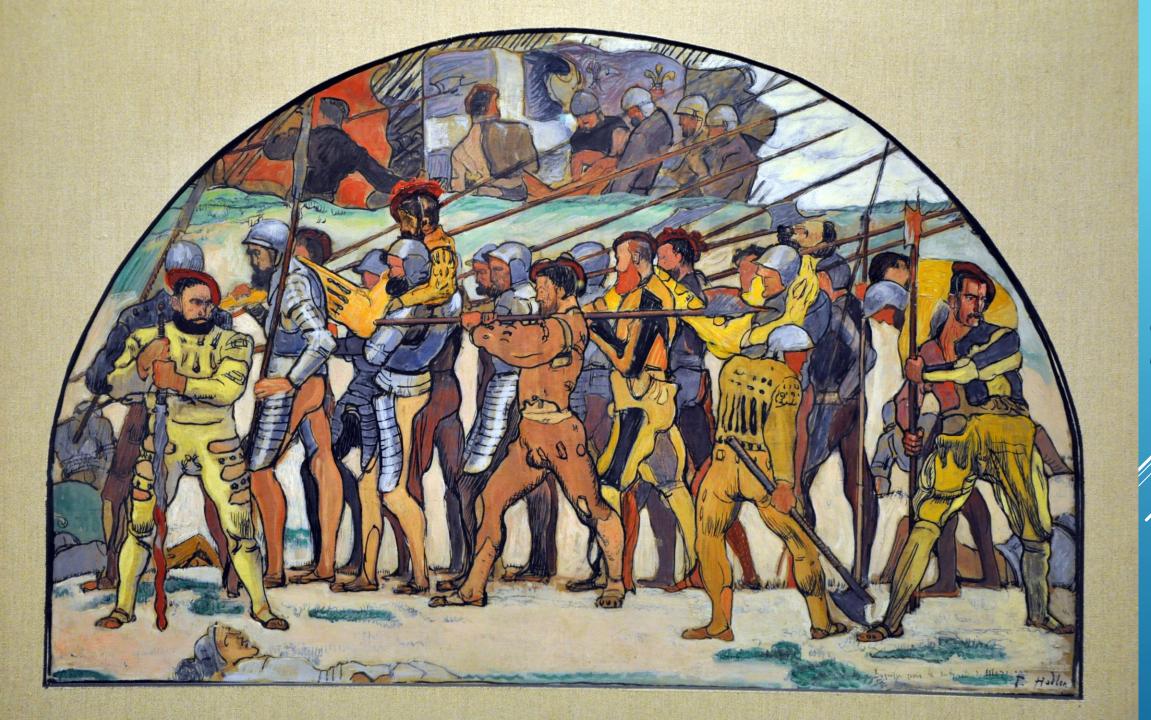


Vache



châtaignier





Retraite
de
Marignan



►La Lutschine noire





►La fête champêtre







▶L'émotion

- © Photos Bernard Schubiger
- Diorama: Bernard Schubiger