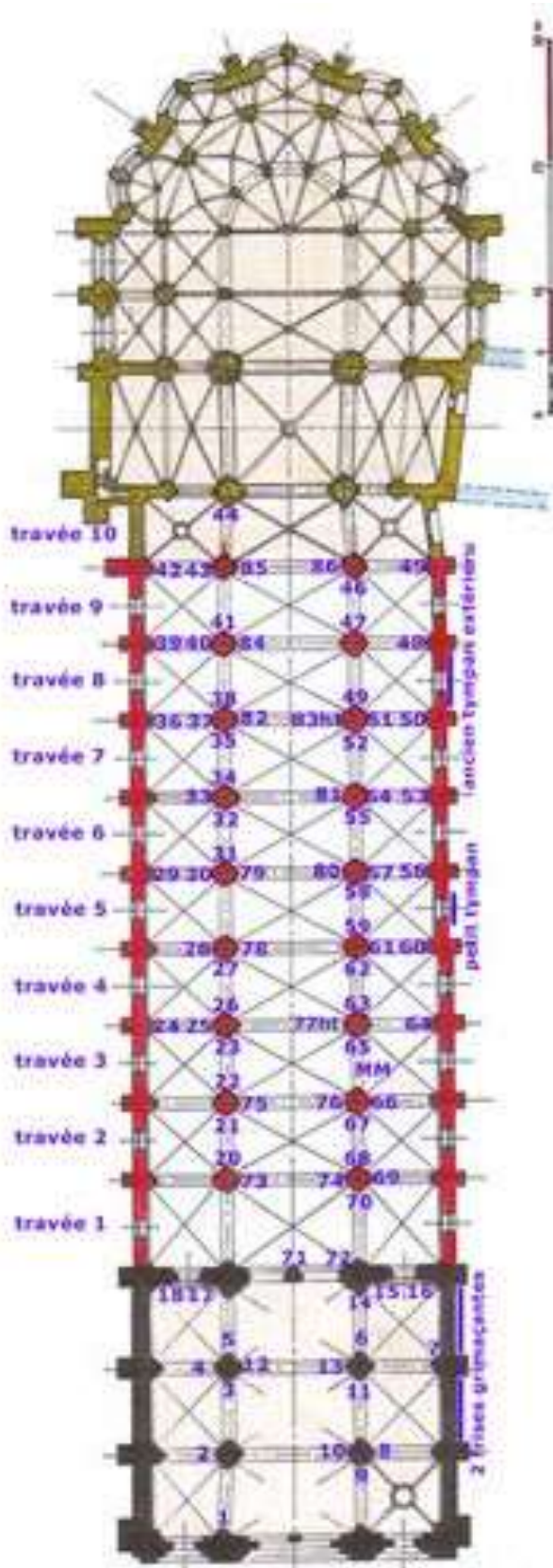


Vézelay - chapiteaux

Plan de la Basilique avec la localisation des chapiteaux



Vézelay chaptieux

LE NARTHEX
01 Hommes mangeant du raisin
02 Samson terrassant un lion
03 Histoire de St-Jean Baptiste
04 Nathan et David
05 St-Benoît ressuscitant un enfant
06 La tentation de St-Benoît
07 La décollation de St-Jean
08 La bénédiction de Jacob par Isaac, son père
09 Joseph et la femme de Putiphar
10 HT Le dragon et la femme de l'apocalypse
11 St-Pierre et St-Paul priant et ressuscitant un jeune homme
12 Ste-Madeleine apparaissant à la princesse de Provence ou David et Bethsabée
13 La mort de Caïn
14 Le repas des ermites Paul ermite et St-Antoine
15 Ulysse et la sirène - L'ange du jugement dernier
16 Archer bandant son arc
17 Deux modes de plain chant
18 Anges luttant contre des démons
19 Anges luttant contre des démons
LA NEF
20 La sagesse et l'imprudence
21 Les jeux frivoles
22 Le châtement de l'avare et du calomniateur
23 Judith et Holopherne
24 Oiseaux
25 Lions affrontés
26 L'hiver et l'été
27 Le meurtre de l'égyptien par Moïse
28 David et Goliath
29 Le festin du mauvais riche
30 La mort d'Absalon
31 Animaux affrontés (éléphants?)
32 Combat de démons
33 Moïse et le veau d'or
34 L'ange exterminateur décapitant le fils de Pharaon
35 Deux lions creusant la tombe de Saint-Paul devant Saint-Antoine
36 La sauterelle et le basilic
37 Eugénie abbé
38 Exécution du meurtrier du roi Saül en présence de David
39 Le repas des ermites Paul ermite et St-Antoine
40 La vision de Saint-Antoine
41 La tentation de Saint-Antoine
42 L'ange Raphaël vainqueur du démon Asmodée

Vézelay chaptieux

41	La tentation de Saint-Antoine
42	L'ange Raphaël vainqueur du démon Asmodée
43	La tentation d'Adam
44	La libération de Saint-Pierre
45	Sacrifices de l'ancienne loi
46	Deux lions affrontés sur une tête d'homme
47	Daniel dans la fosse aux lions
48	Les quatre fleuves du paradis
49	Tentation de Saint-Benoît par une femme
50	Les compagnons de Juda
51	Isaac bénit Jacob
52	Jacob et l'ange
53	Musique et impureté
54	David dans la fosse aux lions
55	Saint-Martin et l'arbre des païens
56	Maître et écoliers
57	David et le lion
58	Les quatre vents du paradis
59	La mort de Caïn
60	Le conseil
61	La mort du riche et de Lazare
62	Le moulin mystique
63	La balance et les gémeaux
64	Achille et le centaure
65	La conversion de Saint-Eustache
66	La luxure et le désespoir
67	Deux hommes armés et deux témoins
68	Animaux musiciens
69	L'enlèvement de Ganymède
70	Le combat fabuleux
71	Deux lions chevauchés par deux hommes en armes
72	Un personnage et deux lions affrontés
73	Deux pélicans au-dessus des flots
74	La pendaison de Judas
75	Hérodiade demande à Hérode la tête de Jean
76	Le meurtre d'Amnon
77	HT La construction de l'arche de Noé
78	Adam et Ève
79	Abel et Caïn font des offrandes à dieu
80	Crucifixion
81	Abdémélec obtient de Sédécias la grâce du prophète Jérémie
82	Un guerrier lutte contre un dragon ailé
83	HT Joseph et la femme de Putiphar
84	L'abbé de Vézelay rendant la justice
85	Acrobate
86	Samson et Dalila

Vézelay chaptieaux

01 - Hommes mangeant du raisin

Invitation à se gorger du fruit de la connaissance (pendant des lions mangeant du raisin à l'extérieur)



02 - Samson terrassant un lion

Invitation à dominer la bête



03 - L'histoire de Saint-Jean Baptiste

À gauche Jean tire son bourreau par son vêtement

Au centre le christ montrant sa tristesse en apprenant la nouvelle de la mort de Jean

À droite, on voit la tête de Jean jetée à terre

Vézelay chaptieaux



04 - David et Nathan

Les reproches du prophète Nathan à David après que celui-ci a envoyé à la mort le mari de Bethsabée qu'il convoitait. C'est l'illustration de la face noire de David. À droite, Bethsabée



05 - Saint-Benoît ressuscitant un enfant

Un père se déssole devant l'enfant mort. Saint-Benoît ressuscite l'enfant, épisode célèbre de la vie du saint.

Vézelay chapiteaux



06 - La tentation de Saint-Benoît

À gauche un oiseau mange du raisin

Saint-Benoît tient un livre ouvert sur son coeur. Un diable, reconnaissable à sa chevelure hérissée en forme de flamme, lui présente une femme. Benoît bénit... À droite, Saint-Benoît est dans les épines



07 - La décollation de Saint-Jean Baptiste

Écho au chapiteau 3



08 - Bénédiction de Jacob par Isaac son père

Jacob a usurpé le droit d'ainesse à son frère Esaü. Il est couvert d'un manteau en peau de bête pour sembler velu. À droite, c'est Esaü revenant de la chasse. Voir aussi dans la nef le chapiteau 51



09 - Joseph et la femme de Putiphar

Vendu par ses frères, Joseph est devenu un personnage important en Égypte. Il refuse les avances de la femme du chef des gardes, Putiphar. Dépitée, elle l'accuse faussement d'avoir cherché à la séduire et Joseph est jeté en prison. Un autre chapiteau de la nef (83) relate cette histoire.



10 - Le dragon et la femme de l'Apocalypse

La femme est sensée représenter l'église.



11 - Saint-Pierre et Saint-Paul priant et ressuscitant un jeune homme

C'est un épisode tiré de la Légende dorée de Jacques de Voragine. La religion libérant l'humanité (Saint-Pierre, père de l'église et Saint-Paul, père de la religion).

Vézelay chaptieaux



12 - Sainte-Madeleine apparaissant à la princesse de Provence ou, autre interprétation, David et Bethsabée

De chaque côté un ange. Au milieu un personnage couronné donne un signe d'arrêt à une femme qui lui tend les mains, lui signifiant qu'elle n'a pas accès à la spiritualité.



13 - La mort de Caïn

Lamech, fils de Caïn, aveugle, tue celui-ci, guidé par son propre fils Tubalcaïn. L'arc tendu, symbole féminin, la flèche, symbole masculin. Caïn est à droite dissimulé par des feuillages

Vézelay chaptieaux



14 -Le repas des ermites, Paul Ermite et Saint-Antoine. Le corbeau qui apportait à Paul un demi-pain fait don, le jour de l'arrivée d'Antoine d'un pain entier. Tout est doublé sur la représentation (jarres, étagères). Un autre chapiteau de la nef (39) représente le repas des ermites.



15 - Ulysse et la sirène - L'ange du jugement dernier



16 - Archer bandant son arc



Vézelay chapiteaux

17 - Deux modes de plain chant



18 et 19 - Anges luttant contre des démons



20 - La sagesse et l'imprudence

Une femme drapée et auréolée est entre deux hommes nus.



21 - Les jeux frivoles

Le chapiteau est très abimé. Son interprétation est donc difficile

Vézelay chaptieaux



22 - Châtiment de l'avare et du calomniateur

On arrache la langue du calomniateur. L'avare est présenté avec ses deux sacs d'or.



23 - Judith et Holoferne

Judith apporte aux hébreux la tête d'Holoferne. Ce chapiteau date du XIXe et n'a aucun rapport avec le chapiteau d'origine qui représentait des sirènes à double queue (au musée de l'oeuvre)

Vézelay chaptieaux





24 - Oiseaux

Au milieu, un oiseau de nuit

Vézelay chaptieaux



25 - Lions affrontés

Tout est double



26 - L'hiver et l'été

Un homme encapuchonné à gauche, et à droite un homme nu



Vézelay chapiteaux

27 - Le meurtre de l'égyptien par Moïse

C'est le début de la libération du peuple hébreux.



28 - David et Goliath

L'armée d'Israël affrontait les Philistins. Goliath terrorisait les hébreux. Le jeune David le tue avec sa fronde et lui coupe la tête. À droite, il porte la tête sur son dos.



29 - Le festin du mauvais riche

Au centre, l'homme donne une bouchée à la femme située à sa gauche. Derrière et à droite on voit un serviteur préparer d'autres chaudrons. À sa droite, un convive montre du doigt Lazare dont des chiens lèchent les plaies. La suite de l'histoire de Lazare et du mauvais, riche, il faut aller dans la travée sud au chapiteau 61.

Vézelay chaptieaux



30 - La mort d'Absalon



31 - Animaux affrontés (éléphants ?)



32 - Combat de démons



33 - Moïse et le veau d'or



34 - L'ange exterminateur décapitant le fils de Pharaon



35 - Deux lions creusant la tombe de Saint-Paul devant Saint-Antoine

Vézelay chaptieaux



36 - La sauterelle et le basilic (voir la fleur de lys entre les deux animaux et à la base de la colonne)

La mort est personnifiée par le basilic, coq à queue de serpent, ou comme ici de dragon. En face, une grande sauterelle avec barbiche et corne de bouc, des écailles de poisson et des ailes d'oiseau. Elle symboliserait les gentils. Un homme soulève un bol (chef des païens convertis). On ne peut regarder un basilic, car son regard tue. Il faut un écran de verre, ici le bol, symbole du calice.





37 - Eugénie abbé

Fille d'un gouverneur, elle se promène avec deux de ses valets lorsqu'elle entend une prédication et des chants qui la ravissent. Elle décide alors de rejoindre les chanteurs, qui sont des moines, et de mener leur vie. Pour cela, elle se fait couper les cheveux, revêt des habits d'homme et prend le nom d'Eugène. Elle acquiert une grande renommée au sein du monastère, notamment par son pouvoir de guérir les malades.

Apprenant cela, une femme nommée Mélanthia, gravement malade, la fait venir chez elle. Eugénie la guérit, mais Mélanthia, persuadée d'avoir un homme en face d'elle, souhaite la récompenser en lui offrant ses charmes. Bien entendu Eugénie refuse, et la dame, humiliée, la fait traîner devant le tribunal en l'accusant d'avoir voulu la violer.

Près d'être jetée aux lions, en présence du gouverneur Philippe qui est son père, Eugénie décide de révéler la vérité : elle déchire sa tunique, montrant à la foule un sein qui n'a rien de masculin.



Vézelay chapiteaux

38 - Exécution du meurtrier du roi Saül en présence de David



39 - Le repas des ermites Saint-Antoine et Saint-Paul

Voir le chapiteau du narthex (14)



40 - La vision de Saint-Antoine



41 - La tentation de Saint-Antoine



42 - L'ange Raphaël vainqueur du démon Asmodée



43 - La tentation d'Adam



Vézelay chaptieux

44 - La libération de Saint-Pierre



45 - Sacrifices de l'ancienne loi



46 - Deux lions affrontés sur une tête d'homme



47 - Daniel dans la fosse aux lions

Vézelay chaptieaux



48 - Les quatre fleuves du paradis

le [Gihon](#), le [Pishon](#), le [Tigre](#) et l'[Euphrate](#).

Le fleuve de droite est le seul à faire couler l'eau de sa bouche.

voir aussi les quatre vents (58)



49 - Tentation de Saint-Benoît par une femme



Vézelay chaptieaux

50 - Les compagnons de Juda, trois mandorles.



51 - Isaac bénit Jacob



52 - Jacob et l'ange



53 - Musique et impureté, musique profane et musique sacrée

Vézelay chaptieaux



54 - Daniel dans la fosse aux lions



55 - Saint-Martin et l'arbre des païens



56 - Maître et écoliers

À droite le personnage tient un livre ouvert

Vézelay chaptieaux



57 - David et le lion



58 - Les quatre vents du paradis

(voir aussi les quatre fleuves du paradis 48)



59 - La mort de Caïn

Le vieux Lamech, aveugle, mais passionné par la chasse, se fait accompagner par son fils Tubalcaïn qui lui indique le chemin et le gibier. A cause d'une

Vézelay chapiteaux

méprise de son fils, il atteint Caïn d'une flèche, croyant viser une bête dans des broussailles. Caïn ne peut pas mourir par la volonté délibérée d'un humain, à cause de la marque que Dieu a apposée sur lui, pour l'exclure de toute vengeance. Voyant qu'il a tué son propre ancêtre, Lamech entre en rage et roue de coups son fils Tubalcaïn, responsable de la méprise. Il le laissera mort sur place.



60 - Le conseil. C'est probablement une scène de l'ancien testament, mais qui n'est pas identifiable.



61 - La mort du riche et de Lazare (voir aussi le chapiteau 29)

Le mauvais riche est sur son lit de mort. Sous la table, les sacs d'or visités par un serpent, symbole du mal. Au dessus de lui, deux démons tentent de lui arracher son âme. À gauche, Lazare est mort lui aussi, mais à l'abri de sa mandorle. À droite, Lazare est sur les genoux d'un ange qui pointe du doigt le mauvais riche.



62 - Le moulin mystique

Passage de l'ancien au nouveau testament

Moïse, symbolisant l'ancien testament verse du grain dans le moulin. Paul (nouveau testament) recueille le grain moulu.



63 - La balance et les gémeaux



Vézelay chaptieaux

64 - Achille et le centaure, Chiron, précepteur d'Achille.

Le centaure tire sur un oiseau.



65 - La conversion de [Saint-Eustache](#)



66 - La luxure et le désespoir



Vézelay chaptieaux

67 - Deux hommes armés et deux témoins

Deux hommes se combattent à l'épée. Illustration d'un des vices qui minent la société féodale, la discorde ?



68 - Animaux musiciens



69 - L'enlèvement de Ganymède

Ganymède, jeune berger était, comme Ovide le décrit dans *Les Métamorphoses*, tellement beau et attirant que Jupiter, déguisé en aigle a fondu sur lui pour le ravir et l'emmenner dans l'olympie pour en faire son amant. Le chien du pauvre Ganymède tente de le retenir sous les yeux d'un diable ricanant. Virgile décrit aussi cette scène dans l'*Enéide*.

Vézelay chaptieaux



70 - Le combat fabuleux

Un petit homme nu chevauchant un dragon ailé. Son arme est une pierre. Il agresse une femme couronnée au corps de vache. Elle tient une sphère entre son visage et la tête du dragon (est-ce un miroir comme dans le chapiteau du basilic ?). À droite un serpent tête ou mord le pis de la femme au corps de vache.



71 - Deux lions chevauchés par deux hommes en armes

72 - Un personnage et deux lions affrontés



73 - Deux pélicans au-dessus des flots



74 - La pendaison de Judas

Vézelay chaptieaux



75 - Hérodiade demande à Hérode la tête de Jean



76 - Le meurtre d'Amnon



77 - La construction de l'arche de Noé



Vézelay chaptieaux

78 - Adam et Ève



79 - Abel et Caïn font des offrandes à dieu



80 - Crucifixion



81 - Abdémélech obtient de Sédécias la grâce du prophète Jérémie



82 - Un guerrier lutte contre un dragon ailé

Vézelay chaptieaux



83 haut - Joseph et la femme de Putiphar

Voir le chapiteau 9 du narthex

On voit la femme tirant Joseph par son vêtement alors qu'il fait un geste de dénégation. À droite elle le désigne à son mari. À gauche, il est fouetté.



84 - L'abbé de Vézelay rendant la justice



85 - Acrobate (petit cartouche de droite)

Vézelay chaptieaux



86 - Samson et Dalila

