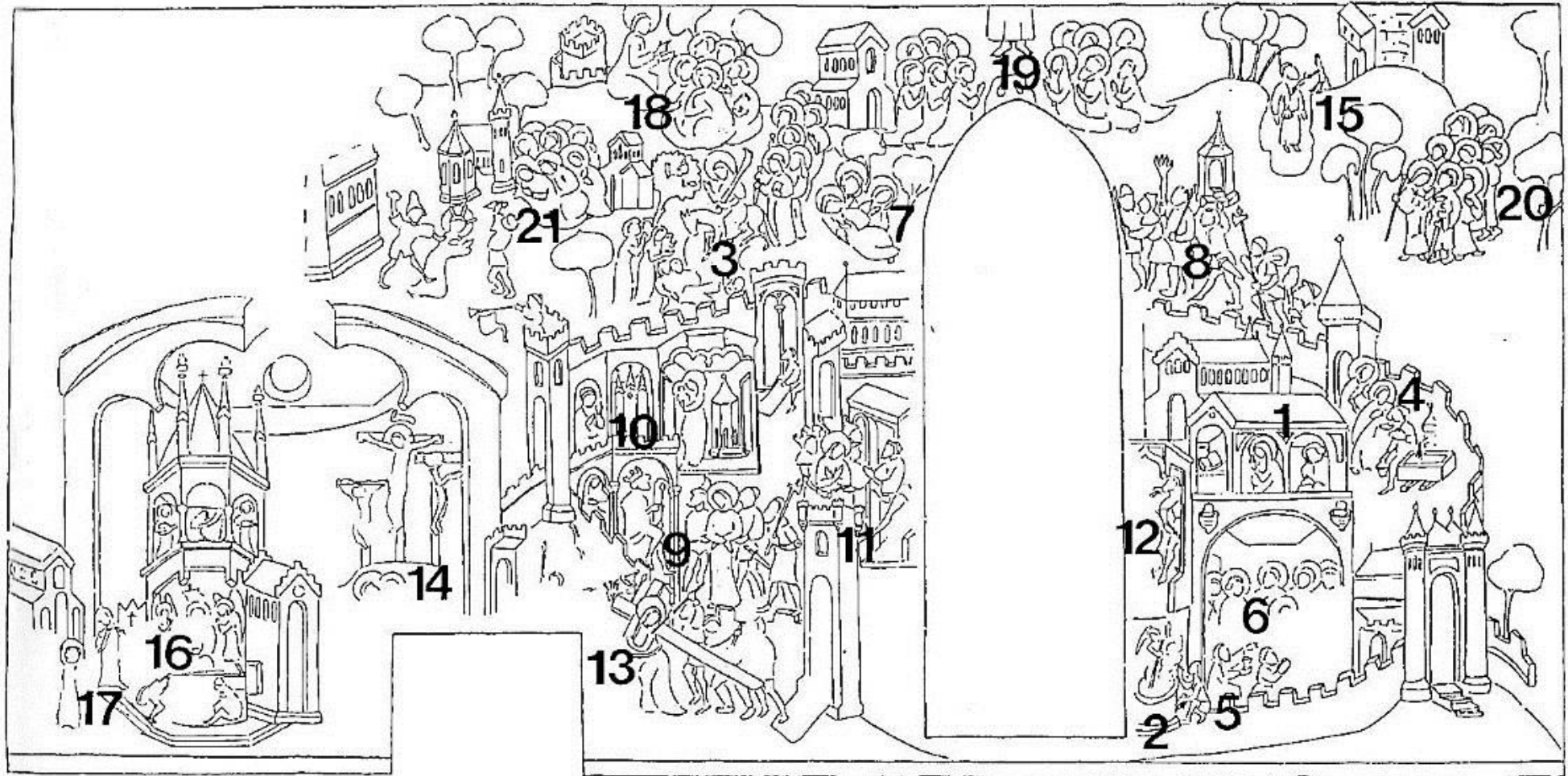


Le panorama de la Passion de Scherzligen Thoune - Matériaux pour une méditation avec la peinture murale



Panorama de la Passion de "Peter Maler von Bern" (1469) sur le mur sud-est de l'église de Scherzligen, Thoune (photo : Markus Beyeler) Une version numérique de l'image, sur laquelle il est possible de zoomer sur des détails, se trouve ici : <http://www.scherzligen.ch/fileadmin/map/>

Panorama de la passion de Scherzligen de 1469 - Dessins de contour



- 1 Marie apparaît à Anselme 2 Étang de Béthesda 3 Dimanche des Rameaux : entrée de Jésus 4 Pierre et Jean chez le porteur d'eau 5 Marie-Madeleine (onction des pieds) 6 Cène 7 Gethsémani : disciples endormis 8 Emprisonnement 9 Jésus devant Pilate 10 Prophétie de Sibylle 11 Ecce homo ! Voyez, quel homme ! 12 Flagellation (fragment) 13 Portement de croix 14 Golgotha, crucifixion 15 Judas se pend 16 Pâques, résurrection 17 Marie-Madeleine et le Ressuscité 18 Enseignement des disciples en petit comité 19 Ascension 20 Retour des apôtres 21 Lapidation d'Étienne (légende réadaptée MN mars 2018)

Arrière-plan des différentes scènes de la Bible et de la légende

L'origine de la fresque

La plupart des scènes représentées sur le panorama de la Passion sont rapportées dans différents évangiles, parfois avec des détails légèrement différents. Un seul de ces passages bibliques apparaît à chaque fois sur cette liste. Dans la plupart des bibles, il est toutefois possible de trouver rapidement des références aux passages parallèles. Les passages bibliques et les informations sur les légendes peuvent être consultés à l'avant de la bible mise à disposition, sous le numéro correspondant.

1 Marie apparaît à Anselme Infos sur la légende "St. Anselmi Questions à Marie" 2 Étang de Béthesda Jean 5, 1-16 3 Dimanche des Rameaux : Entrée de Jésus Matthieu 21, 1-11 4 Pierre et Jean chez le porteur d'eau Luc 22, 7-13 5 Marie-Madeleine (onction des pieds) Jean 12, 1-8 6 Cène Marc 14, 22-25 7 Gethsémani : disciples endormis Matthieu 26, 36-46 8 Emprisonnement Jean 18, 1-14 9 Jésus devant Pilate Matthieu 27, 1-26 10 Prophétie de la Sibylle Infos sur la légende "Prophétie de la Sibylle" 11 Ecce homo ! Voici l'homme ! Jean 19, 4-6 12 Flagellation (fragment) Matthieu 27, 26-31 13 Portement de la croix Luc 23, 26-31 14 Golgotha, crucifixion Marc 15, 21-47 15 Judas se pend Matthieu 27, 3-10 16 Pâques, résurrection Matthieu 27, 62 - 28, 15 17 Marie-Madeleine et le Ressuscité Jean 20, 11-18 18 Enseignement des disciples en petit comité Infos sur la tradition de l'Église ancienne d'Éléonore 19 Ascension Luc 24, 50-53 20 Retour des apôtres Actes 1, 10-14 21 Lapidation d'Étienne Actes 7, 54-60 Sur la représentation originale du panorama de la Passion

Pour réaliser un temps de méditation devant le mur de la Passion

Pour préparer le temps de méditation

a) A l'aide du croquis des contours du mur de la Passion, tu peux te faire une idée de la représentation. (La numérotation suit l'ordre chronologique des événements).

b) Cherche un endroit dans l'église où tu te sens à l'aise (debout ou assis, cela n'a pas d'importance) et où tu peux avoir une vue d'ensemble du tableau.

- c) Tu regardes vers le mur sud-est de l'église. Tu regardes donc en direction de Jérusalem, en direction du lieu où s'est déroulée la Passion de Jésus-Christ en l'an 33 de notre ère.
- d) Tu vois la vieille ville de Jérusalem et le mont des Oliviers qui se trouve derrière, de la même manière que les innombrables pèlerins qui, depuis bientôt 2000 ans, s'approchent de la ville par le nord-ouest pour s'immerger dans les événements de la Passion en suivant les chemins traditionnels et les stations de pèlerinage traditionnelles.
- e) La représentation a peut-être été délibérément choisie pour que tu puisses, en tant que spectateur éloigné, mieux te relier à ce champ d'énergie qui rayonne de l'événement de la Passion ? Dans tous les cas, tu peux te sentir ici à Scherzligen comme un pèlerin qui se rend sur les lieux de la Passion afin de ressentir le plus réellement possible ce qui guérit.
- f) Si tu es intéressé(e) par d'autres informations sur la genèse du panorama de la Passion de Scherzligen, tu peux aussi te plonger dans la petite étude " Le panorama de la Passion de Scherzligen - contexte et signification (Markus Nägeli - version avril 2020)". Tu en trouveras un exemplaire (avec une annexe de Christoph Jungen) sur le devant ou sur notre site Internet : <http://www.scherzligen.ch/startseite/kirche-scherzligen/geschichte/> . Sur cette page, tu trouveras également un lien vers le nouveau livre "Katharina Heyden, Maria Lissek (éd.), Jerusalem am Thunersee. Le panorama de la Passion de Scherzligen réinterprété (2021).

Déroulement de la méditation sur le mur de la Passion

1 Considère-toi comme un pèlerin de Jérusalem. Tu as ainsi la possibilité, malgré la distance temporelle et géographique, d'être intérieurement présent de manière tout à fait réelle dans cet événement de la Passion d'autrefois.

2 Tu peux exprimer cette attitude d'ouverture à l'événement divin du salut en priant silencieusement pour toi-même le "Notre Père" ou une autre prière qui t'oriente vers le mystère divin.

3 Prends le temps de bien respirer, d'arriver, de te taire intérieurement et de t'ouvrir à ce qui peut arriver. Pour cela, ferme peut-être les yeux quelques minutes.

4 Lorsque tu rouvres les yeux, laisse-les errer sur toute la fresque. Demande-toi si un lieu ou une scène particulière t'attire un peu plus que les autres. Approche-toi ensuite de cet endroit afin de mieux voir l'ensemble.

5 Observe la scène de plus près. Qu'est-ce qui est représenté ici ? Comment est-elle représentée ? Un regard à travers les jumelles ou sur les agrandissements laminés des scènes à l'avant des bancs peut être une aide (ils portent la même numérotation que sur le croquis du contour).

6 Lis le texte biblique auquel se réfère cette scène (à la page 3, tu trouveras un passage biblique correspondant à côté de la légende de l'image - de même, la Bible à l'avant du pupitre est munie d'onglets numérotés).

7 Demande-toi ce qui, dans cette scène, t'interpelle le plus à ce moment-là dans ta situation de vie et peut-être aussi pourquoi.

8 Cherche un endroit qui se prête à un long temps de méditation (Sur un banc ou sur l'un des tapis de méditation dans le chœur de l'église). Arrive là, ferme les yeux et laisse s'élever devant tes yeux intérieurs, dans ton propre monde d'images, la ville de Jérusalem et cette scène dont tu t'es occupé plus tôt de manière plus intensive. 9 Deviens toi-même une partie de cette scène. Demande-toi quelle est ta place dans cette scène et comment tu te sens lorsque tu regardes Jésus dans cette scène. Il se peut qu'il te regarde également pendant un moment. Qu'est-ce que cela provoque en toi ? Si tu sens une question silencieuse, qu'est-ce que tu réponds ?

10 Prends le temps d'approfondir ce moment intérieurement. Termine ensuite ta méditation par une prière.

11 Si tu as le temps, note sur un papier (ou plus tard dans ton journal) ce qui te semble le plus important.

12 Plus tard, tu peux aussi chercher cette scène sur ton ordinateur, zoomer dessus et imprimer l'extrait. Ainsi, tu pourras la regarder brièvement à plusieurs reprises dans les jours à venir et noter ce qui te vient à l'esprit.

<http://www.scherzligen.ch/fileadmin/map/>

*Du buisson ardent, ils tressèrent une couronne
Ton amour, lui, ne s'éteint pas
Tes bras étendus Champ de force vers toi
Ton dernier regard ouvert comme une blessure
Dans le dépérissement encore Je suis là pour vous.*

(Andreas Knapp)

Markus Nägeli (Version April 2022)