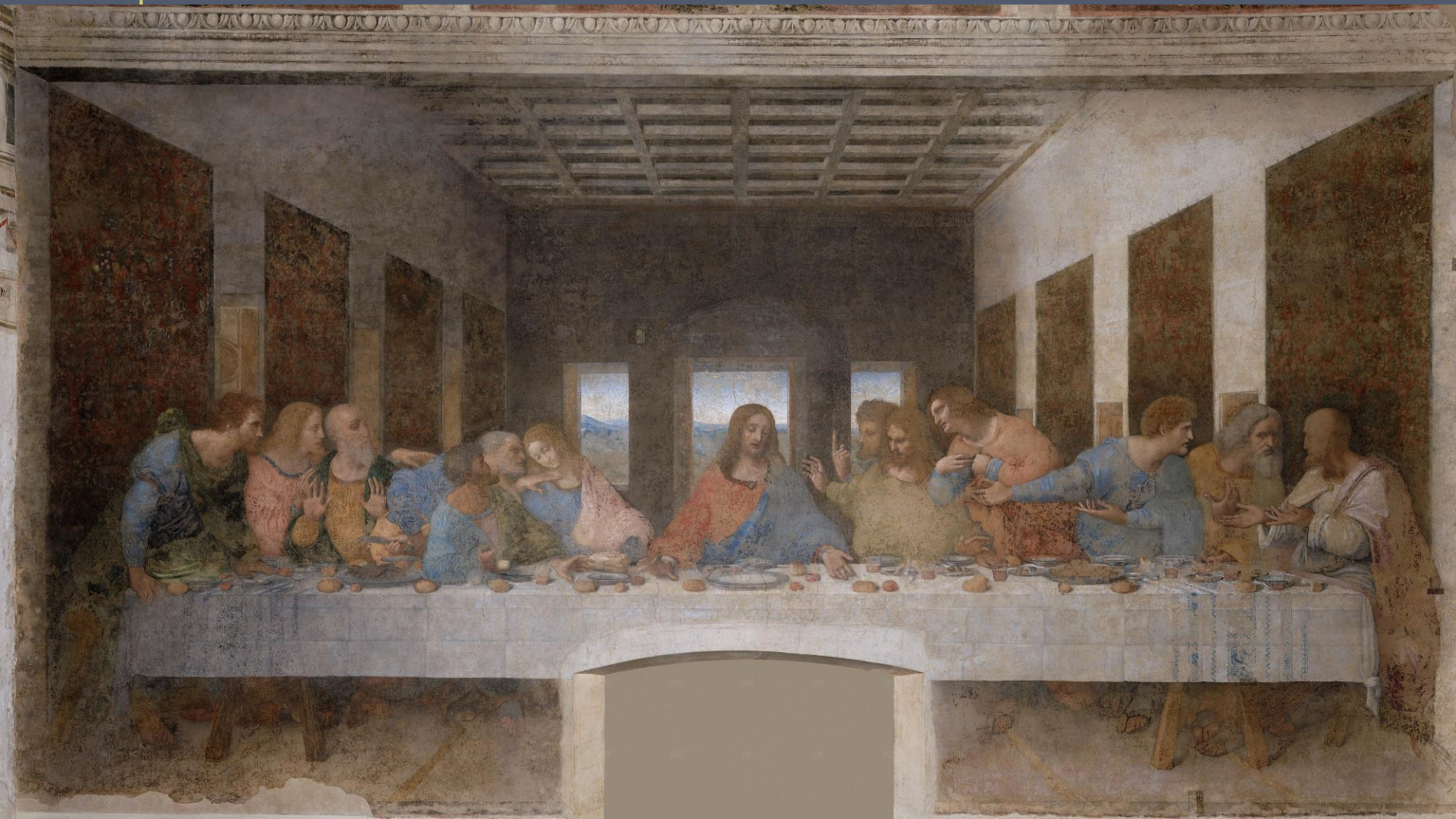
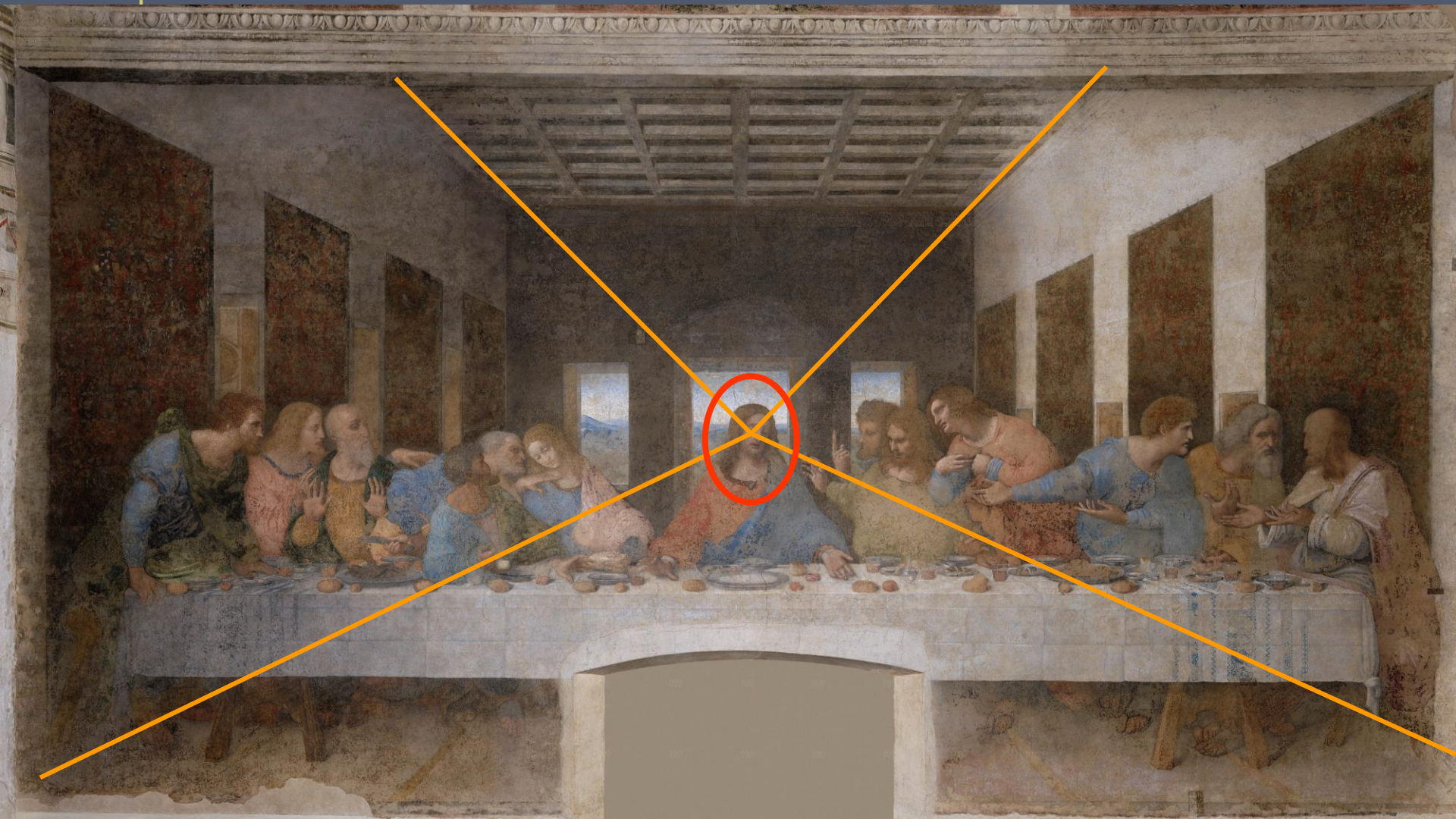


Cène de Léonard de Vinci



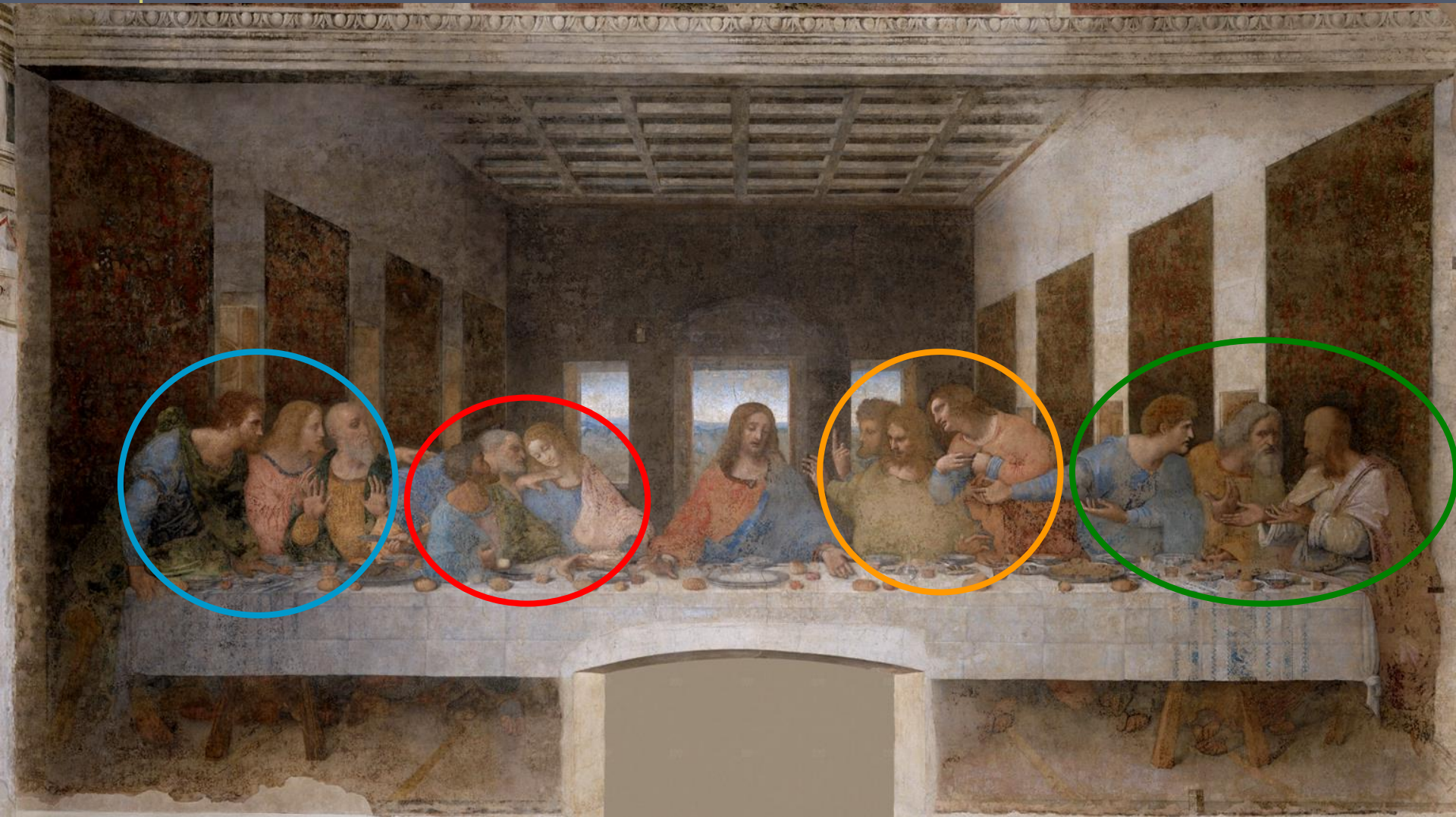
Cène
centre

Le point de fuite de la
perspective est le Christ



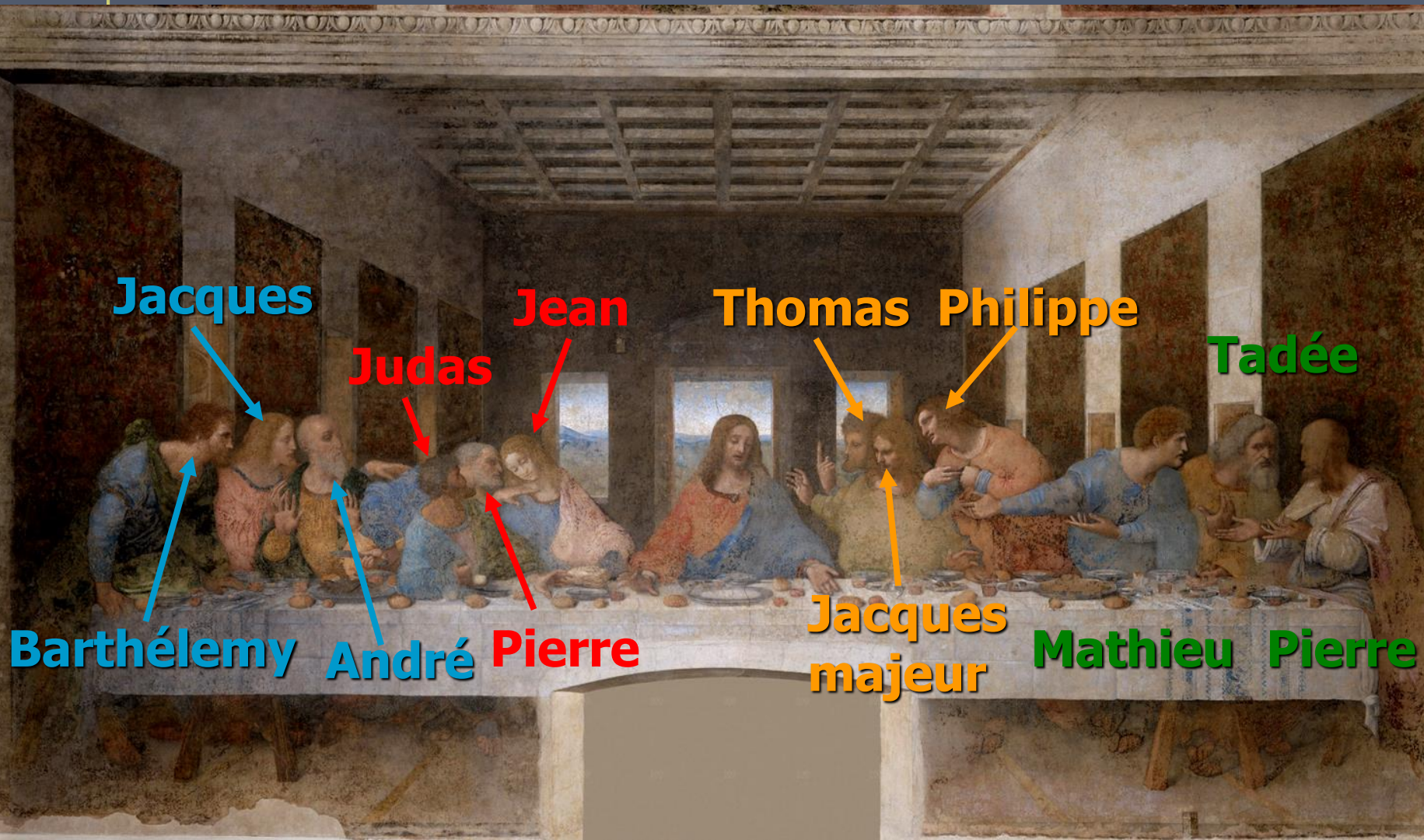
Cène figures

Les personnages sont disposés
en 4 groupes de trois



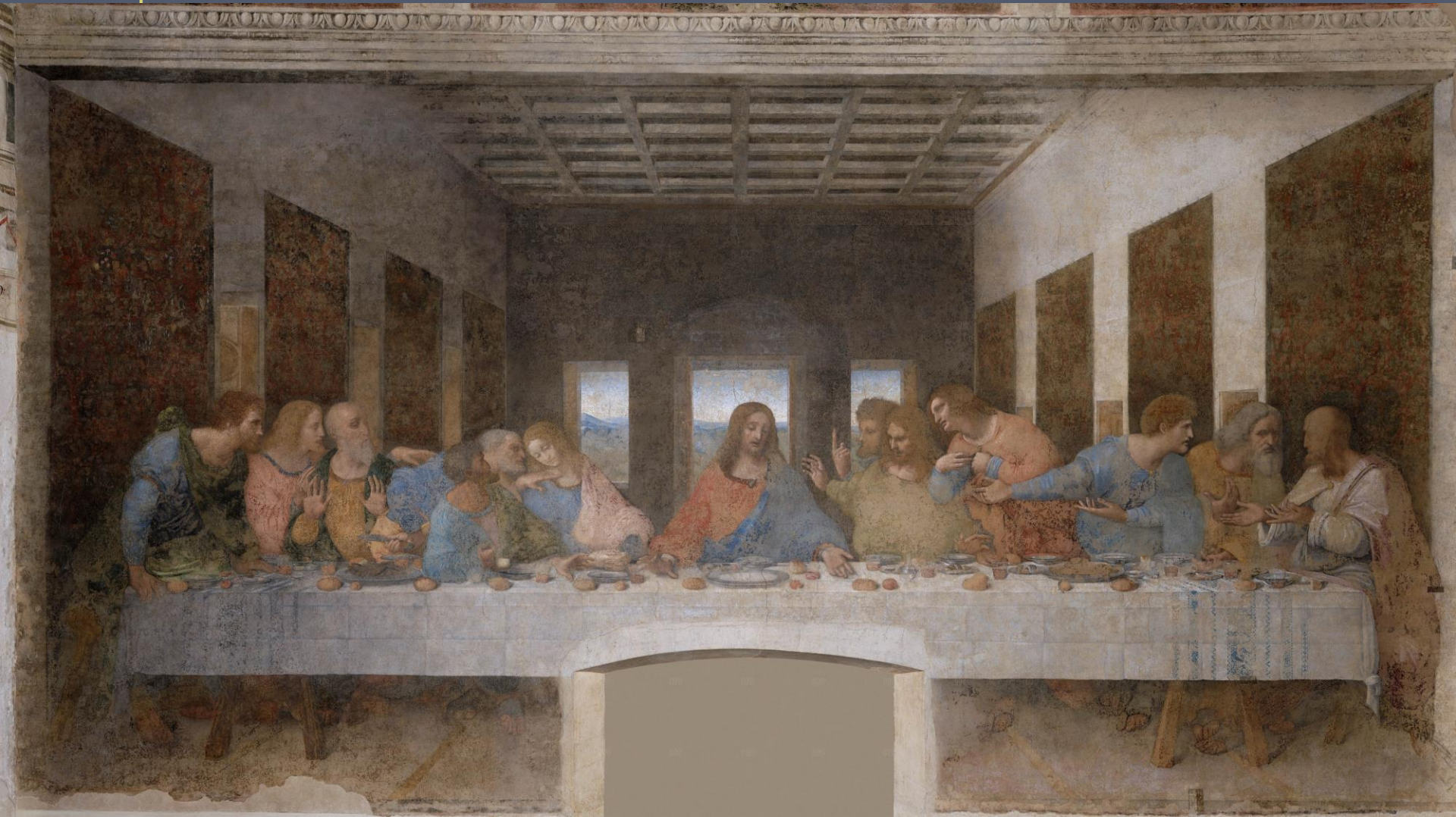
Cène figures

Les douze apôtres



Qui est le traître ?

Jeu des
mains =
sentiments



André réfute
avec ses 2
bras

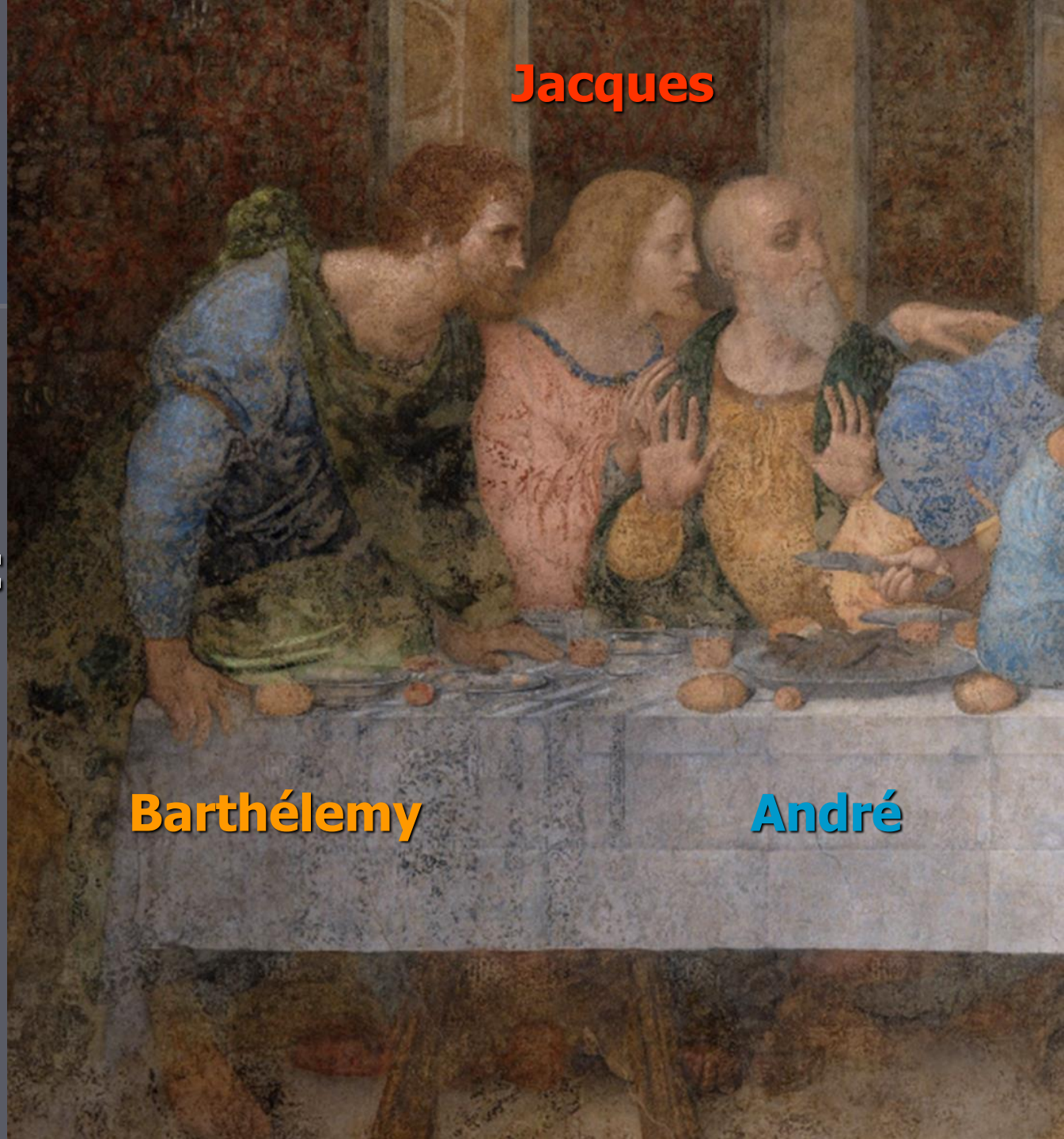
Jacques
montre avec
sa main

Barthélemy
observe
avec son
visage

Jacques

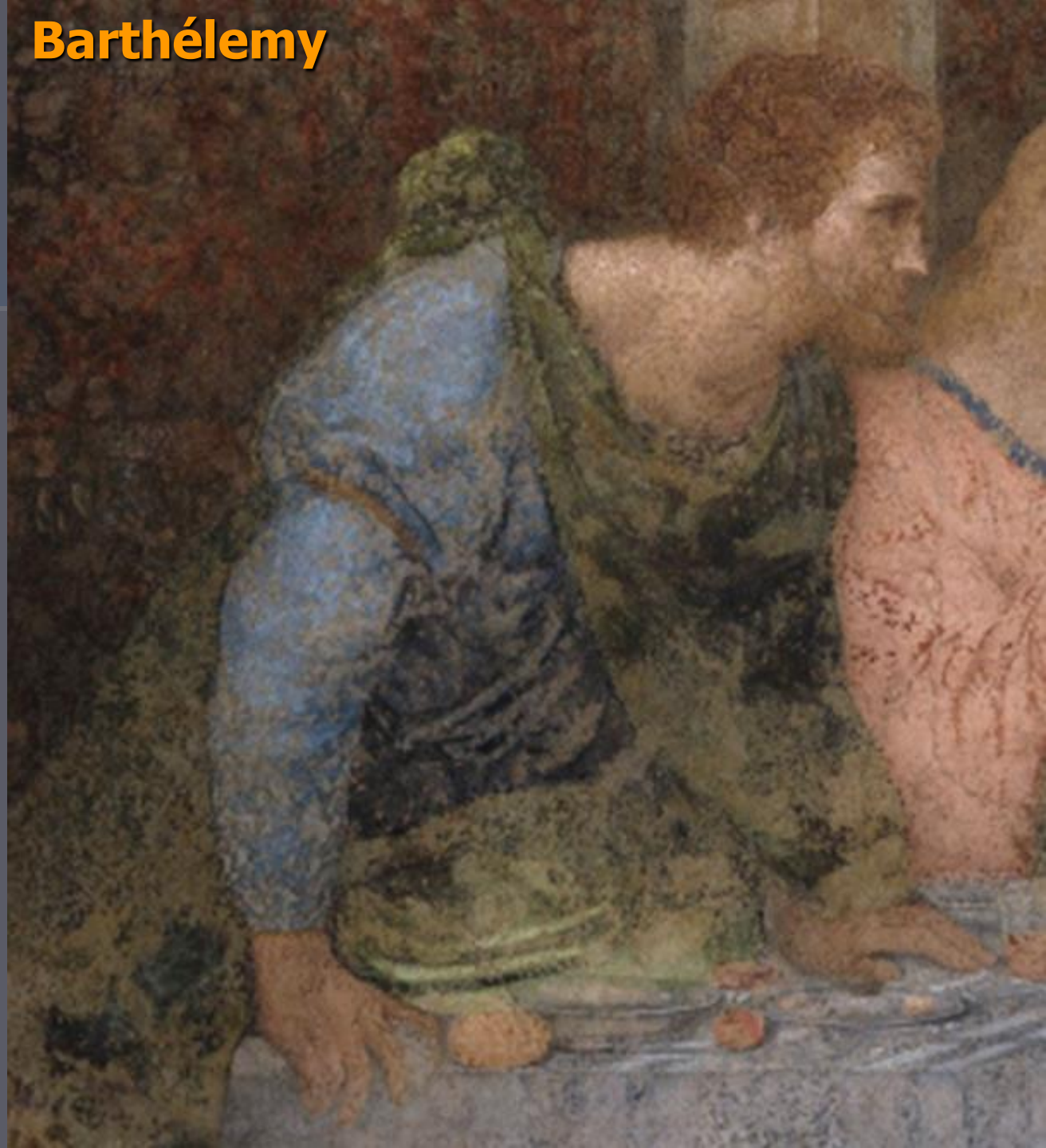
Barthélemy

André



Barthélemy

Barthélemy
est appuyé
sur la table
avec ses
deux bras



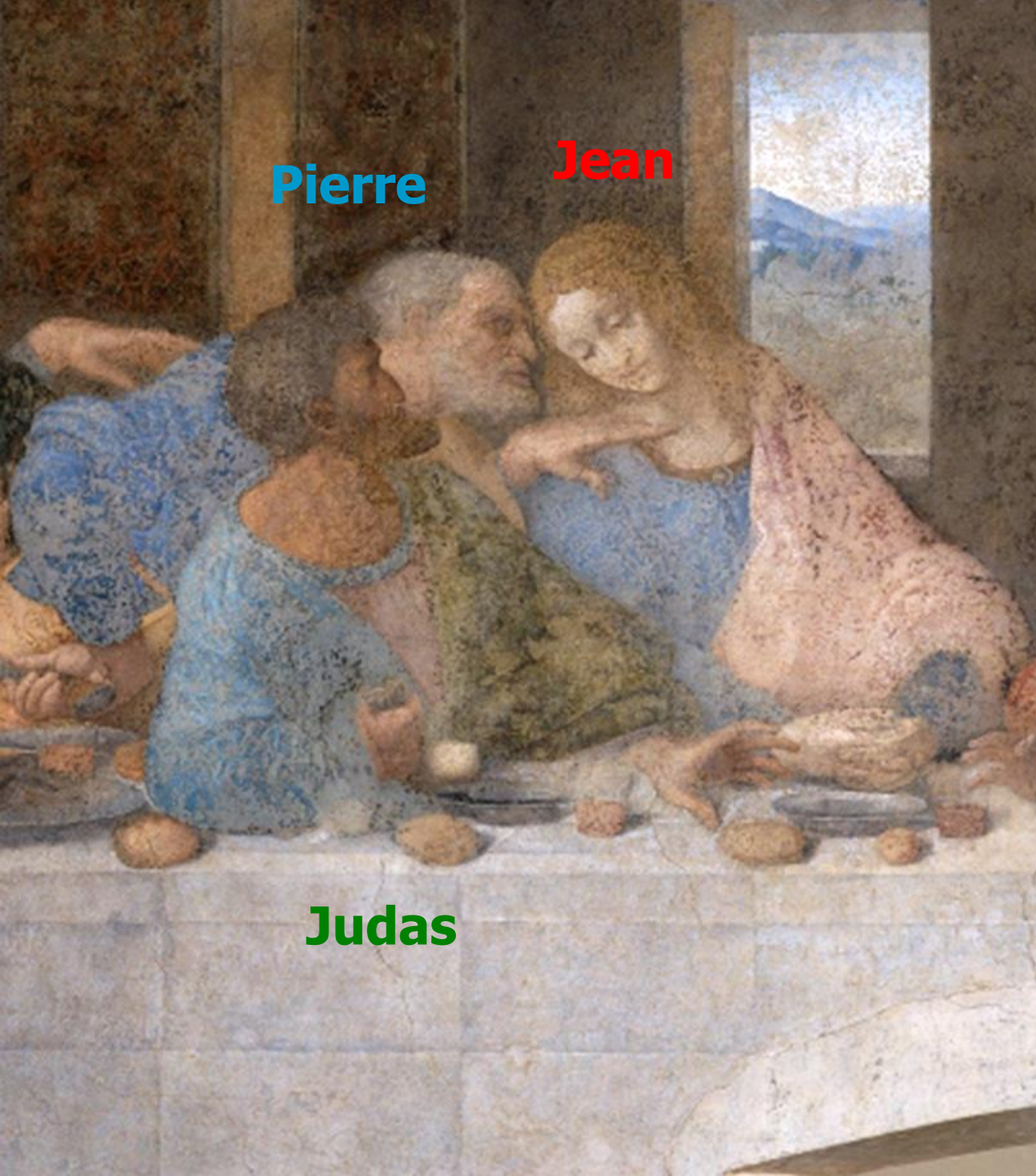
Jacques

André





**D'où vient
ce couteau
de Pierre ??**



Pierre

Jean

Judas

Judas en
retrait
accapare de
sa main
l'assiette

Pierre se
penche vers
Jean avec sa
main
demande
Jésus

Jean écoute
serein

Pierre

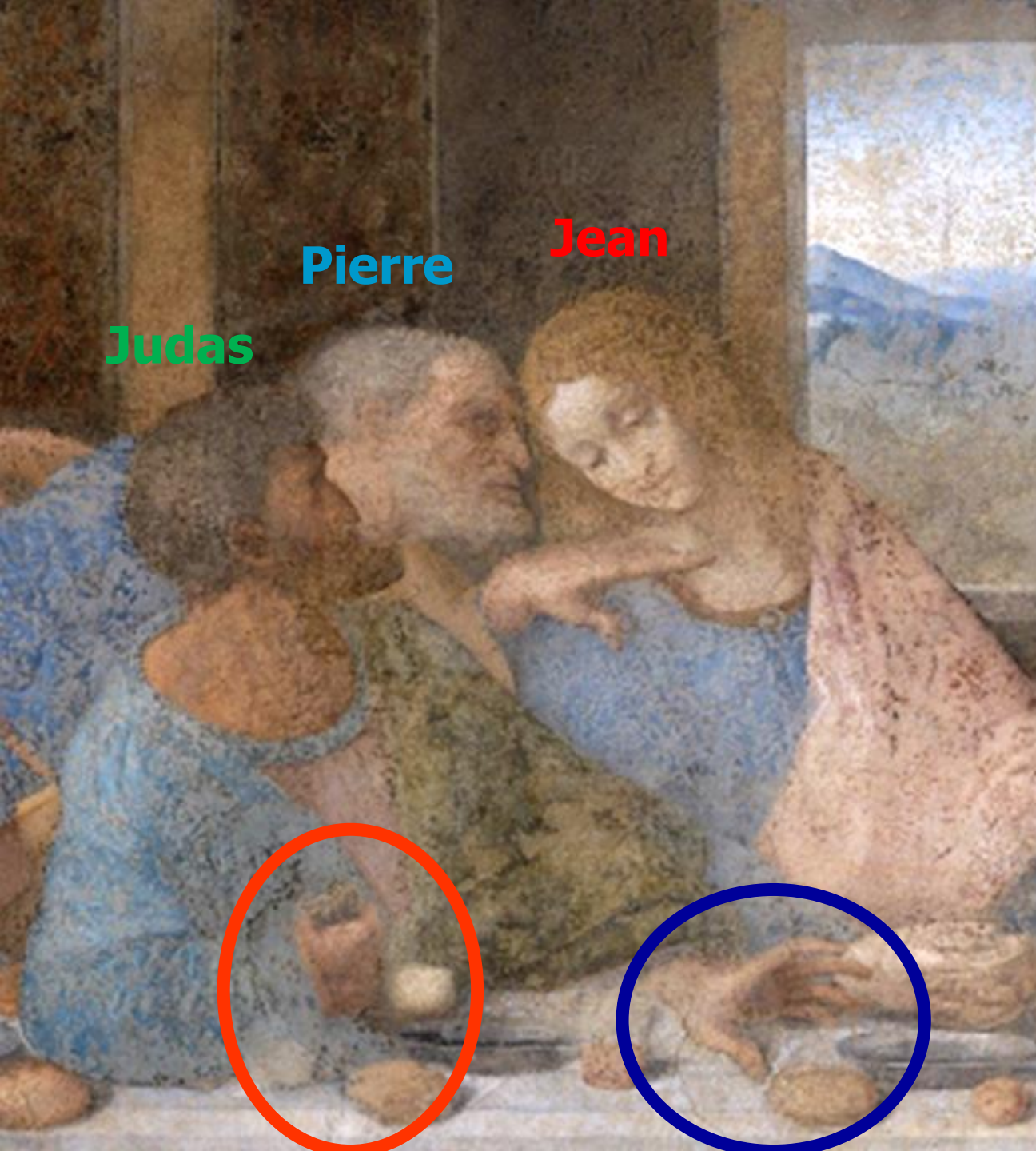
Jean

Judas

Contraste entre le visage angoissé de Pierre et totalement serein de Jean



**Jean a un
magnifique
visage de
madone,
yeux mi-clos.
Il tient ses
deux mains
jointe
comme en
prière**



Judas d'une **main** tient la bourse et l'autre est prête à accaparer. Même geste que Jésus



Jésus

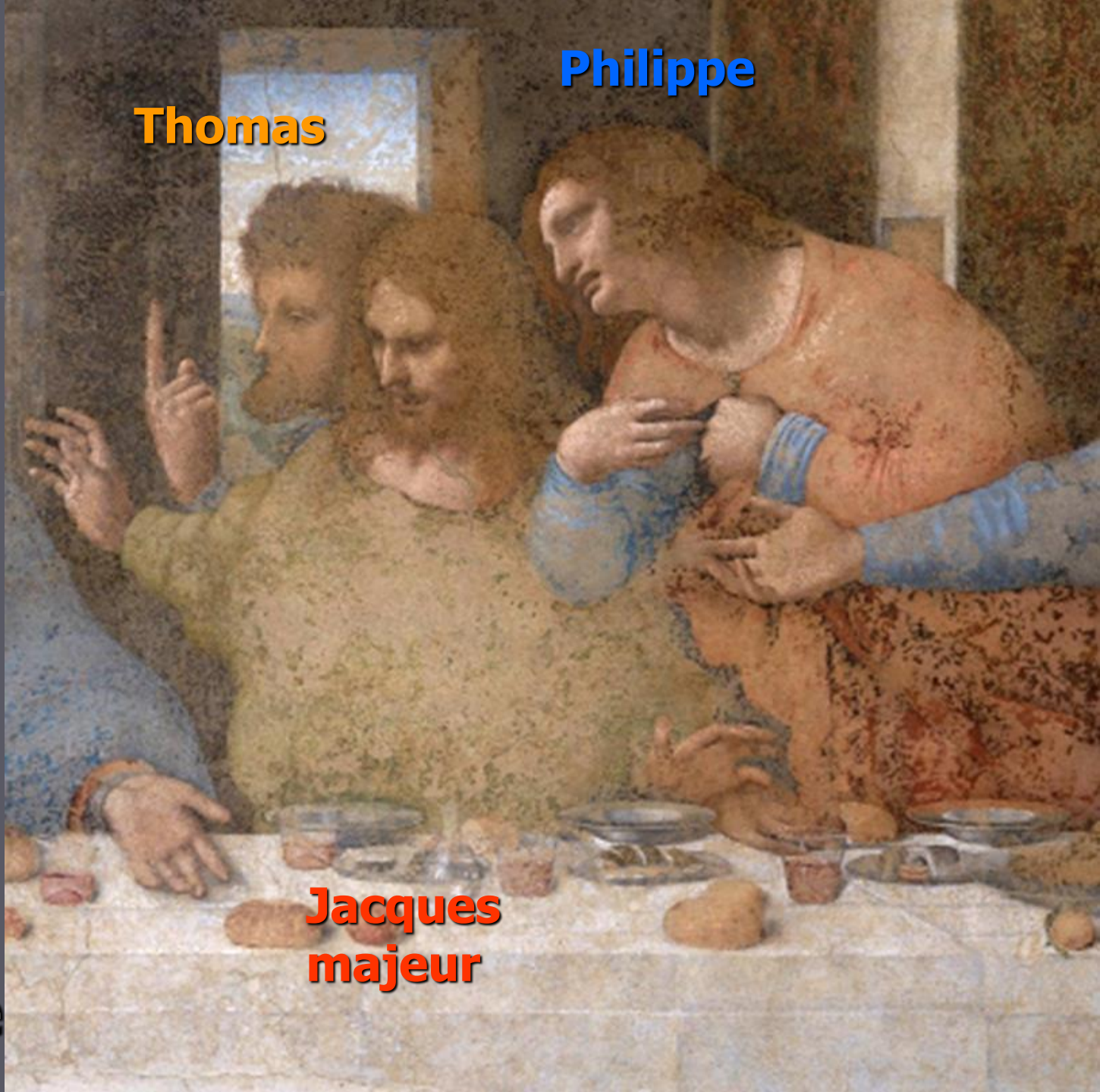
partage-t-il le geste de Judas ?

Il indique un choix libre entre **mal**, **prendre** et **bien recevoir**

Thomas
avec son
doigt
s'interrog
e

Jacques
avec ses 2
bras
étendu
réfute

Philippe
implorant
se désigne



Thomas

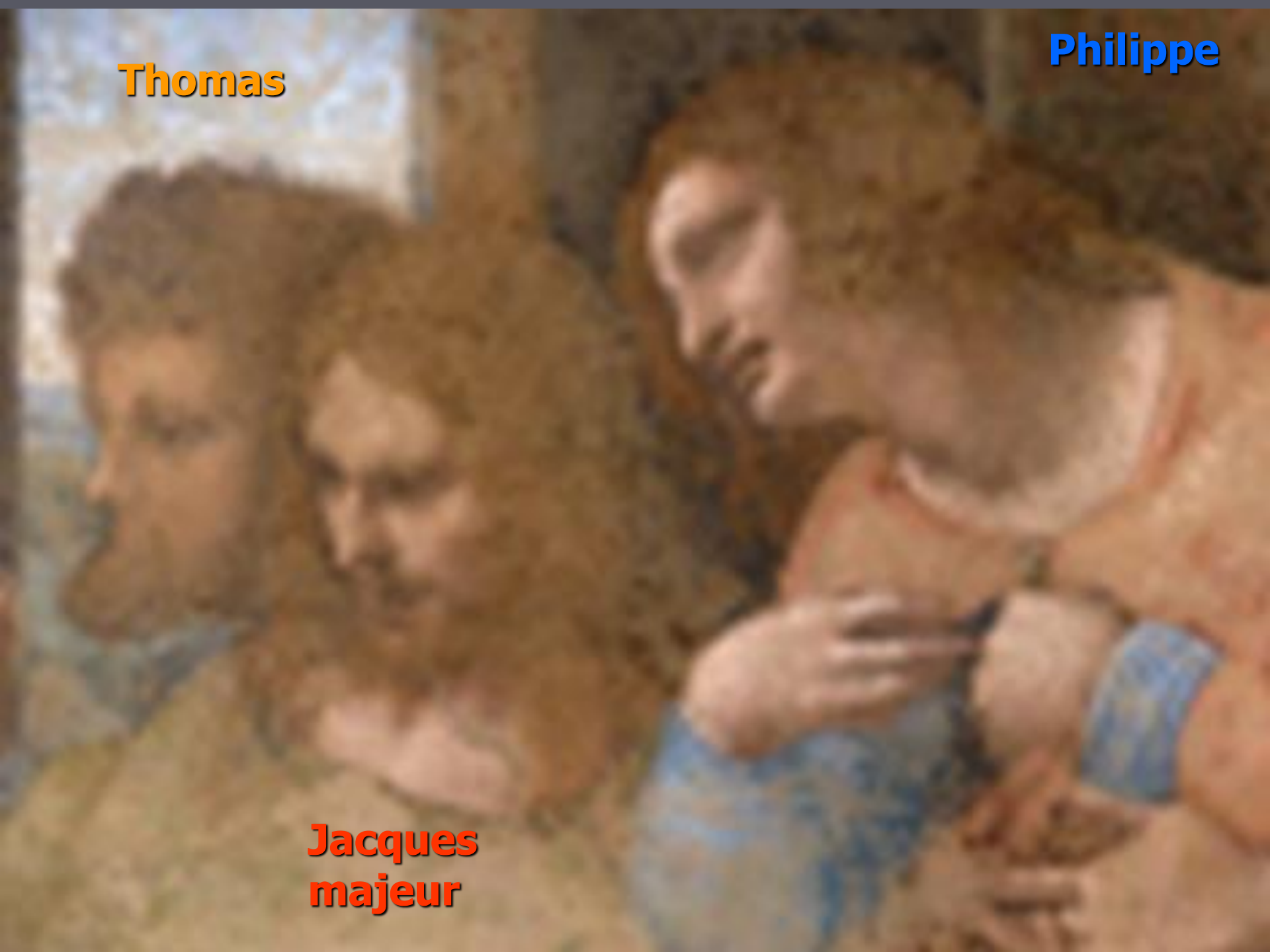
Philippe

**Jacques
majeur**

Philippe

Thomas

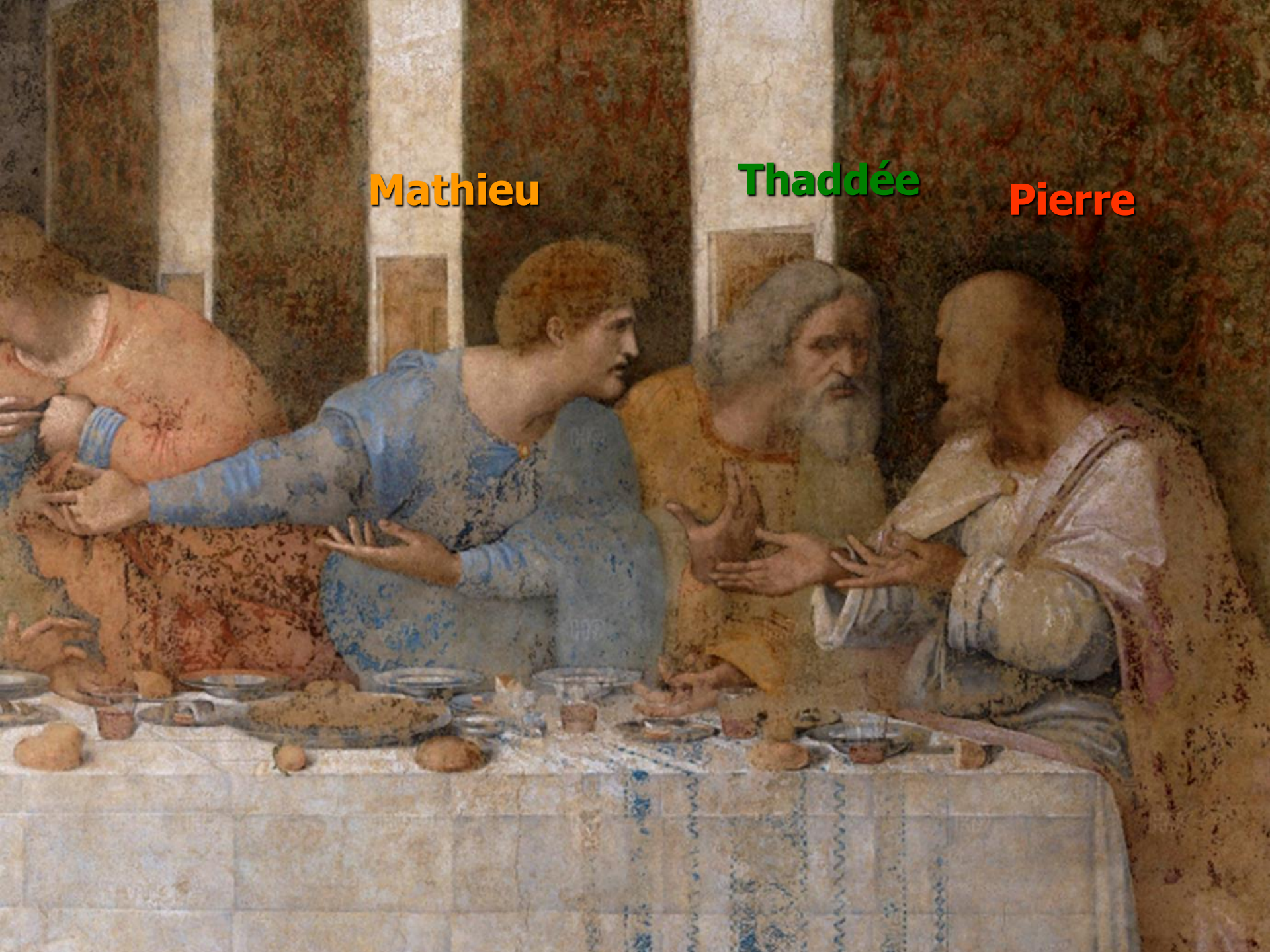
**Jacques
majeur**

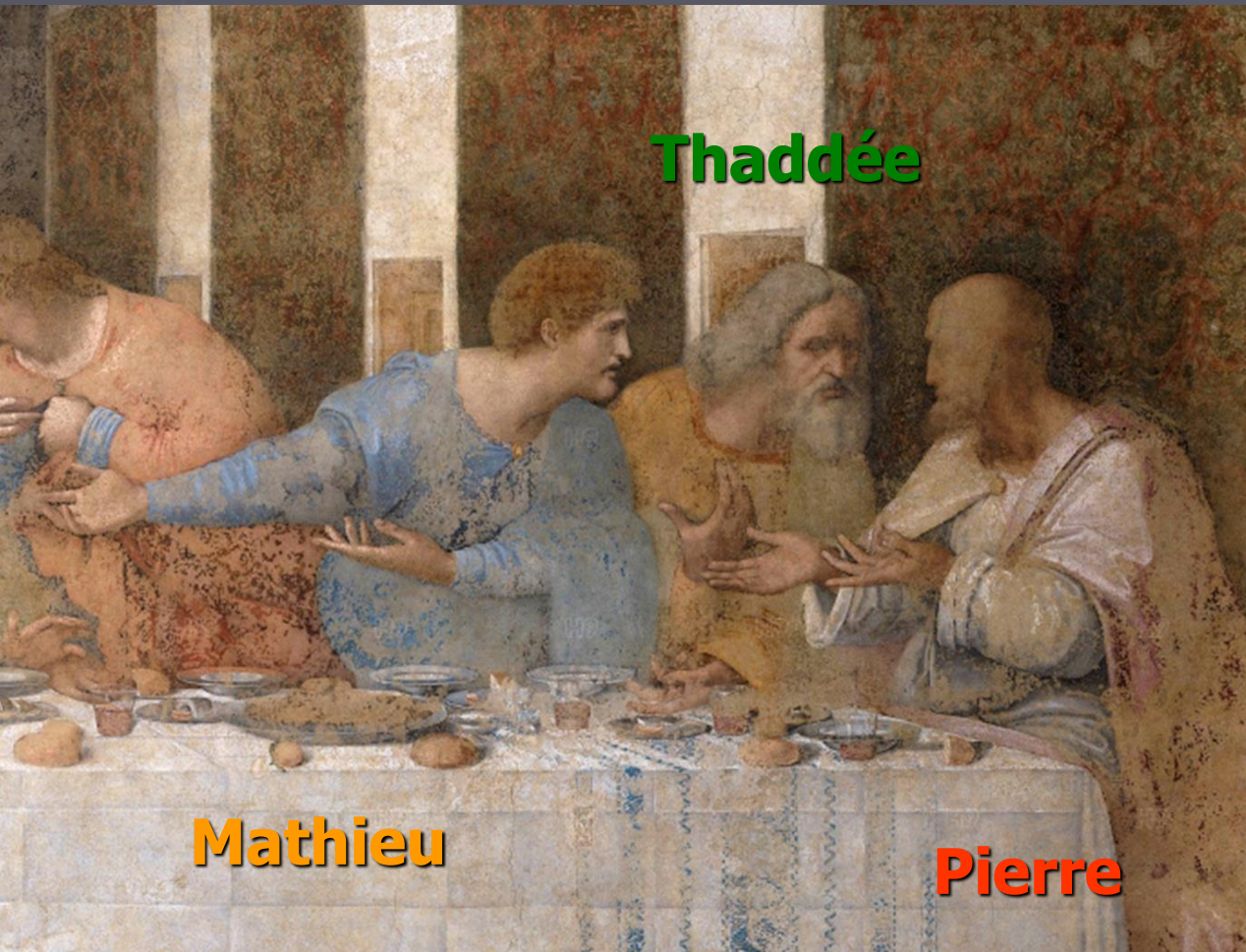


Mathieu

Thaddée

Pierre





Thaddée

Mathieu

Pierre

Mathieu
s'adressant à
Pierre désigne
les autres

Thaddée se
désigne lui-
même

Pierre
répondant à
Mathieu
désigne les
autres avec
hésitation

Mathieu

Thaddée



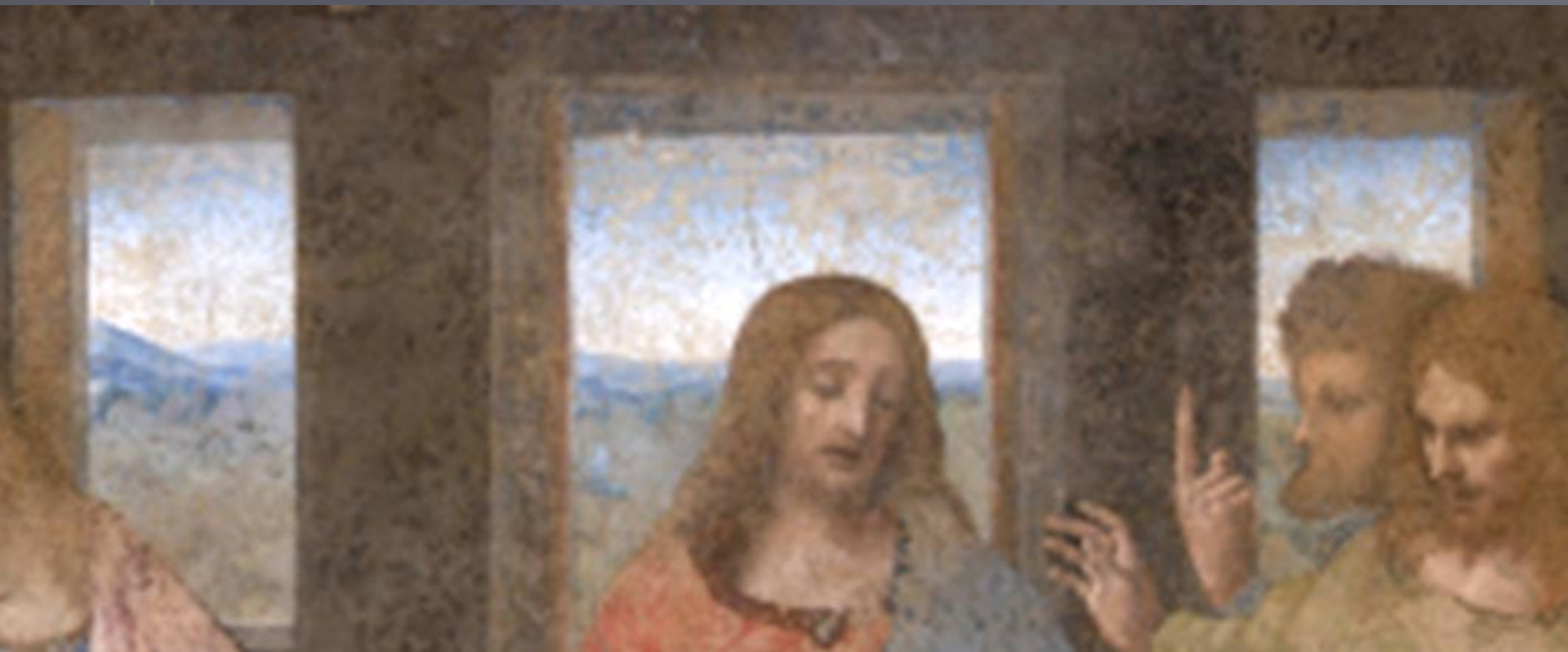
Jésus institue l'eucharistie





Jésus les
bras
ouvert
partage le
repas
pascal.
Avec sa
main
droite
prête à
saisir le
pain

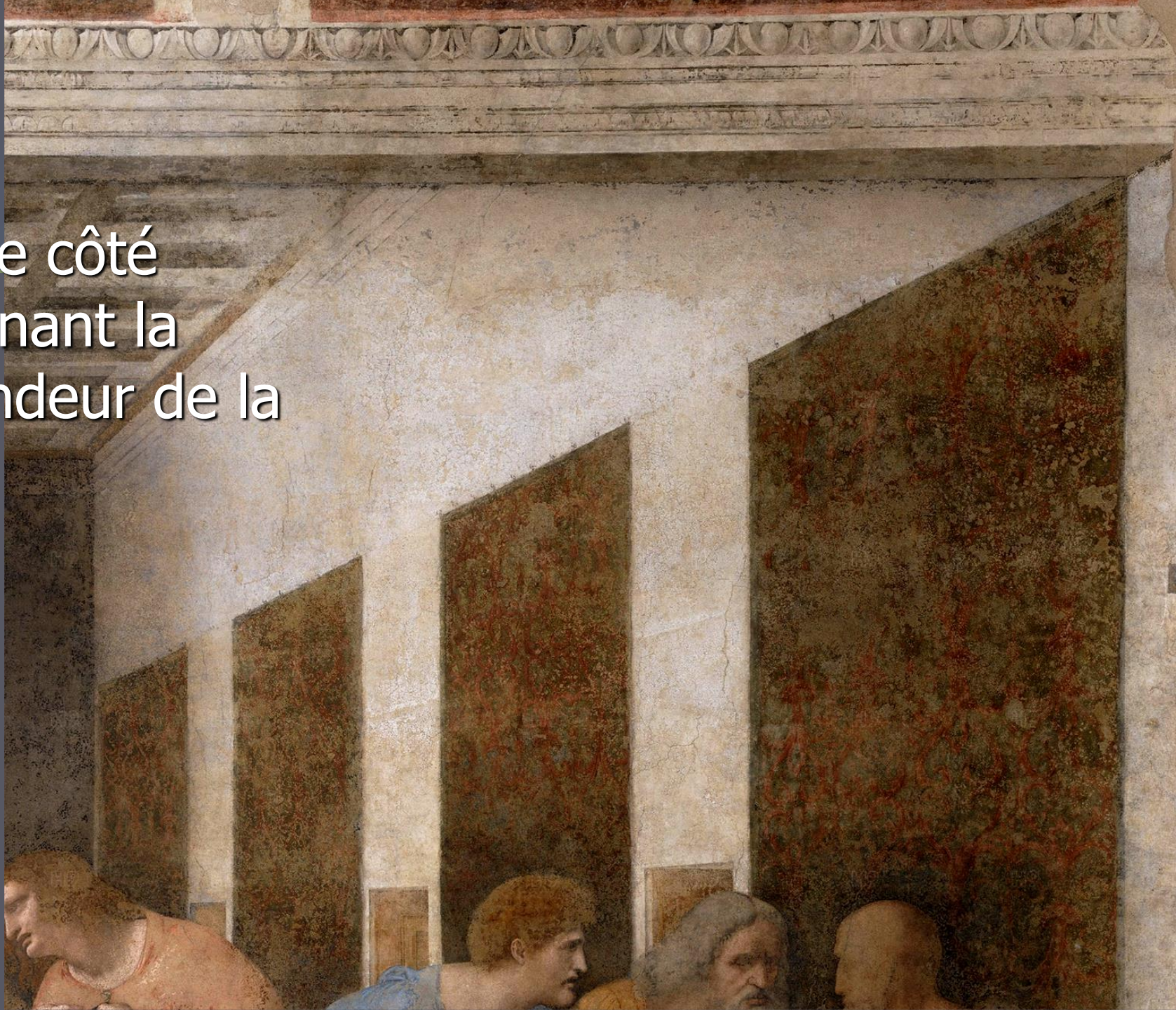
Paysage de collines en arrière plan
Ciel bleu très clair



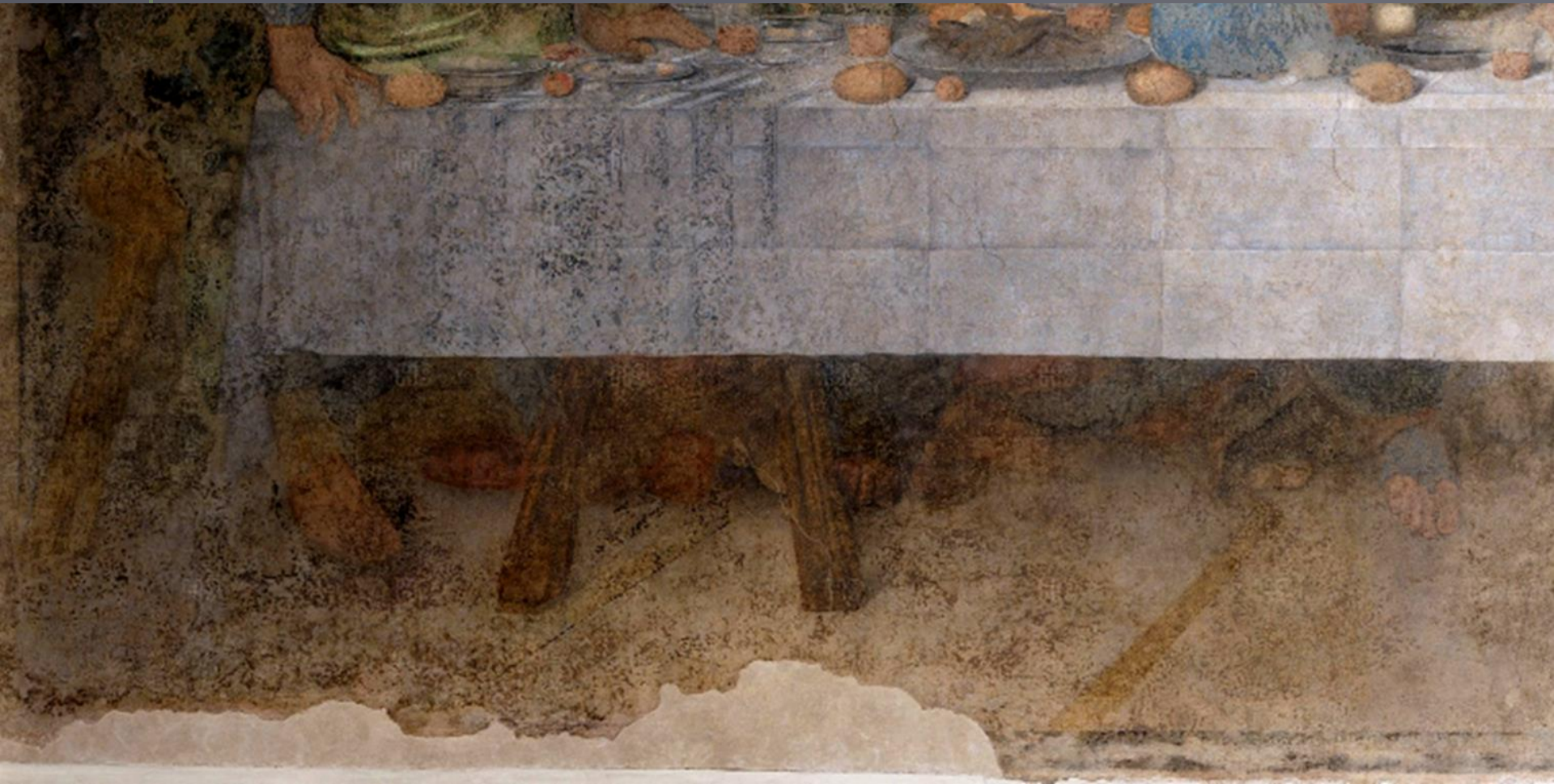
Plafond en caisson soulignant la perspective



Mur de côté
soulignant la
profondeur de la
pièce



Longue table sur chevalet.
Nappe laissant apparaître les plis.





Dessous
de la
table
supprimé
à cause
d'une
porte



© Bernard Schubiger semaine sainte 2020

bschubiger@bluewin.ch

www.frangelico.ch